

٦١٥
م . ب

(المنصوري في الطب) . تأليف أبي بكر الرازي ، محمد بن زكريا - ٣١١هـ . كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

٧٦ ق
٢٤ س
٢٤ × ١٧ سم

٧٣٤٩

نسخة مفككة . خطها مغربي معتاد ربالإشاد نقص

الاعلام ٦ : ٣٦٤
حسن عبدالوهاب : ٤٢٠

أ- الطب العلاجي والصيدلة
ب- تاريخ النسخ
أ- المؤلف
ج- الطب المنصوري .



بسم الله الرحمن الرحيم   صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

جمعت للأمير أطال الله [بقاءه] في كتابي هذا جملا وعيونا من صناعة الطب
في ذلك الاختصار والإيجاز وذاكر من حفظ الصحة ومعالجة الأمراض
وتوابع ذلك ولواحقه مما لا يزال يحدث ويتداول ويتخلص إليه من جنسه
ويميز العقل والرأي بمشاكلة الأطباء ... وتارك ذكر ما لا يكاد يحدث
إلا في المدة الطويلة وما يحتاج إليه في معرفة ... وأغراض في الصناعة
وجعلت كتابي هذا عشر مقالات في كل مقالة فصولا معلمة بالحروف
على ما ينبغي ... عددها ليسهل إصابة ما يراد منها والله تعالى يجعل
التوفيق والعون منه على ما يرضي الأمير ... منه إنه
سبحانه وتعالى كريم

أغراض مقالات الكتاب

الأولى في شكل الأعضاء وهيئتها الثانية في تعريف
مزاج الأبدان والأخلاط الغالبة عليها واستعمال الآلات جامعة وجيزة
في الفراسة الثالثة في قوة الأغذية وقوة الأدوية الرابعة
في حفظ الصحة الخامسة في الزينة السادسة في تدبير المسافرين
السابعة في جمل وجوامع كثيرة من صناعة الجبر والجراحات والقروح الثامنة
في السموم والهوام التاسعة في الأمراض الحادثة من الفرق إلى القدم العاشرة
في الحميات و[ما يتبع] ذلك مما يحتاج إليه في معرفتها وتجويد علاجها

المقالة الأولى

وهي خمس وعشرون فصلا جملا وجوامع أخرج إلى التشريح
في صورة هذه المقالة • في هيئة العظام • في هيئة العضل • في هيئة
الأعصاب • في هيئة العروق • في هيئة الشريان • في هيئة الدماغ

في

في هيئة العين • في هيئة الأنف • في هيئة الأذن والصماخ •
في هيئة اللسان • في هيئة الحلق • في هيئة الصدر والرئة • في
هيئة القلب • في هيئة المريء والمعدة • في هيئة الأمعاء • في هيئة
الكبد • في هيئة الطحال • في هيئة المرارة • في هيئة الكلى •
في هيئة المثانة • في ذكر جمل وجوامع من منافع آلات الغذاء • في هيئة
المراق • في هيئة الأنثيين • في هيئة القضيب • في هيئة الثدي •
في هيئة الرحم والعنبل فصول المقالة الثانية وهي ثلاث
وخمسون فصلا جملة جامعة في تعريف الأمزجة • في علامات
البدن المعتدل • في علامات المزاج الحار • في علامات المزاج البارد •
في علامات المزاج الرطب • في علامات المزاج اليابس • في علامات المزاج
الحار اليابس • في علامات البدن البارد الرطب • في علامات المزاج الدماغ
وهيئته • في علامات مزاج القلب • في علامات مزاج الكبد • في علامات
مزاج الرئة • في علامات مزاج المعدة • في علامات مزاج الأنثيين •
ذلك ولواحق يحتاج إليه ويستعان به على معرفة الأمزجة • في
علامات جزوية يستشهد بها في بعض الأحوال • في تعريف الأمزجة •
في علامات ضعف العصب • في مزاج الأعضاء والأخلاط • في معرفة
الامتلاء • في معرفة الخلط الغالب • في شرى السمالك • في دلائل
الشعر • في دلائل اللون • في دلائل العين • في دلائل الحاجب
في دلائل الأنف • في دلائل الجبهة • في دلائل الفم والشفة والأسنان
واللسان • في دلائل الوجه • في دلائل الأذن • في دلائل الصوت
والنفس والكلام • في دلائل اللحم • في دلائل الضحك • في دلائل الحركات •
في دلائل العنق • في دلائل البطن • في دلائل الظهر • في دلائل
الكتفين • في دلائل الذراع • في دلائل الكف • في دلائل الفخذ والورك •
والساق والقدم • في دلائل الحكماء • في دلائل الشجاعة • في علامات

مزاج

البيرة ف ودلايل الرجل العجم ار جنبو الطبع . ف ودلايل غلبة الطبع .
ف ودلايل الوضع . ف ودلايل الصبي المخفي . ف ودلايل العشق . ف ودلايل
المصيبات جملة محتاج اليه ف اختلاط الواسنة . ف ودلايل الانثى

فصول المقالة الثالثة وهي اربع وعشرون فصلا

قول كلي يستعان به على تسهيل قوى الاغذية . ف قوى الحبوب المأكولة
التي تتخذ منها . ف ما يتخذ من الحنطة والشعير ف قوة اللحم . ف قوة الشراب
ف قوة الاشربة غير المسكرة . ف قوة اللحمان . ف قوة اعضاء الحيوان . ف القوة
التي يكتسبها الطعام من الصنعة . ف قوة البيض . ف قوة اللبن وما يتخذ
منه . ف قوة السمك . ف قوة التوابل والابازير . ف الادهان وما يستعمل
الصبغ ونحوها ف الكوامخ والرواصيف والصباغات . ف الفواكه والثمار
ف الرياحين ف الطيب . ف الادهان . ف الملابس ف الرياح والاهوية .
ف البلدان . ف المربيات . ف الادوية المستعملة . فصول المقالة
الرابعة وهي احدى وثلاثون فصلا ذكر جوامع حفظ الصحة
وجملها . ف تقدير الحركة وحالها ووقتها . ف تقدير النوم ووقته
ومنافعه ومضاره . ف تدبير الماء . ف تدبير المشروب . ف تنقية البدن
من الفضول . ف اختلاف الحمامات والمسالك . ف تلافي الابدان بالحوادث
الرديئة [illegible] تقسوى وتضعف . ف اصلاح النسم النفسية . ف العادات
ف دفع مضار الاغذية الغير الملائمة . ف دفع ضرر الشراب . ف ما ينبغي
من التدبير . ف منافع اخراج الدم ومضاره ووجه استعماله . ف منافع
الاسهال والقيء ومضاره ووجه استعماله . ف منافع الجماع ومضاره ووجه
استعماله . ف [illegible] . ف البدن المحموم . ف السواك . ف
حفظ الاسنان . ف حفظ العين . ف حفظ السمع . ف الاحتراز من
الامراض الحرية . ف الوباء والاحتراز منه . ف تدبير البدن بحسب
الازمنة . ف تدبير الحبلى وحفظ الجنين . ف تقسيم الولادة . ف

تدبير

ف تدبير النفساء . ف تدبير الطفل . ف اختلاف الضرع وتدبير حاله
ف تدبير بقية الانسان . ف حمية الطبيب والاحتراز منه .

فصول المقالة الخامسة وهي سبع وسبعون فصلا

ف الحزاز . ف تمرط الشعر . ف انبات الشعر . ف الموضع الذي يراد الدق
فيه . ف حفظ الشعر المتساقط وعلاج انتثار الصلع . ف تشقق
اطراف الشعر . ف تجعيد الشعر . ف تسبيط الشعر . ف خضاب
الشعر اسود . ف تدبير من حصل له الابيضاض الى الشيب . ف تحمير
الشعر وتشقيره . ف تبييض الشعر . ف الذي يحلق الشعر . ف ما
يبطل الشعر ويرطبه . ف ما يقطع رائحة النورة . ف ما يمنع حرق
النورة للبدن وعلاج ما احترق . ف السعفة . ف ما يبيض الوجه ويرق
البشرة ويصفيها . ف ما يحمر الوجه . ف ما يصفر اللون . ف ما يسود اللون .
ف الكلف . ف البرش والنمش . ف اذهاب اثار القروح . ف السعفة و
الحمرة الكائنة في الوجه . ف قلع الخضرة الحادثة عن ضربة . ف قلع
الوشم . ف ما يذهب اثار الجدري والقروح . ف الحكة والجرب . ف
الشرى . ف الحصف . ف العفونة . ف البهق الابيض . ف البرص . ف البهق
الاسود . ف الجذام . ف الثآليل . ف انبات الاظفار . ف [illegible]
الكائن في الاظفار . ف الشعرة . ف الجسد . ف مرض العين . ف بخر الانف
ف بخر الفم . ف ما يكسر رائحة البصل والثوم . ف ما يخفي رائحة الشراب ويكسر
منه . ف ما يقطع اللعاب السايل من الفم عند النوم وعند اليقظة . ف ما
يجلو الاسنان ويذهب بالحفر . ف ما يمنع تآكل الاسنان . ف ما
يمنع ويسكن الاسنان المتحركة . ف تنقية وسخ الاذن . ف ما
يذهب الصنان . ف ما يمنع عرق الرجل . ف ما يطيب عرق جميع البدن
فيما يكسر نتن [illegible] والبول . ف هيئة جثة الميت لئلا تنتن
وتعفن . ف ما يمنع خصي الغلمان واشراء الجواري ان ييبس عن امهاتها
السمن . ف ما يورث البدن الخفة والسماحة . ف اشتعال الوجه والشفتين

والكف • في الانتفاخ والحكة التي تعرض للأصابع • في أبدان الخرجب والشقاق •
في ما يخصب البدن • في ما يهزل • في ما يزيد في المني والإنعاظ • في ما
يعظم الذكر • في ما يضيق القبل • في ما يزيد في اللذة • في علاج العزب •
في علاج من ضعف من الإكثار من الباءة • في تقطير المني • في ما يعين على الحمل •
في ما يمنع من الحبل ويسقط الأجنة • في ما يعين على الاستكثار من
الشراب • في ما يسرع بالسكر • في ما يمنع من السكر • في ما يجعل
بجمع • في علاج الخمار • فصول المقالة السابعة وهي
تسعة عشر فصلا • في الاحتراز من الحر وتلافي ما يحدث من إضراره
بالمسافرين • في الاحتراز من السموم وتلافي ما يحدث عنه • في
تسكين العطش ودفع مضرته • في تدبير من احتاج إلى مياه رديئة • في تدبير
... من جهة البرد • في العشي الجوعي وعلاجه • في حفظ الأطراف وتلافي
ما يريد أن يعرض وعلاج ما عرض منه • في العين إذا احرقت من الثلج • في الحرجة
والوجع الحادث في العين عند شدة البرد والريح • في علاج التعب
والإعياء الشديد • في إعداد البدن للسفر وتدبير الغذاء فيه •
في ما يدبر به عند اختلاف المياه • في منازل العساكر • في تدبير راكب
البحر • في ما يمنع تولد القمل ويقتل ما تولد منه • في ما يمنع تشحيب
الوجه من الشمس والريح • في ما يمنع من التشقق • في التعب • في
الوجع الحادث من الركوب • في الحفا والنعل • في السقطة والضربة
على الرأس وسائر البدن • فصول المقالة الثامنة وهي
سبع وعشرون فصلا • في جوامع من صناعة الجبر • في تلبيس
الصلابات البلغمية • في ... جوامع • في
علاج القروح والجراحات • في التي تنبت اللحم • في التي تزيل القروح •
في التي تنقص اللحم الزائد • في التي تلحم الجراحات وتنفع ... •
في الغنغرينا • في السرطان • في النملة • في الورم الحار • في الورم الرخو •
في الورم الصلب • في السلع • في العقد والعصب • في الثآليل • في

الشقاق

في الشقاق والبثور • في حرق الماء والنار والدهن • في الداحس • في نزف
الدم من الجراحات • في الفصد • في الحجامة • في العلق • في العرق المديني •
في إخراج النصول والشوك • في كسر عظم الرأس • في مقاربة الأبنية
فصول المقالة الثامنة وهي أربعة وخمسون فصلا
فصل في جوامع في علاج السموم ونهش الأفاعي والاحتراز منها
في نهش الأفاعي • في لدغ العقارب • في لدغ الجرارة • في نهش
الرتيلا والشبث والعنكبوت • في لدغ الزنبور والنحل والنمل
الكبار والحية • في نهش العظاية والوزغة • في ما يطرد الهوام
والحشرات والسباع ويقتلها • في عض الكلب والقرد والإنسان •
في عض الكلب الكلب • في من سقي البيش • في من سقي قرون السنبل •
في من سقي مرارة النمر • في من سقي مرارة الأفعى • في من سقي لحم ذنب
الأيل • في من سقي عرق الأرنب • في من سقي الذراريح والزبيب الجبلي •
في شرب الأفيون • في شرب الشوكران • في شرب اليبروج • في شرب
جوز ماثل • في شرب البنج • في سقي ماء الكزبرة الرطبة • في
سقي بزر قطونا • في الفطر والكمأة القتالين • في جمود اللبن
والدم في المعدة • في الشوك المفترج • في السمك البارد •
في اللبن الحامض • في الحبوب التي قد تخمت والدواء ...
منه تخمت وتموت • في من سقي الضفادع الأجمية والبحرية • في سقي
الأرنب البحري • في سقي الجندبيدستر الردي • في من سقي صمغ
الشراب الجبلي • في من سقي الكبريت • في من سقي الزرنيخ • في
من شرب العنصل • في من شرب بزر الأنجرة • في من شرب
ماء البارد • في من سقي الجبسين • في من سقي ماء المرتك • في من
سقي الزيبق أو خبث الرصاص والإسرنج والزنجفر • في من سقي الإسفيداج •
في من سقي النورة والزرنيخ • في من شرب خبث الحديد • في من سقي

والنهي

الزنجار . في شرب الزنجار . في من شرب الزاج والشب وما كان منه . في سقي
البنوطات بالزاكم . في سقي الزيبق الابيض والجلجلنك والكنثرين والكلبنيا
في سقي الرشي في سقي العرنبيون بالزاكم . في سقي الكاربيون . في قوى
الادوية المسهلة واصلاحها . في مثال تركيب الادوية .

فصول المقالة التاسعة وهي اربعة وتسعون فصلا

في الصداع الشقيقة
في الدوار . في البرسام . في السكتة . في السبات . في الشخوص .
في الفالج . في الخدر . في الرعشة . في اللقوة . في التشنج . في
الصرع . في الكابوس . في الماليخوليا . في الزكام . في الرمد . في القروح
في العين . في البياض الحادث في العين . في الجرب . في السبل . في الحكة .
في الاسلاق . في الظفرة . في الكمنة(?) . في الدمعة . في تحرير البصر . في انتفاخ
الاجفان . في الاشعار المنقلبة التي تنخس العين . في الماء النازل في العين .
في العشا . في الانتشار . في انتثار الشعر الكائن في الاجفان . في وجع
الاذن . في القرحة الكائنة في الاذن . في الدوي والطنين . في ثقل
السمع . في الدود الكائن في الاذن والهوام التي تدخل فيها . في ما ينشب
في الاذن او يدخل فيها . في الرعاف . في القروح . في الانف . في البواسير في الانف
في الخشم . في وجع الاسنان . في قلع الاسنان وحفرها . في الضرس
والخدر في الاسنان . في القلاع . في اللثة الدامية . في سقوط
اللهاة . في العلق المبتلع . في ما ينشب في الحلق من شوك او
نحوه . في ثقل اللسان . في دلاع اللسان . في الضفدع التي تكون
تحت اللسان المسماة الضفدع . في الاورام الحادثة في اللسان .
في الخوانيق . في السعال . في الربو . في ذات الجنب . في ذات
الرئة . في نفث الدم . في السل . في الخفقان . في الهيضة . في
سوء الهضم . في الوجع والورم في المعدة . في الفواق . في الشهوة
الكلبية . في وجع الكبد . في البرقان(?) . في الاستسقاء . في وجع الطحال .

في القولنج . في المغص الحادث والزحير . في عسر البول . في الحصاة .
في الوجع الحادث في الكلى والمثانة . في حرقة البول . في بول الدم والمدة .
في سلس البول . في الورم الكائن في الذكر والمقعدة . في البواسير والنواصير
والشقاق الكائن في المقعدة . في نتوء المقعدة . في قطع الطمث المفرط(?) .
في ادرار الطمث . في الاستسقاء في الحبل . في الورم الحادث في الرحم . في
القروح والسرطان الحادث في الرحم . في اختناق الارحام . في النقرس في الرجل
في الورك والعرق . في النقرس وعرق النسا ووجع المفاصل . في الحوبة(?) . في
الدوالي . في داء الفيل . في تقرح الفطام(?) . في الوجع الحادث في الاعضاء الظاهرة .

فصول المقالة العاشرة وهي اربعة وثلاثون فصلا [illegible]

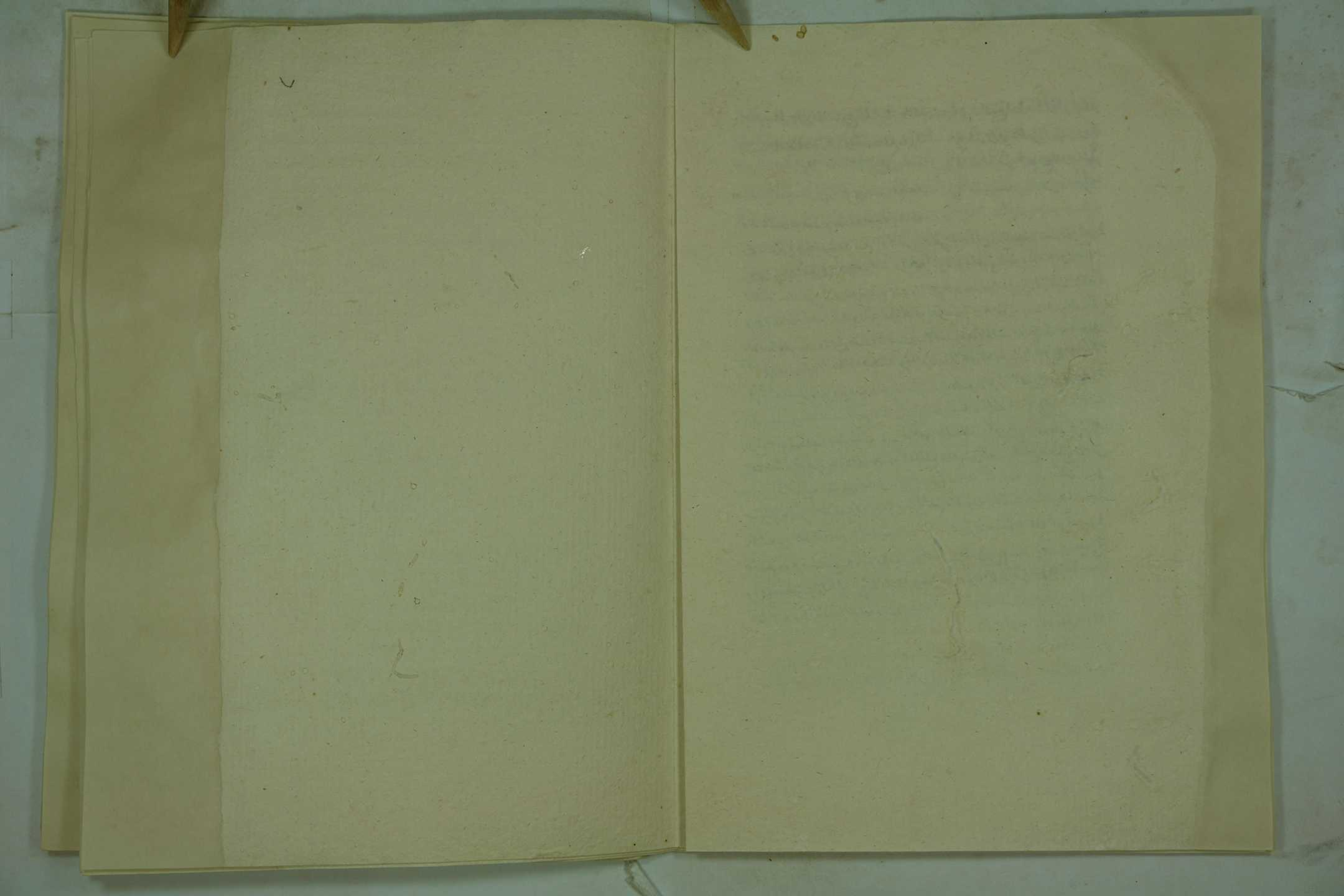
في حمى يوم . في الدق . في حمى غب . في الحمى المحرقة . في الحمى المطبقة . في الحمى
البلغمية . في حمى ربع . في الحميات التي تنوب خمسا وسبعا وتسعا
والمختلطة . في الحميات الوبائية . في الحمى التي تعرض فيها الحر والبرد في حالة
واحدة . في الاستفراغ الذي لا يسخن . في الحمى العفنية التي مع رقة الاخلاط .
في الحمى العفنية التي مع كثرة الاخلاط النيئة . في الحميات الكائنة
عن الاورام . في الحمى الوبائية . في الحمى المركبة . في الجدري والحصبة .
في ما يحتاج اليه من معرفته في علاج الامراض الحادثة . في العلامات
الجيدة . في العلامات الرديئة . في تعرف زمان الحمى . في تعرف النضج . في
البحران . في العلامات المنذرة بالبحران . في تعرف نوع الاستفراغ الذي
يكون به البحران . في العلامات الدالة على جودة البحران ورداءته وتمامه
ونقصه . في ايام البحران . في الغذاء . في الشراب . في النبض . في
تدبير الامراض الحادة . في تدبير الناقه .

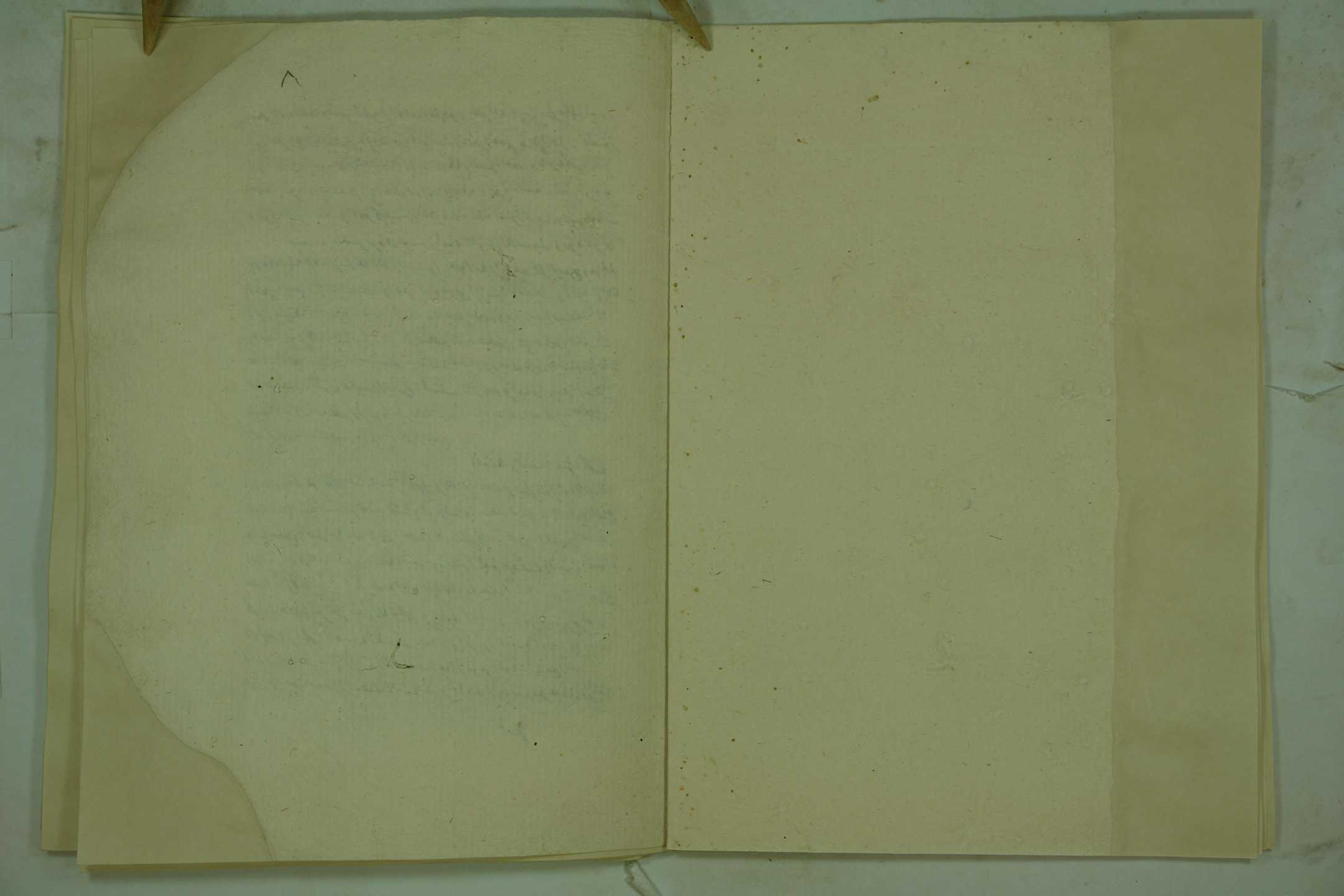
المقالة الاولى في
تشكل الاعضاء وهيئتها وهي خمسة وعشرون فصلا جملة وجوامع
احتيج الى تقدمتها في هذه المقالة ان الفاعل الجليل تبارك
اسمه وتعالى جعل العظام عمد البدن ودعامته ولانه قد يحتاج ان

يتحرك في وقت دون وقت جزء البدن دون جزء ولم يجعل ما في البدن من عظم ا
واحدا بل عظاما كثيرة وهيأ وشكل كل واحد منها بالشكل الموافق لما
أريد به ووصل ما يحتاج إلى أن يتحرك في بعض الأحوال معا وفي بعضها فرادى
بشيء أنبته في أحد طرفي العظم ووصله بالطرف الآخر ويسمى هذا الشيء الرباط
وهو جسم أبيض صلب عديم الحس وجعل لأحد طرفي العظمين زوائد وفي
الآخر نقرا مساوية لدخول هذه الزوائد وتمكنها فيها ليتألف بهذه الهيئة
في العظام مفاصل وحركات الأعضاء ومن أجل المفاصل أن يتحرك منها في حال
دون حال في بعض دون بعض ومن أجل الرباطات الواصلة بين العظام أن يتحركا
معا كالعظم الواحد ما إذا أردنا أن نحرك جملة اليد في حال دون حال
حركناها وحيث مفصل الكتف حركة واحدة كما لو كان ما فيها من العظام
عظما واحدا وإذا أردنا أن نحرك [illegible] وذلك بمفصل المرفق ولا مفصل
الرسغ ولا مفصل الأصابع وإذا أردنا أن نحرك منه جزءا دون جزء جعلنا
ذلك بالمفصل المختص به فسبحان المقدر بهذا التدبير للحيوان ما يحتاج بالكبد
وحرارة القلب لم يبق جوهره الذي فيه به معاشه ولولا تسخين الدماغ
بالشرايين وإغذاء الكبد بالعروق الضاربة إليه لم يتهيأ للدماغ الطبع
الذي يكون به فعله ولولا تحريك الدماغ لعصب القلب لم يكن التنفس
ولم يبق للقلب جوهره في أبداننا وأما النوع الرابع من الأعضاء
فهي آلات التناسل وهي الأرحام والذكر والأنثيان وأوعية المني
والأوراد التي [illegible] وليست الحاجة إليها اضطرارية في بقاء حياة الشخص
الواحد لكنها اضطرارية في بقاء النوع وذلك أن الخالق عز وجل لما
ركب جثة الإنسان واجبة متحللة غير دائمة البقاء واقتضت
لم يمكن أن يبقى الشخص الواحد دائما أبدا هيأ آلات التناسل كأن
في استعمالها بقاء النوع [illegible] وبهذه جملة في منافع
أحوال الأعضاء ومنافعها ونحن ذاكرون ها هنا [illegible] ذكرا أوسع وأكثر

تفصيلا

تفصيلا على ما شرع الأوائل والاقتصار في جميع كتابنا إذ لم نجعله
كتاب استقصاء واستعمل ما كتاب الإيجاز والاختصار في هيئة
العظام القحف الطبيعي مستدير إلى أنه يبرز صحيح الاستواء
وفيه ثقب كثيرة تخرج منها أعصاب كثيرة وتدخل فيها عروق وشرايين
وله شئون في مقدمه ناحية الجبهة
وفي مؤخره والثالث ناحية الأذنين وأعظم فيه الثاني والسهمي عند قمة الرأس
وهو شبيه الشطع وهو مؤلف من قطع كثيرة وملتقى هذه القطع يسمى
الشئون بحد الزرع ويتصل به اللحي الأعلى وهو الذي فيه الحدقتان والأنف
والأسنان العليا وهو أيضا يتصل بعضها ببعض بدروز ثم اللحي
الأسفل وهو الذي فيه الأسنان السفلى إلا أنه لا يتصل به اتصال
الشطع وتركيب اتصال مفصل وذلك أن اللحي الأسفل احتيج فيه إلى
حركة ويتصل موضع اتصاله به الزوج وهو أعلى اللحي الأسفل في
تركيب مستوى الأسنان وعظم ينبتان فيه أسنان وكل الزوج وتحت القحف
وناحية خلف مجال بينه وبين اللحي الأعلى عظم من كوز متصل به الخلل
الحادث ونبدأ استكمال هذه العظام ونسمي الوتد بجميع مفاصل الرأس
إذا أعوزت عدتها تنبت في مستوى الأسنان اثنان وثلاثون عظما
ستة للقحف وأربعة عشر للحي الأعلى واثنان للحي الأسفل
وواحد وهو الوتد والأسنان ست عشرة منها في كل لحي منها
ثنيتان ورباعيتان ونابان وخمسة أضراس بينة وخمسة مستترة
وربما نقصت الأضراس فكانت أربعة وأما الأضراس التي في العمق
الأعلى ثلاثة وربما كانت أربعة





تنفذ الى داخل وتسمى لطلوع الخلف وما دون داخل الفخذ والبطن فكله ليس
لين المفصل الى ان ينتهي الى الموضع الذي فيه العظم المسمى عظم العانة فلنذكر
الان عظام الساق وعظام الرجل فاول عظام الساق الفخذ وهو عظم واحد
محدب وخارج مقعر وداخل له راس يدخل في نقرة الكتف مستدير [illegible]
اعوج ومسوى [illegible] والكرة الثانية عند الركبة [illegible] هناك
فتشبه بالبكرة تدخل فيه زائدة الزند الاسفل وفقرة اخرى
يدخل فيها طرف الزند الاعلى والزندان طرفاهما [illegible] الى الرسغ احدهما
اصغر ويسمى الزند الاعلى والاخر اكبر ويسمى الزند الاسفل ولهما طرفين
الذين يليان الرسغ زوائد يلتقي بهما فيما بينهما ويرا الرسغ [illegible]
والرسغ مركب من ثمانية اعظم منضودة في صفين وهي عظام صلبة
عديمة المخ متصلة [illegible] الشكل تقتضيه [illegible] هيئة موافقة
لما [illegible] ان يكون عليه الرسغ المشط وهو مركب من اربعة اعظم
متصل فاول عظم الرسغ بالربط سوبقية وتتصل بعظام [illegible]
المشط السلامية وهي في كل اصبع

المشط وخمسة عشر عظما

للاصابع الخمس الا ان السلامية الاولى والرابع تتصل بطرف الزند الاعلى
بمفصل واسع سلس لانه يحتاج الى حركة واسعة ليلقى به الاصابع الاربع
واما عظام الرجل فاولها عظم العجز وهو عظم واحد محدب الخارج اخمص
الداخل له طرفا مستدير في اعلاه يسمى رمانة العجز يدخل في النقرة المسماة
حق الورك ويحرك فيما بينهما اول مفاصل الرجل وثانيها السبقي
طرفا يدخل في نقرة الزند الاعظم من زندي الساق وهما زندين يلتقيان
الركبة الى عظم الكعب والاعظم منهما يسمى الزند الاسفل وهو مع الزند
المكون [illegible] فيسمى الزند الاعلى [illegible] الزندين يلتقيان مع الكعب
ويحرك فيما بينهما المفصل الثالث من مفاصل الرجل ومن مفصل الركبة.

عظم

9

عظم مكشوف عليه مستدير فيه غضروفية ويسمى عين الركبة والرضفة
ويلاصق الكعب [illegible] يسمى العظم الزورقي ومن اسفله عظم
يسمى العقب ويتصل بمقدم رسغ الرجل وهو مؤلف من ثلاثة
اعظم يلتئم منها شكل موافق للطبيعة التي احتيج اليها في هذا
الموضع ثم يتصل

عظام الرجل تسعة وعشرون

مثلا عظم العجز وعظمة الساق والكعب والعظم الزورقي والثلاثة الاعظم
التي يلتئم منها رسغ الرجل والخمسة التي يلتئم منها مشط الرجل واربع
عشرة سلامية وعين الركبة فيبلغ جميع العظام اذا عدت غير ما يحسب فيها السمسمية
مائتا عظم وثمانية واربعون عظما سوى العظم الذي في الحنجرة ويسمى
العظم الشبيه باللام في كتاب اليونانيين وغير العظم الذي في القلب الذي يحسبون
[illegible] والعظام الصغار التي [illegible] بين خلل المفاصل
وتسمى السمسمانية الفصل العضل اذا عدت وجدت [illegible]
[illegible] منها خمسمائة عضلة وتسعا وعشرين عضلة
[illegible] بمقدار ما يليق بطرح كتابنا مختصرا وقصيرا
[illegible] ان العضل مركب من لحم وعصب ورباط وانها دالة للحركة
الارادية وتختلف اشكالها بحسب مواضعها والحاجة اليها واكثر
العضل لا تزال محمية الى ان تنتهي الى طرفها الاسفل ثم ينتقض وهذا الطرف
المبهم المسمى الوتر ويمتد حتى يتصل بالعضو الذي يحركه بالطرف الاسفل منه
ويكون تحريكه له بان يتقلص وينجذب بما اتصل [illegible] جهة ذلك العضو
الى الجهة التي فيها تلك العضلة والعضلة التي يحرك عضوا كبيرا اعظم واضخم
ويتبين منه [illegible] وتتصل بالعضو الذي يحركه وربما تعاونت
عدة عضل على تحريك عضو واحد والذي يحرك عضوا صغيرا يكون ايضا صغيرا
تطبيقا كما العضل الذي في [illegible] يحرك جهة [illegible] عضل له [illegible]

والعظم والعصب الذي تحرك الاجفان العليا صعودا وهبوطا ولبس
للاوتر وكل عضو يتحرك حركة ارادية فان له عضلة بها تكون حركته فان
كان يتحرك الى جهات متضادة كانت له عضلات متضادة الوضع تجذب
كل واحدة منها الى ضد جهة صاحبتها فيكون تلك الحركة وتمسك المتضادة لها عن
فعلها وان عملت العضلتان المتضادتان في الوضع في وقت واحد استوى
العضو وتمدد وقل مثال ذلك ان الكف اذا امدها العضل الموضوع
في باطن الساعد انثنى وانقلبت الى قدام وان مدها العضل الموضوع
في ظهر الساعد انثنى وانقلب الى خلف وان مداها معا استوى فيما
بينهما والذي يتبين من الحركات الارادية حركة جلدة الجبهة وحركة
العين وحركة الانف والخدين والشفتين واللسان وحركة الحنجرة والعنق
وحركة الراس والعنق وحركة الكتف وحركة مفصل العضد مع الكتف
وحركة مفصل العضد مع الساعد وحركة مفصل الساعد مع
الرسغ وحركة جملة الاصابع وكل واحد من مفاصلها وحركة الاعضاء التي
في الحشا وحركة الصدر للتنفس وحركة القضيب وحركة المثانة في عصرها
على البول وحركة طرفها وحركة طرف المعا المستقيم في منعه خروج الثفل وحركة
وارسال وحركة مفصل الورك والفخذ وحركة مفصل الفخذ والساق وحركة مفصل
الساق والقدم وحركة اصابع القدم ولكل واحدة من هذه الحركات عضل تخالف
في الشكل والعظم والوضع تكون به هذه الحركات وان نحن ذكرناها بتفصيل
طال الكتاب من غير ان يكون في ذلك كثير نفع لانه ليس يمكن ان يتصور في
النفس بالكلام وحال العضل مما لا يمكن ان يتصور وحال العظام والعصب
والعروق والشرايين بل يحتاج في ذلك الى دربة كثيرة ومشاهدة بالعين
ولاجل ذلك نحن مقتصرون على عدد عضل الاعضاء فقط فنقول
ان في الوجه من العضل خمسا واربعين عضلة اربع وعشرون منها لحركات
العين والاجفان واثنتا عشرة لحركات الفك وتسع لحركات سائر ما يتبقى

مسا

ب مستطيلة

سى اعضاء الوجه بالارادة منها عضلة مستديرة تحت جلد الجبهة و
تعين على فتح العين وعضلتان يحركان طرفي الاجفان وعضلتان تحركان
الشفة العليا الى فوق وعضلتان تحركان الشفة السفلى الى اسفل
وعضلتان تحركان الخدين والعضل التي تحرك الراس والعنق هي ثلاث وعشرون
عضلة منها ما يجذب الراس وحده الى الجهة التي هي موضوعة فيها ومنها
ما يحرك الراس والعنق جميعا ومنها ما يكون جذبه الى قدام ومنها ما يكون جذبه
الى خلف ومنها ما يجذبه الى الناحية اليمنى ومنها الى الناحية اليسرى وتسع
عضلات تحرك اللسان واثنتان وثلاثون عضلة تحرك الحلق والحنجرة
وسبع عضلات وفي كل كتف في كل جانب تحرك جميع حركاته وثلاث عشرة
عضلة لكل منكب في كل ناحية تحرك العضد جميع حركاته في كل جانب
واربع عضلات موضوعة على العضد في كل جانب اثنتان موضوعتان في
داخل الذراع تقبضانه واثنتان من خارج تبسطانه وسبع عشرة
عضلة في كل ساعد عشر منها موضوعة على ظهر الساعد وسبع في باطنه
يكون بها حركة الكف الى داخل والى خارج والى الناحية الابهام والى الناحية
الخنصر وتثني الاصابع الاربع وتبسطها وثمان عشرة عضلة في الكف
في كل جانب يكون بها ميل الاصابع الى الناحية الابهام والى ناحية الخنصر
ومائة وسبع عضلات لحركة الصدر منها ما يقبضه ومنها ما يبسطه
وثمان واربعون تحرك الصلب جميع حركاته وثمان عضلات ممدودة
على البطن من لدن الصدر الى عظم العانة منها بالطول ومنها بالعرض
ومنها بالتوريب تفعل جميع حركات البطن من الضم والفتح ويعين على
حركات اخر واربع عضلات للانثيين في الذكورة واربع عضلات تحرك الذكر
وعضلة تضبط في المثانة لئلا يخرج البول بغير ارادة وست وعشرون
عضلة لحركات الفخذين ومنها حول الفخذين وعشرون لحركة الساقين
ومنها على الفخذين وثمان وعشرون لحركات القدم وبعض حركات الاصابع

وخف من السافر وتثقل وحشرون بسبب حركات اصابع الرجل وخف
من القرص **فصل في هيئة الاعصاب** الاعصاب
تنبت اما من الدماغ واما من النخاع والنخاع يخرج من موخر الدماغ
وينبت بين نقشاى الدماغ الذين سنذكرهما عند ذكرنا تشريح الدماغ
وياخذ ثم الى ان يبلغ العظم المسمى العصعص ويخرج من النخاع عند ملتقى
كل خرزتين منه زوج عصب ياخذ احدهما يمنة والاخر يسرة حتى ينتهى الى
اخر العصعص فيخرج من اسفله عصب فرد لا مقابل له وكذا الزوج يخرج العصب
من الدماغ زوجا احدهما ياخذ الى ناحية اليمين والاخر الى ناحية اليسار
وينشا من الدماغ سبعة ازواج من العصب الزوج الاول ينشا من
مقدم الدماغ ويجيئان الى العين فيلتقيان خلف العين وهاتان العصبتان
مجوفتان واذا نشاتا من الدماغ وبعدتا عنه قليلا اتصلتا ومضى
نصف كل واحد منهما الى صاحبه ثم تفترقان ايضا وهما بعد داخل القحف
ثم تخرجان ويصير كل واحد منهما الى العين التي من جانبه والزوج الثاني ينشا من
خلف منشا الزوج الاول ويخرج من القحف في الثقب التي في قعر العين ويتفرق
في عضل العين فتكون به حركاتها والزوج الثالث ينشا من خلف الزوج الثاني
من حيث ينتهي البطن المقدم من الدماغ الى البطن الاوسط وسنشرح هيئة
هذه البطون فيما بعد ويخالط الزوج الرابع الذي بعده ثم يفارقه
وينقسم اربعة اقسام احدها ينزل الى الحلق الى ما دون الحجاب والباقية
منه ما يتفرق في اماكن من الوجه والانف والفم ومنه ما يتصل بالزوج
الذي بعده والزوج الرابع ينشا من خلف منشا الثالث ويتفرق
في الحنك فيعطيه حسا خاصا به والزوج الخامس يكون بعضه حس
السمع وبعضه حركة العضل التي تحرك الخد والزوج السادس من الزوج
السادس يصير بعضه الى الحلق واللسان وبعضه يصير الى العضل
التي في ناحية الكتف وما هو اليه وبعضه ينحدر في العنق وينشا

من

في البدن من الفضل ويسقى كل عضو واعطاء نصيبه
الى طبيعته وان يغذى به على ما ذكرنا في تفسير العروق واستحالة في
كل عضو الى طبيعته في غذائه فانما ان كان مما يشبهه والا خلف عليه
مثل ما تحلل منه وان كان مما تحمل وذا الروح الاجسام المختلطة ووهن البدن
عمله من الفضل والعرض الذي ادبر بالات الغذاء كلها ثم جعل المخارج
بحوجر هذه من العضلات التي تنفى منها الدم الى مواضع اخر حليلة ابدا وذا الروح
ان الحرارة تنفى لما احد غنيمها الدم من الحرارة الصدر وتقذفه بعض الى ان هي
في الامعاء فتعين بمرتين للامعاء على دفع الاثقال وان خرجه مما تلذ بها
وتهيجه فتكون سببا للشفاء من الثقل والاورام وان شبا سهلا
واما الطحال فيجذب العضلة الكدرة وينقى الدم منها ويحيلها هو بعد
حتى تكتسب قبضا وحموضة ثم يرسل منه في كل يوم شيئا الى فم المعدة
ليحرك الشهوة بحموضة وقبضها ويشدها وينبهها ثم يخرج ايضا من دم
الثفل واما الكلى فيجذب ما يبقى في الدم وتنقيته مما فيه مما يتحلل به ثم
تزرع المياه في المجريين الذين ذكرناهما الى المثانة وجعلت المثانة والسعة
لئلا يحتاج الانسان الى مداومة القيام للبول وجعل على فمها عضلة
تقبضه وتضمه فلا يخرج منها شيء حتى تمتلئ وتتاذى بكثرة البول
او بحرارته فتنطلق حينئذ بالارادة حتى يخرج البول وانما انبو
مجرى الكلى الى المثانة فيه حكمة بالغة وذلك انه من فوق المثانة ينفذ
فلا يخرج منه الى فم عنق المثانة فيتبين يدخل فيه الميل ومنه يدخل
ما بقى الدم الذي هو البول من الكلى اليه وذلك ان هذه
الجهة يسن تحفظ لكون احد طبقتي المثانة ويمر ويخرقه قليلا بين طبقتيها
المحيطة ثم تخرق الطبقة الثانية فيصير داخل ذلك كلما دخل في
تجويف المثانة ملاصقا للطبقة الداخلة بالخارجة وحتى امتلات
كان انضمام الازار طبقتيها وضمه ذلك المجرى فلا يمكن ان يرجع شيء من البول

تعفرها

الداخل في المثانة الى ورائه ويتسع الى التحلب فيه ولا يزال يتحلب البول
في المثانة حتى   فاذا احتبست بذا الرد الذي كيف ما؟
العضلة عن امساك فم المثانة وانضمت المثانة على ما فيها فخرج البول
واما الانقباض الطبيعية فانه اذا ستنفض ما فيه مما يحتاج لا يحتوا
انزع الغسالة الى المعاء المستقيم ونهايا المعاء هناك تجويف واسع
لكي يحتمل ما يجتمع الثفل ولا يحتاج الانسان الى التغيط للاخلا بكل
ساعة فاذا اثقله ما اجتمع فيه او لذعه احس بذلك فيحبس الحيوان
بلا ارادته عن العضل المغلق له فيخرج الثفل [illegible] منه
ويخرج مخفة عنه. **في هيئة مراق البطن** اما وراء الجلد
الملبس عن البطن العضلات الثمان والتي ذكرناها وراء ذا الرد الجلد
غشاء صريح يسمى الصفاق ووراء الصفاق الثرب ووراء الثرب الاحشاء
والغشاء المحادث في المراق يكون اذا انخرق هذا الصفاق. **في هيئة
الانثيين والقضيب** ينبت من عظم العانة جسم عصبي كثير التجاويف
واسعها وفيه ثقب كثيرة واسعة فيه ما [illegible] يستحفه فرد من العظم
وعروق وهذا الجسم هو القضيب وينزل من الصلب مجريان يشبه
الى الخصيتين ثم يتسعان فيكون منه النطفة الداخلة من [illegible]
البيضتين وهي الداخلية البيضتين من اصلع العروق المتشعبة و
شعبة وثلثة [illegible] تلافيف كثيرة و[illegible] فم عروق البيض وفيه
البيضتان فيصله ما فيه من الدم حتى يصير ابيضا ويكون له [illegible] دسم
المني فاذا يجري من هناك الى الانثيين فيستحكم استحالته ويكمل نوعه
ويجري منها ثانيا ويجري [illegible] من هناك مجريان يصعدان الى القضيب والى الفاخر
يكون للامتلاء التجاويف التي في القضيب من ريح غليظة واستلاء عروقه
من الدم ولا بد ان يكون عند ما يمتد وينتصب الا وعيا التي فيها المني
ويحتاج [illegible] ما فيها لكثرته او لذعه او [illegible] الاسباب الداعية

الى ذا الرد

١٢

الى ذالرد احتكاك الكمرة وتد غدغت في الجسم المعاء [illegible] فان ذا الرد
يدعو الى تمدد اوعية المني وقذف ما فيه. **في هيئة الثدي**
الثدي مركب من شرايين وعروق وعصب ويحتشي ما بينهما نوع من اللحم
غددي ابيض طبيعته طبيعة اللبن خلقه الله تبارك وتعالى ليكون
الجميع والموضع للبن وهذه الشرايين والعروق تنقسم في الثدي الى
اقسام دقاق وتنتشر وتلتف تلافيف كثيرة وفيها عليها ذا الرد
اللحم التي هو معدن اللبن فيحيله ما فيها من الدم حتى يصير ابيضا
تشبيها له بطبيعته كما يحيل لحم الكبد ما يجتذب من الغذاء
والاسعد حتى يصير دما تشبيها ابدانه يتبعه. **في هيئة
الرحم** الرحم موضوعة فيما بين المثانة والمعاء المستقيم الا انه
تنفصل عن المثانة الى [illegible] فوق وهي من الابكار ومن لم تلد صغيرة
وتعظم من التي قد حبلت وولدت وهي مربوطة برباطات تسلسلت
ومن عصبها عصبية بكبرها ان تحتمر ويتسع عند الحاجة الى
ذالرد وتقصر وتتقلص عند الاستغناء عن التمدد [illegible] تحتاج
ان يتمدد امتدادات كثيرة عند الولادة [illegible] لان الرد عصبية وجعلت
رباطاتها سلسلة واسعة ولها بطنان فيتصلان الى قعر واحد
وذا [illegible] ويسميان قرني الرحم وخلف هذا [illegible] بيضتان
المراة وهي اصغر من التي للرجل واشد تعرجا … منى المرأة الى
تجويف الرحم رقبة الرحم تنتهي الى الفرج من المرأة وهي من المرأة
بمنزلة الاحليل من الرجل وفي الرحم من [illegible] متقضية وفيه
تنشعب فيما بين ذا الرد العضل عروق دقاق تنقطع عند افتضاض البكر
وينبسط ذالرد التقبض فاذا علقت المراة انضم فم الرحم حتى لا [illegible] عليه
الميل ولو احتيج في ذالرد فاذا احضر وقت الولادة او حدثت على الجنين
[illegible] اتسع حتى تتخلص منه هيئة الجنين فيتكون والحاجة

على مزاج يابس لأنه إذا كان العصب واللحم المكتنز الصلب
وكانت الحمرة والاسودية كما هي في اللون فإن في المزاج مع رطوبة
حرارة مفرطة وإذا كان العصب والشحم وكان البدن رهلا
فليك الروح فالمزاج مع رطوبته بارد واعتدال الأعضاء وصغرها
للمناسبة في الأعضاء في عظمها أو صغرها بعضها ببعض يدل على استواء مزاج
الأعضاء أو تقارب مزاجها واختلافها في ذلك يدل على أن مزاج
الأعضاء ليس بمزاج واحد وإذا ضاقت الصدر وسعة مجاري
الأعضاء ومجاري النفس يدل على حرارة المزاج وضيقها وصغرها على برودته
فأما اللمس فإن البدن الحار اللمس دافئا يدل على حرارة مزاجه
والبارد على برودته واللين اللمس يدل على رطوبته والخشن يدل
على يبوسته فإذا اجتمع على حرارة اللمس لين دل على مزاج حار رطب
وإذا كان مع خشونة فعلى مزاج حار يابس وإذا كان مع برد اللمس
لين دل على مزاج بارد رطب وإذا كانت مع خشونة فعلى مزاج بارد
يابس إلا أن الأبدان التي يجتمع فيها برد اللمس وخشونة فإنه
لا يكاد يوجد بدن بارد المزاج خشن والرهل والرخاوة يدلان
على رطوبة المزاج والاكتناز والصلابة على يبسه فأما الأفعال
فالطبيعية منها كالشهوة والهضم والنمو والنقص والنشو
فإنها إذا كانت قوية سريعة دلت على مزاج حار وإذا كانت بطيئة
ضعيفة دلت على مزاج بارد فأما النفسانية فإن الحركة والسرعة
في الكلام والحركات والانزعاج والشجاعة يدل على مزاج حار وأضدادها
على مزاج بارد فأما الفضول التي تنزل عن البدن كالنجو والبول
والعرق والشعر فكثرة الشعر وسرعة نباته وتكاثفه وسواده
وجعودته وغلظه وخشونته يدل على مزاج حار وكثرته وسبوطته
على مزاج رطب وبالضد وقصب البدن وضعفه يدل على مزاج يابس

ويبس

ويبس الأبدان وقلته وانقطاع النبوت وتنفسه يدل على مزاج
وبالضد في علامة البدن المعتدل اللون وصاحب
البدن المعتدل أبيض مشرب حمرة وملمسه ليس ببارد ولا سخن ولا
في الخشن ولا في اللين لأنه البعد أكثر منه إلى البرد والخشونة وجسمه
بين النحيف والسمين لأنه السمن أقرب منه إلى النحيف لابتداء كان
نوبة ينمو ونبت ونمو وسعة والشعر منه معتدل في الكثافة
والرقة والسواد والشقرة والجعودة والسبوطة ليس
بالأزعر وهو في أفعاله الطبيعية والنفسانية على اعتدال منها
فليس بشهوات ولا عادم الشهوات لكنه فيما بينهما ولا
سهو ولا نسوم ولا منتشب والعضول التي تنبعث من بدنه
على اعتدال والعلامات على رأي جالينوس في المني ودم
الطمث وينمو ويكمل خلقة الذكر قبل خلقة الأنثى ويتصل
بالجنين بسبب العروق التي تجيء إلى الرحم الدم فيغذوه حتى ينمو ويكمل فإذا
كمل لم يكتف بما يجيء منه فيتحرك حركة صعبة ويثب وانهتكت
ربطه بالرحم فيكون الولادة تمت المقالة الأولى بعون الله وتوفيقه

المقالة الثانية

في تعرف مزاج الأبدان وهي أربعة وخمسون فصلا جملة فأما معرفة في
تعرف الأمزجة مزاج البدن فيعرف باللون والسحنة واللمس والأفعال
والأشياء التي تبرز منه فأما صفة الأشياء أما من اللون فالصفرة
والكمد والعلبي والجص والرصاص يدل على برد المزاج والحمرة
والشقرة والصفرة والادمة يدل على حر المزاج والصافي الرقيق
يدل على رقة الأخلاط والكدر الغليظ يدل على غلظها واللون الأبيض
المشوب حمرة معتدل فهو يدل على اعتدال الرقيق الصافي يدل على
مزاج معتدل فإن كانت الحمرة أكثر والصفاء أقل دل على امتلاء

الدم وان كانت الحمرة ناقصة حتى انه يضرب الى الصلاحية دل على
قلة الدم وان نقصت اكثر حتى يكاد يعدم اثرها ما بين الالكمد
يسمون هذا اللون الجصي ويدل على قلة الحرارة والدم مع استيلاء
البلغم على البدن وان كان يضرب الى البياض [illegible] كان اللون
الذي يسميه الاطباء الرصاصي ويدل على قلة الحرارة والدم واستيلاء
السوداء والبلغم فاما اللون الاكمد فان كان [illegible] يشوبه ويجري
فيه مع ذلك [illegible] فانه يدل على استيلاء الدم الغليظ [illegible]
ويجري فيه [illegible] الحمرة [illegible] الخضرة دل
على [illegible] الاسود واما الابدان [illegible] الاول فما كان
منها يضرب الى البياض [illegible] وما كان يضرب الى الحمرة والصفرة
فانها اسخن مزاجا [illegible] واما [illegible] فما يضرب
الى البياض والرقة [illegible] لون [illegible] ومن استبرغ
[illegible] هذا اللون [illegible] للدم [illegible]
المزاج الابدان انما هي [illegible] الصورة فليبقة
[illegible] الاول وهذه هي الابدان المزاجية
ومنها ما يضرب فيه مع الصفرة خضرة [illegible] وقلة [illegible] والغلاظ
[illegible] الابدان [illegible] وهي [illegible] الابدان مزاجا والكبير [illegible]
[illegible] الاكثر [illegible] صحة [illegible] وبلادة
واما الادمع [illegible] صفرة فهي احر مزاجا واميل الى [illegible]
[illegible] خضرة فهي اقل حرارة واميل الى السواد واما
[illegible] والسبب [illegible] على [illegible] الرطب والرقة
التي ذكرناها [illegible] من الاحوال الخارجة عن الاعتدال
والعلامات التي ذكرناها [illegible] الصفة والابدان كهيئة
الطبيعة وصورته ونفسه ونبضه وحركاته [illegible] بين العظم والصغر

والبلغمي

والبلغمي منها والسريع **علامات البدن الحار** فهذه
سريعة النمو جدا حارة الملمس ضخمة [illegible] كما هي العروق
سريعة الحركات [illegible] قليلة [illegible] كثيرة الشعر [illegible]
كثيرة سواد [illegible] جعد **علامات البدن البارد** فهذه
بطيئة النشو ونبات الشعر بطيئة الاعضاء [illegible]
خفية العروق باردة الملمس قليلة [illegible] والاعضاء ضعيفة
الشهوات كثيرة النوم **علامات البدن الرطب** فهذه
لينة الملمس جدا [illegible] اللحم رخوة الاعصاب خفية المفاصل
[illegible] قليلة القوة والصبر [illegible] سريع
[illegible] **علامات البدن**
اليابس فهذه خشنة [illegible] صلب كثيرة [illegible]
[illegible] ظاهرة المفاصل والاوتار كثيرة الشعر [illegible] **علامات**
البدن الحار اليابس فهذه [illegible] وسواد
الشعر وتكاثفه ونقص [illegible] وحرارة الملمس وعظم [illegible]
وخشونته وقلة [illegible] وظهور الاوتار والعضل والمفاصل
وقلة اللحم وسرعة النبض والحركات وحرارة الملمس والشجاعة
والاقدام [illegible] **علامات البدن البارد الرطب**
فهذه [illegible] لين الملمس [illegible] وسبوطة الشعر وضعف
القوة وخفاء المفاصل [illegible] كثرة الشحم [illegible]
[illegible] بطيئة الحركات واما البدن البارد اليابس والحار
الرطب فما هو [illegible] احوال المفردات التي منها تركيبها [illegible]
[illegible] **والاستدلال على**
مزاج الدماغ وهيئته [illegible] الدماغ [illegible]
[illegible] الدماغ [illegible]

فيصير مزاج الرأس مثل الدماغ و ... ذالرو حد الرأس

الصغر والمتوسط في الكبر رديا ضرورة وأسمج الشكل كالمسطحة وخصوصا

دونه وأحمد الرؤوس المعتدلة في العظم المستنة الاستدارة التي

بها أدنى نتوء من مقدمها وخلفها وكان ادنى خطا ومن تكلم فيه غير الأطباء

أولاً نبين وأما مزاج الدماغ فالحار منه يكسب ملمس الرأس والوجه

حرارة فيبين وحمرة في الجبين وظهور العروق فيه ويسرع نبات

الشعر في الرأس ويكون منكا ثبا اسود جعدا شعرا وتقيل الشوم

ويخف ويسرع نبات في أصحاب هذا المزاج بالإدراج الحارة ويسرع

الشغل والامتلاء اليه ويسمع ويكون الرأي فيه سريعا متحيزا

نارية ثلث كثير التلون وتعم فضل ذكاء وسرعة في الأفعال النفسية

وأما البارد فحاله بالضد وهذه حتى أنه يكون مشوها بليدا

هادئا في الجسم ويكون الشعر على رأسه سبطا قليلا السواد

ونفسه ترغيبه النوازل والزكام ويبتلى بكشف الرأس ويكون

حركته الحيوانية بطيئة مليئة فإن الشعر يثبت على رأسه سريعا

ويسرع اليه الصلع ويكثر سهوه وكلا ميسيه ... وثقل ... ثم

في حال البارد ولا تصيبه النزلات ولا الزكام وأما الرطب

فبالضد وذلك ... شعره رقيق يبطئ الشيب ولا يصلع وتنبل

ومتجربه ... ويتأذى بالنوازل وهو نشوء كثير

المواس وأما المزاج الحار اليابس فإنه يكون على غاية

في الشعر على الرأس وسرعة نباته وبسواده وجعودته ويسرع

إليه الصلع جدا وهو الغاية وقلة النوم وقلة الاستبراغ

فيه وسرعة الأفعال النفسية والعجلة في الرأي وصفاء الحواس

وفضل في القبول وأما البارد الرطب فبالضد

وهذه علامة فإنه يكون مشوها كسلانا بليدا بطيئا ولا يصلع

النبض

الفينة وتسرع اليه الشيخوخة والزكام جدا ويتبرأ عليه وأما

المزاج الحار الرطب والبارد اليابس فيعقد المتيل الى إحدى

المعرفتين فيكون ظهور دلايله وان تكافيا تكافت الدلايل

في الاستدلال على مزاج القلب إذا كان مزاج القلب حارا

كان النبض سريعا متواترا والتنفس كذلك وكان الشعر

على الصدر كثيرا متكاثفا ويكون ملمسه حارا ويكون

صاحبه شجاعا جريا قوي الغضب وكان الصدر في عظمه

وصغره تابع لمزاج القلب في عظمه دليل على حرارة القلب

وعظمه لاسيما إذا كان الرأس مع ذلك صغيرا ... عظيما

فإنه في هذه العلامة لا يحتاج الى النظر في دليل غيره وكذلك

صغر الصدر مع عظم الرأس لا يحتاج الا اقوى الدلايل لصغر القلب

وبرد مزاجه فأما إن كان عظم الصدر مع عظم الرأس وصغره مع

صغره فينبغي أن ينظر في سائر الدلايل وأما مزاج القلب

البارد فإن النبض يكون معه صغيرا والتنفس كذلك ويكون

الشعر على الصدر رقيقا قليلا وملمسه باردا وصاحبه

جبانا كسلانا وأما مزاج القلب اليابس فيجعل النبض صلبا

والصدر كله عضلا نحيلا والصدر قليل اللحم شعره اجعد

لجلده صلبه وأما المزاج الحار اليابس فإنه يجعل النبض

صلبا سريعا متواترا والشعر في الصدر كثيرا وفي العانة ويكون

متكاثفا والنفس عظيما متواترا والبدن كله حار الملمس

عضلا معرقا ويكون غضوبا جريا مجولا متهورا مقداما جدا وأما

المزاج البارد الرطب فبالضد وهذه العلامة في الاستدلال

على مزاج الكبد يستدل على حرارة الكبد بعظم العروق

وسعتها ويبس الطبيعة في الأمر الأكثر وقوة الشهوة

وكثرة شوب الصفرا في البول وانصباغ البول والبراز وكثرة
العطش والتذاذ بالاغذية الحارة وكثرة الشعر فيما دون الصدر
واستدل على بردها باضداد هذه العلامات وعلى يبسها بقلة
الدم ونقص البدن وهزال مراق البطن وقوة [illegible] اخلاط اللون
وعلى رطوبتها باضداد هذه وعلى حرها ويبسها بان تكون
دلايل المزاج البارد ظاهرة غاية الظهور

في الاستدلال على مزاج الرية اذا كانت الرية حارة كان الصوت غليظا والنفس
عظيما والصدر واسعا كبيرا وامل سخونة تنعشه الهواء البارد
نه وعكسه [illegible] تنعشه الهواء الحار نه واذا كانت باردة
كان الامر بالضد وان كانت يابسة كان الصوت يابسا [illegible]
ونبت العضون والنفث قليل [illegible] او قليلا واما كانت رطبة
كان الامر بالضد وتوخذ علامات المركبة من المجردة

في الاستدلال على مزاج المعدة اذا كانت المعدة حارة المزاج كان
الهضم فيها اكثر من الشهوة ويفسد فيها الاطعمة الرقيقة
كلحوم الطير والحمرا واستحال فيها هضم الاغذية الغليظة كلحوم
البقر والبط اكثر ويكثر العطش ولا يكثر صاحبها المراجعة
بالطعام ويعتريه من الكرب الصداع والدوار ويكون غضوبا
حريرا واذا كانت باردة كان الامر بالضد فتكون الشهوة اكثر
من الهضم وتفسد فيها الاغذية الغليظة ويكون الجشا عند
فسادها حامضا كما انه يكون عند فساد هذه في المعدة الحارة
دخانيا ويشتهي الاغذية الباردة ويضره الاكثار منها
واذا كانت المعدة رطبة المزاج قل العطش ورطب البراز
واسرع الى صاحبها الغثي والقي [illegible] السدر والدوار
وكثرة النوم كثيرا واذا كانت يابسة [illegible] بالضد ويكثر العطش

ويبس

ويبس البراز ومتى كانت المعدة يبطئ فيها قبول الاغذية ويبعد
نزولها عنها ولم تكن الشهوة ايضا بقوية ولا طاعنة فهي ضعيفة واذا
كانت الحال بضد ذلك فهي قوية واذا كان الانسان تثقل عليه
الاكثار من الغذاء في مرة واحدة ولا يثقل عليه الكثير اذا فرقه في مرات
بل يسهل عليه ويستمريه فانه يدل على ان المعدة قوية غير انها صغيرة

في الاستدلال على مزاج الانثيين اذا كانت حارة كان الشعر
فيما حولها كثيرا متكاثفا وكان الانعاظ قويا والمني غليظا والاولاد
والبلوغ سريعا والوثوب على الغضب كما هو [illegible] غليظة قوية
والجلدة المحيطة بالانثيين غليظة متينة خشنة واذا كانت باردة
كان الامر بالضد واذا كانت يابسة قل المني وكان غليظا وقل الانعاظ
الا انه لا يكون ضعيفا واذا كانت رطبة كان المني رقيقا وكان الانعاظ
ضعيفا والغضب [illegible] قوي والتوليد كثير الولد وكان لين الجلدة ازعر
المكان واذا كانت حارة رطبة كثر الانعاظ والمني وكان صاحبه نشيطا
قويا على الجماع واذا كانت باردة يابسة كان الامر بالضد

في ذكر نكت ولواحق يحتاج اليها ويستعان بها على تعرف الامزجة ان مزاج
جملة البدن يشبه مزاج الاعضاء الرئيسة خاصة مزاج القلب والكبد
وشر الابدان ما اختلف فيه مزاج هذه الاعضاء فان هذه الابدان
لا تزال مستقيمة وللانسان والبلدان في الامزجة حكم عظيم
فان سن الصبي ارطب الاسنان كلها وسن الشيخوخة ايبس
الاسنان كلها وذلك ان الانسان لا يزال يزداد يبسا منذ يولد الى
ان يهرم ويفنى ولسبب الهرم سوء استيلاء اليبس على البدن فاما
الفضول الكثيرة البارزة من المشايخ بالسعال والنخاعة فلان كثيرا في
الاعضاء منهم مملوءة فضلا تجتمع فيها [illegible] اجزاء الاعضاء
فانها منهم يابسة في الغاية كما هو ظاهر عليه الكهولة والنحل وقلة الرونق

والنساء والمشايخ وحرارة الصبيان اكثر وحرارة الشبان اقوى واما الكهول
فمزاجهم بالقياس الى المشايخ حار رطب وبالقياس الى الشبان بارد
يابس والبلدان فما كان حارا منها يجعل المزاج ايبس ويجري ظاهر البدن
ويشبكه فاما سائر الاحشاء والاعضاء الباطنة فانها تبرد والباردة تبقى
على الرطوبة وتجعل ظاهر البدن في اللين والرخو فالحال التي تكون في
البلدان الباردة لاكنه تكسب الاحشاء والاعضاء الباطنة فضل
حرارة ولذلك ليست جعودة شعر الحبشان والزنج والعرب
دليلا بالاطلاق على حرارة امزجتهم وليس جلود الاتراك وزعر
وبياضها دليلا بالاطلاق على برودة مزاجهم بل الاجساد والاتراك
اسخن من الحبشان كثيرا وحمية اجساد الحبشان ايبس من
اجساد الاتراك كثيرا فاما سائر البلدان المعتدلة في الحر والبرد
فان الاستدلال بظاهر البدن على باطنه صحيح ثابتة والتدبير
ايضا مما يكسب امزجة مختلفة فان التوسع في الطعام والشراب
والشبع والراحة يكسب مزاجا رطبا واضداد هذا مزاجا يابسا
ومن اجل ذلك ذكر متى رايت انسانا عبل البدن كثير اللحم وكان مع ذلك
واسع العروق ممتلئها غليظها فهذه تلك مكتسبة لا طبيعية وينبغي
وينبغي ان يفرق بين البدن اللحيم والبدن الشحيم فان كثرة اللحم
تابعة لكثرة الدم والمزاج الحار الرطب واما كثرة الشحم فلكثرة
الرطوبة والمزاج البارد **في ذكر علامات جزئية يستشهد بها**
مع سائر الدلائل ويستدل بها في بعض الاحوال على
تعرف الامزجة الصوت الجهير يدل على حرارة المزاج والخاسل
اللين على برودته سرعة الغضب تدل على حر المزاج سرعة العرق
تدل على حرارة المزاج اللانف المد... المسد... والنفس الطويل
والحجرة البارزة الشاخصة والصوت الحاد الشفق يدل على يبس

المزاج

المزاج ... العين و... وغورها وضيقها يدل على رطوبة
المزاج العين الكثيرة الاهتزاز والاضطراب في عرض البدن كما جرى الاتراك يدل
على رطوبة المزاج خشونة الشعر وانتصابه يدل على حرارة
المزاج اللين ... تدل على رطوبة المزاج دم البدن ويخزه يدل على مزاج
حار اللون الخالص الوجه الوردي في الحجر الاسيل يدل على ضعف
الكبد ... الاسنان ورقتها وضعفها يدل على ضعف الجسد
وقصر العمر قصر الاصابع وغلظها يدل على برد المزاج ورطوبته
لين الاظفار ورقتها واستواؤها يدل على رطوبة المزاج في
لطافة الكعبين والعقب يدل على ضعف البنية والتركيب
الحرارة الغريزية **في علامات ضعف العصب**

شيء الامزاج الرطبة **في مزاج الاعضاء والاخلاط** القلب
احر اعضاء البدن ومنه يكتسب جميع البدن الحرارة وهو ...
معدن وينبوع الحرارة الغريزية والكبد تالي القلب في الحرارة
واللحم ... الكبد والشحم ابرد من اللحم مزاج الدماغ بارد رطب
مزاج العظم بارد يابس مزاج الغضاريف والربطة والاوتار
واجزاء العروق والاغشية كلها باردة يابسة الا انها دون العظم
مزاج الجلد معتدل وخاصة موضع الكف من الانسان المعتدل

الأعصاب أما النابتة منها من الدماغ فإنها رطبة والنابتة
من النخاع فإنها يابسة ومزاج الجلد مزاج الغدد المولدة
واللحم والدسم فإنه بارد رطب وجوهر اللحم فيختلف في الأعضاء فيختص
كل واحد منها مزاج يتبع ربه فإن مزاج لحم الرئة خلاف لحم الكلى
فلأن الكلام في تحريره مثل هذا وتفصيله خارج عن مقدار غرض
كتابنا هذا فإنا ما أردنا بيان ما لجة الصغار أخص الاختلاف وهو يسع
ذلك يابسة بالإضافة إلى البلغم والدم

الأبدان فيه اختلافا مختلفة حتى إن بعض أصناف البلغم أبرد من بعض وبعض
الصفراء أحر وأشد كيفية من بعض وبعض الدم أعدل وأجود وبعضه أميل
إلى خلط ما من بعض حتى يكون في الدم بالإضافة إلى الدم الجيد حر أو برد
أو سوداويا أو بلغميا **في شهوة الامتلاء** إذا كان ما في تجويف
العروق كثيرا حتى إنه يمددها ويلجئها فإن الأطباء يسمون هذه
هذه الحالة امتلاء بحسب التجاويف وإذا كان ما فيه يفضل عن
المقدار الذي يحتاج إليه لتغذية البدن [illegible] عن احتماله واستيلاء
عليه فإنهم يسمون هذه الحالة امتلاء بحسب القوة وكلتا
الحالتين تتولد أمراضا ودليل الامتلاء الذي بحسب فضاء التجاويف
حمرة اللون وسخونة البدن وتمدد [illegible] والانتشار
والنوم وامتلاء العروق وتمددها وقطر الدم من الأنف وسيلانه

مس

من الثقة عند أدنى تعب به وثقل الرأس والعين والأصداغ خاصة
وكدر الذهن والحواس والنبض العظيم وحالة البدن شبيهة بحالة
سكر الأحيان وأن يكون ممن ينتفع من ذوي الدواء المستكثرين الأغذية
والشرب ودليل في النوم والدعة والإسراف بحسب القوة فسقوط
الشهوة والثقل عن الحركات والعقول من الكسل والفتور إذا لم يكونا
مع حمرة اللون وتمدد الأعضاء خارجها الامتلاء والتقيء هذا
الصنف من الامتلاء عن تحليم والماء قليل الطبع عن نضيج
في دلائل الخلط الغالب أما دلائل غلبة الدم فمن دلائل الثقل
الأول وضغط الامتلاء والحكاك في المواضع التي اعتيد إخراج
الدم منها وحدوث في الجسم لم تعهد وبثور حمر والدماميل والبثور
اللحمي الغليظ فإنه ينتفع إذا الدواء أن يكون زمن ربيع البلدان في
والبدن خصبا كبيرا والأغذية فيما تقدم مما تتولد الدم فلذلك الثقة
بغلبته أكثر **دلائل غلبة الصفراء** صفرة ومرارة في الفم مع يبس
وشدة عطش وضعف شهوة الطعام والغثيان والقيء الأصفر
المر الأخضر والاختلاف اللذاع ويبس اللسان وخشونته وصغر
النبض [illegible] والبول الناري الرقيق فإذا كان بعض هذه
ذلك أن يكون الزمان صيفا والسن سن الشباب والأغذية
بحريفة أو حارة والتعب كثيرا والنوم يسيرا ومزاج البدن حار فلذلك
الثقة بغلبتها أكثر **دلائل غلبة السوداء** حرقة في المعدة
وهي أن الشهوة الكاذبة وكمد اللون وسواد دمه وتلطخه
والبول الأسود أو الأحمر الكدر والذي يضرب إلى الخضرة وأن يكون
البدن مزاجه يكثر تولد السوداء فإنها قل ما تتولد في الأبدان
البيض السمان الزعر الشعر وتكثر تولدها في الأبدان الشعر النحاف
الزب الغلظ وفي البدن الشعر إذا دقت الثقب والسلاسة

السهر بان يسلط ذا الدواء اذ تكون المائية حيث مثل سولة للسوداء
والسهر يكثر الوكز وتولد في البدن الجرب والسطح الاسود والقروح
الردية ويعظم الطحال فلذلك النفقة بغلبته اكثر. د لايل غلبة
البلغم كثرة الريق ولزوجته وقلة العطش والبدن الابيض
والكسل والبلادة وغلبة النعاس ورهل البدن وبطء الهضم
فان اشتد البرد اذا كان المزاج باردا او الوقت شتاء ويكون
الانسان مما تنفع فليل الرياضة والحركة واكثر الاغذية
والاسهال البلغمية والاستمتاع بالاغتسال بالحمام كانت الدلالة اقوى
واثبت ومن ينطلع دلايل الاخلاط الى هذه ابتداء فمن كثرة
رويته للجليد والامطار والاودية دل على غلبة الرطوبة ومن
كثرة رويته للنيران والصواعق والحروب دل على غلبة الصفراء
واذا كثرت رويته للالوان الحمر والمعصفرات والملاهي والاغذية
الحلوة والمجالس والقصور وخروج الدم دل على غلبة الدم واذا كثرت
رويته الظلم والسواد والمخاوف والمهاول دل على غلبة
السوداء ومن راى كانه قايم في الثلج او في مكان بارد يتاذى به دل
على غلبة البرد عليه وبالضد من راى كانه في حمام او في شمس او تلهب سمع
حار او ناره دل على غلبة الحرارة عليه ومن كان يرى في منامه كثيرا كانه
يجيء ويسيب دل على غلبة اليبس وخفة البدن من الاخلاط
ورقته ومن يرى كانه ينهض بحمل ثقيل دل على انه ممتلي ومن يرى
كانه ينبش في مواضع قذرة منتنة الريح فان في بدنه اخلاطا
عفنة وبالضد ومن يرى كانه يتنزه في مواضع طيبة الريح
فانه يدل على نقاء الاخلاط ونحوه من العفن ومن يرى كثيرا
كانه يجري في مطابق واجحار فان في الدماغ التفل منه بخارة
مسدودة فانه من الاستسلام في شرح المسالك بتبعثر

ان يتغير

١٩

ان يتغير او اللون يعتريه بشرة فان اللون اذا كان حائلا
دل على علة الصفراء والطحال او الصفرة او ان به بواسير ينزف منه
دم كثير ثم يتغير ظاهر البدن منه كله في موضع غير ظاهر كما للابهق
بين رقيق ان كان به او ابتداء فوبا فان كان البهق في ابتدائه
صغيرا وانما يكون ابيض رقيقا او اسود في مواضع ثم يتسع
ويفشو واسالا فان ابتداء ها خشونة ثم قرح في مواضع
ثم تتسوى وتمر على الابلع وان كان في موضع من بدنه تنبيه شامة
او كي او وشم فليتعهد ذلك بعناية بشرته فانه ربما كانت الدم
الموضع برص يكون او وشم او صبغ يخفي فان انتشرت الابلع انمحى
الصبغ وانتشر البرص من موضع البرء او الوشم فاذا كانت شامة
شعر عليها فليتامل خلل الجلد والبعض بالكلية ربما يستفحل وبالاقتصار
والبرص والنمل ثم تتغير وان كان كي او وشم فليتعهد ذلك بعناية
بشرته في موضع منكر بريع فليتبع ويتدارك ذلك فان عجزوا يتغير
هذه والاطراف بعناية بشرته فانه في هذا الموضع يستبين
اكثر ثم السيل ويستنطق ويتعهده كما يسمعه وحال كلامه
ونغمه ثم تتغير شعر الراس وحلوته هل فيه حزاز او سعفة و
ويتعهد حزقته هل هي طافية معتدلة في العظم ومبلغ هذه
بحق وصغا يبلغ الغير فان كبر وزنه وخفته تنذر بالجنون
واذا كانت فيه صغيرة دل على رداءة الكبر وان كانت فيه عروق
حمر كثيرة فاحذر فان الفضل اليه سريع ويتعهد اجفانه
هل هي غليظة وكيف سهولة حركتها فان الغليظة جربة في الاكثر و
او مستعدة له والعسرة الحركة ردية وكذا البرد ان من هذه حالة و
يتلاحم ان تركه احفانه عند الانتباه والنتوء مرة كهيئة
هل تنتفخ وينظر على المان الى عند الانف فانه ربما سال منه

من البعد الصوتية لسواء هناك وينبغي ان يستقصي الشعرة
وحواجبه فان خفتها ردية وخاصة اذا كان مع خفة
الصوت وحمرة الوجه وينبغي ان يتفقد مرافقه وهيئة بعد
يكون الخبيث وينظر الى شكل الانف فان غلظه واحتشاء
والحواجب يدل على ان في داخله سوء فلينظر فيه الشمس
وينظر الى سهولة نفسه وينبغي ان استنار فان الاستواء
والقوة والشقاوة يدل فيه ما يجري وينبغي كل فان الاستواء
القوية بطولية الشقاء والرقيقة من سيقة السفوك وتنذر
مع ذلك بضعف البدن كله وينبغي رقبته واستواء هل
ومعجز عليه دقة وجسم وينبغي ما فيه موضع بهذا والترقوة
فان كان هناك عند تنوء فيه احتمال من سبعة وينظر الى الصدر
هل هو عريض فخيم فان الرقيق الخفيف مع الاكتاف البارزة ينذر
بالشلل ليلقي على قفاه ويجب يستحقه كله لعله في موضع منه نتوا
ويرجع اذا عجز عليه وخاصة في موضع كبير وكعباته وحجم معرفته ويومي
بالمشي فينبغي قوة ولطافة وبالقبض على الاشياء وينبغي قوة قبضه
فان ضعف ذلك دليل على ضعف العصب وسوء مزاجه ودو ينظر هل يقتضي
بقعيه بقواص سعال سبع ونفير ربا ... ورجلا بعضها ببعض فانه ربما
نقص احدهما عن الاخرى وينبغي ان يعاطه في ملاقاته للحركات
وينبغي ان السار منه هل فيه عروق كبار واسعة فان ذلك يومي
الى الدوالي او الى داء الفيل وانما ينظر الى سوء ما يستقر عليه من
نعوت الامزجة او الفراسة **دليل البدن** الشعر اللين
يدل على الجبن والخشن على الشجاعة كثرة الشعر على الكبد والعنق
دليل على الحمق والحماقة كثرة الشعر على الصدر والبطن دليل على قلة الفطنة
القايم في الارض وعلى جميع البدن دليل الجبن **دلايل اللون**

اللون

اللون الاشقر الاحمر يدل على كثرة الدم والحرارة اللون الذي ليس
الا بيض والاحمر يدل على اعتدال مزاج اذا كان البلغم معه ازهر من
كان لونه مثل لهيب النار فهو محموم مجنون ومن كان لونه
احمر رقيق الحمرة فهو مستحي من كان لونه اخضر اسود فهو شقي
الخلق **دلايل العين** ومن عظمت عينه فهو كسلان ومن كانت
عيناه غائرتين فهو داهية خبيث ومن كانت عيناه جاحظتين فهو وقح
مهذار جاهل على الاكثر اذا كانت العين ذات حسنة في لون العين
فصاحبه مكار خبيث ومن كانت حدقته شديدة السواد فهو
جبان ومن كانت عينه تشبه اعين المعز في لونها فهو جاهل ومن كانت
عيناه تتحركان بسرعة وحدة وكانتا حادتي النظر فهو
مكار خبيث محتال لص ومن كانت حركة عينيه بطيئة كانت جامدة
فهو صاحب فكر ومن كان في نظره تشابه ومن نظر النساء وغير مختبث
فهو طيب شبق اذا كان في نظر الرجل متشابه ومن نظر الصبيان
وكان فيه ورم في جبهة الوجه ضحك وجرح فانه طويل العمر اذا كانت
العين عظيمة ورقيقة فصاحبه بطال كسلان محب للنساء اذا
كانت العين حمراء مثل الجمر فصاحبه شرير سفاك المعروفة العسودا
دليله على كسل وسلامة العين الزرقاء الخضر زرقة صغيرة كانه حبقة
تدل على رداءة الاشتغال جدا النظر الكثير في العين جدا المعروفة
تدل على ان صاحبه شرير فان كانت في بعر زرقا كانت اشد المعروفة
الى حول مثل الصوف تدل على ان صاحبه حسود مهذار جبار
... العين المشبهة لاعين البقر تدل على الحمق اذا كانت
المعروفة سوداء فيها صفرة كانه مزهبة فصاحبه فيه السعادة
للرشاد العين المتغلبة الى فوق تشبه اعين البقر اذا كانت مع
ذلك حمراء عظيمة كان صاحبها جاهلا انبل سكيرا احمر العيون

النقط

العيون الشهل واذا اتم ذكر الشهلة بشربة الزرقة ولا نظر عليه
صفرة او حمرة فانه شر من جميع جنس العيون الزرق فانه لا تقرب بجميع
والمخزل كالنمر وفي الحلاب ارديا فلان كلما جبهه مع دائرة
حمرة مثل الدم او نيض فان صاحبه اشر الناس واذ هلهم اذا كانت
الحدقة كانها شاخصة وسائر العين ثابتة فصاحبها احمق واذا كانت
صغيرة غائرة فصاحبها مكار حسود واذا كانت العين صغيرة ثابتة
بمنزلة عين النسر كان دل على الجهل والميل مع الشهوات واذا كانت
العين صغيرة خفيفة الحركة كثيرة الطرف فصاحبها ذو خداع واذا كان
الجفن الاعلى منكسر ملتزقا وغير عليه فصاحبه كذاب مكار احمق
صاحب العين الكبيرة الرطبة شرير [illegible] العين صغيرة وان كانت عليه
تمعن بعض الشرارة وزاد في الحمق صاحب العين الزرقا الحمراء
شرير جدا ان العين الطرفا تدل على الحيرة والجنون دلائل الحاجب
الحاجب الكثير الشعر صاحبه كثير الهم والحزن غمش الكلام اذا كان الحاجب
طويلا يمتد الى الصدغ فصاحبه تياه صلب [illegible] وكان حاجبه
جميلا ومن ناحية الانف الى اسفل ومن ناحية الصدغ الى فوق
فصاحبه صلب [illegible] دلائل الانف ومن كان طرف الانف منه
رقيقا فهو محب للخصومة ومن كان انفه غليظا [illegible] فهو قليل الفهم
ومن كان طرف انفه رقيقا طويلا [illegible] خفيفا ومن كان افطس
فهو شهواني ومن كانت ثقبا انفه مشربين للانفتاح فهو غضوب
دلائل الجبهة ومن كانت جبهته منبسطة لا غضون فيها فهو
مخاصم شغبي ومن كان مغضن الجبهة [illegible] فهو غضوب
ومن كانت جبهته صغيرة فهو جاهل ومن كانت جبهته عظيمة فهو
كسلان ومن كان كثير غضون الجبهة فهو صلب دلائل الفم
والشفة والاسنان واللسان ومن كان واسع الفم فهو

شجاع

شجاع ومن كان غليظ الشفة فهو احمق غليظ الطبع
ومن كان قليل صبغ الشفة فهو [illegible] ومن كان ضعيف الاسنان
ورقيقها فهو ضعيف البنية ومن كان طويل الانياب فهو نهم شرير
دلائل الوجه والصورة اذا كانت صورة الانسان مماثلة
التي تكون عليها صورة السكران فهو سكير واذا كانت مماثلة
فهو غضوب واذا كانت مماثلة الخجل فهو [illegible] ومن كان [illegible] الوجه
فهو كسلان جاهل ومن كان كثير لحم الخدين فهو غليظ الطبع ومن كان نحيف
الوجه فهو [illegible] ومن كان مشرب باستدارة الوجه
فهو جاهل [illegible] ومن عظم وجهه فهو كسلان ومن صغر وجهه فهو
رديء خفيف [illegible] سمح الوجه للبكاء ويكون [illegible]
[illegible] الوجه فهو وقح ومن كان اصداغه
منتفخة واوداجه ممتلئة فهو غضوب دلائل الاذن ومن
عظمت اذنه فهو جاهل طويل العمر دلائل الصوت والنفس
والكلام ومن كان صوته غليظا فهو شجاع ومن كان كلامه [illegible]
فهو عجول قليل الفطنة ومن كان كلامه [illegible] سريعا فهو عجول سيئ الخلق
غضوب ومن كان نفسه طويلا فهو ردي الهمة ومن كان صوته ثقيلا فهو
رغيب البطن ومن كان اغن الصوت دليل على الحمق وقلة الفطنة
دلائل اللحم اللحم الكثير الصلب يدل على غلظ الحس والعجم اللحم
اللين يدل على جودة الطبع والفهم دلائل الضحك ومن كان [illegible] فهو
دمث سليم قليل الصلابة والاهتمام بالامور ومن كان قليل الضحك
فهو مضاد مخالف لا يرضى ما يفعل ومن كان عالي الضحك فهو وقح ومن كان يتتبع
عليه عند الضحك سعال [illegible] دلائل الحركة
الحركة تدل على البلادة والسريعة على الطيش دلائل العنق ومن كان عنقه
قصيرا جدا فهو مكار خبيث ومن كان عنقه طويلا فهو صياح احمق جبان

وكان مع ذلك قويا غليظا مشعرا فهو قوي غضوب مباشر **دلايل البطن**
مشرفة الاضلاع وكثرة لحمها تدل على الجهل لحاجة البدن تدل على جودة
العقل عظم البطن يدل على كثرة الاكل دقة الاضلاع ورقتها تدل على
ضعف القلب **دلايل الظهر** عرض الظهر يدل على الشدة والكبر وشدة
الغضب علامة رداءة الخلق استواء الظهر علامة محمودة
دلايل الكتفين الكتف الرقيق يدل على قلة العقل شخوص راس
الكتف جدا يدل على الحمق **دلايل الذراع** اذا كان الذراع طويلا
حتى يبلغ الكف الركبة دل على نبل النفس والكبر وحب الرياسة واذا قصر
الذراع جدا فصاحبه محب للشر جبان مع ذلك **دلايل الكف**
الكف اللين القضيفة تدل على سرعة الفهم الكف الغليظة القصيرة تدل
على الحمق الكف الرقيقة الطويلة جدا تدل على السلاطة والرعاية
دلايل الحقو والورك والساق والقدم القدم اللحيم الصلب يدل
على سوء الفهم القدم الصغيرة الحسنة تدل على ان صاحبها صاحب
فجور [illegible] دقة العقب تدل على الجبن غلظه وقوته يدل على الشدة غلظ
الساقين والشعر فيهما يدل على البله التمة كثرة لحم الورك تدل على
ضعف القوة والاسترخاء شخوص عظم الورك يدل على الشجاعة واذا كان
الحقو شاخصا الى الخلف فذلك علامة الشدة والقوة دقة الحقو
تدل على حب النساء وضعف البدن والجبن **دلايل المعتدل**
وكان خفيفا واسعة بطنه فهو شارب متبجح وكانت خطاه قصيرة
فهو مجوز [illegible] بالامور عجز [illegible] **دلايل الشجاع** ان يكون
ان يكون الشعر خشنا منتصب القامة شديد العظام والاطراف
والاضلاع والمفاصل قويها كبيرها عظيم الصدر واسع الاكتاف قوي
الرقبة قليل اللحم عليه [illegible] عظام الورك ويكون العضل الذي
في بطن ساقيه متميزا الى اسفل والجلد منه واللحم [illegible]

وجبهته

وجبهته مستوية للغضون فيه ولينة عريضة الشعر **وايضا**
علامات الشجاعة الاعتدال في اللحم وانتصاب القامة وقوة المفاصل
والاصابع وخموصة البطن سعة الاليتين بعيد ما بين المنكبين مردود
[illegible] لجبهته له شدة حمرة وغضب ازرق الصدر والكتف قوي
العرض بين **دلايل الجبان** ان يكون شعره لينا وقامته منحنية ومحل
بطن ساقيه منجذبا الى فوق ولونه اصفر وعيناه ضعيفتين ونظره
نظر ضعيف **دلايل الرجل الجيد الطبع والفهم** ان يكون لحمه لينا
رطبا قليلا ويكون بين الغليظ والقضيف ولا يكون لحيم الوجه ويكون
متمايل الاكتاف عديم اللحم في الصلب لونه بين الابيض والاحمر ولونه
بريق ورونق رقيق الجلد ليس شعره بالكثير ولا بالقليل ولا
بالمشرف السواد وعيناه مشهلاوان وكحيلتان **دلايل البين**
المعتدل الجيد الطبع ان يكون بين الطويل والقصير والعبل والنحيف
ابيض مشرب الحمرة معتدل [illegible] بين الصغر والكبر وقلة اللحم
وكثرته معتدل الراس في العظم في رقبته غلظ قليل وشعره الى الحمرة
قليلا بين السبط والجعودة وجهه مستدير وانفه مستو حسنا
جدا معتدل العظم وعينه مشهلة فيها رطوبة وصفاء **دليل الرجل**
الفيلسوف استواء القامة اعتدال اللحم ابيض مشرب حمرة معتدل
الشعر في الخفة والكثرة والسبوطة والجعودة والسواد والحمرة سبط
الكف [illegible] ما بين [illegible] عظيم الجبهة اشهل العين رطبة كانه
مع ذلك ينظر ابدا ضاحك مسرور **علامات الرجل القليل الطبع** ان يكون
سمينا ابيض اللون [illegible] عظيم البطن قصير الاصابع مستدير الوجه
جدا كثير لحم [illegible] **وايضا** علامات ان يكون اللحم في العنق والرجلين
وما يليهما وبطنه شاخصا باستدارة والكتفان منجذبتين الى فوق وجبهته
مستديرة كانها [illegible] ضيقة الجبهة وعيناه عظيمتان

وساقاه طويلتان ووجهه طويل ورقبته غليظة دلائل الوقح ان
يكون عيناه مفتوحتان مرتفعتان واجفانه غلاظ وقامته قصيرة
منحرفة الى قدام قليلا واكتافه منحرفة الى فوق سريع الحركة اشقر
اللون كثير الضحك سرور الوجه منجذب الفم الى فوق ومن علاماته ان يكون
مفتوح العين جدا قصير الشعر طويل الاشفار معوج الشعر بشرير
الكلام دلائل الرجل الى النقص ان يكون كالح الوجه ادم اللون قحل جلدة
الوجه والجسد ضعيف متشنج الوجه شعره سبط اسود دلائل
العبسي ان يكون ابيض اللون احمر الشعر كثيره اسود وعلى اصداغه
شعر كثير وعيناه سمينتان فيهما رطوبة في اخلاق الخصيان
الخصي يشبه المرأة احمر الشعر شعره شهود ومن جمعه الشأن لاكنه
ولرسلا خصيتيه او منه ما لا يكاد يتبين لقوة عليه تنبت له لحية
فهو رجل جملة ما يحتاج اليه في اخلاق الفراسة واستقصاها
ينبغي ان لا يسرع الى الحكم من دليل واحد لا يجمع منه ما امكن ثم تكون قضيتك
بحسب ذلك وصنفها ان كان دلائل متضادة وزنتها قواها وشبه ذلك
ثم ملت الى الارجح واعلم ان دلائل العين والوجه خاصة اقوى الدلائل
واجمعها في اخلاق الانثى الانثى من كل جنس اضعف نحيفا واقل جلدا
واسهل تعلما وانقيادا واسرع غضبا واسرع سكونا وانشر مكرا وانوارا
واكثر بكاء واصغر راسا والطف وجها وادق عنقا واقبح صدرا
واقل اضلاعا واعظم وركا والحم فخذا وادق ساقا والطف كعبا
والذكر جميعها وانسوا اختلافا من الذكر في كل جنس تمت المقالة الثانية

المقالة الثالثة

في قوى الاغذية والادوية وهي اربعة وعشرون فصلا قول كلي ومجمل يستفاد
منه في تعرف قوى الاغذية والادوية المجهولة الا انه ليس يستقصي بحرارة ولا
يتحقق منه استعمال قوى الذات يزداد يكون الاكمل له خبيثا لذلك كالمحجوب

واحمـ

والحلب الامزجة الحارة والادمان له يكثر الصداع والرعاف ويهيج الامراض
الكائنة منه ويولد السدد والورم في الكبد والطحال سيما اذا كانت
مستعدة لذلك ويلين البطن ويرخي المعدة صالح للصدر والرئة مخصب
للبدن مكثر للمني واما سخن الاتن لبن نافع ليس يقوي البدن ويقطع السعال
والربو ويفضل اللبن اذا كانت المعدة والامعاء نقية ومطلوب اذا كان
فيه بلغم كثيرة وفي داء البدن وجوهر الاعضاء العصبية ويخصب البدن
الاانه مثير ويثير الشهوة الرديئة ويرخي المعدة ويطلق البدن ويشبع
لذلك قليل الاكتفاء من الغذاء ويبخر لا سيما المحمومين واصحاب الاكباد
والمعد الحارة ويرطب البدن ويلينه ويزيد البلغم ويبلد الفكرة
ويكثر النوم الغالب ويبرد البدن ويجففه ويثقل الجسم ودمه ان ادمن
ويفسد المعدة ويعقل البطن على الادمن الاكثر ويولد ما يسود وبه المس
بتخرج وجلف استرخاء ويجفف فوقها ويسرع بالدم الى الاحتراق
والادمان عليه يورث الدماغ الصداع المزمن الذي يحصل الجمهور
لذلك يهيج الحرارة ويلهب البدن ويجري الدم ويسخن ويجيل
او لا الى الصفرا ثم الى السوداء التي هي منه اكثر غذاء وهو قريب من الاعتدال
ومنه ما فيه دهنية مثل ذلك الدهن والزبد وان كانت فيه دسومة كثيرة
وان كان قليل السمن الغذاء في هذا الباب حتى لا ينحط في
بصدق اللبن على الشيء حتى لا يجد فيه الجسم بعيدا في الغدد بالسرعة
الجنين الذي يبير به مجمعه في البدن الصفاق الذي ذكرنا واما ما تكلم فيه صغار
ما ينفعه منكما فيه الجسم

قريب من الاعتدال الى البرد ما هو قليل الغذاء بالاضافة الى الحنطة ينفع
من ضاربين بشكال الرياح والاورام الحارة والدقيق منه صالح للمحرورين
ومن به صداع ينفعهم منه ويولد دما مائلا الى السوداء. **الارز**
قريب من الاعتدال في الحر والبرد عاقل للبطن رديء لمن يتأذى بالقولنج
كثير الغذاء الا ان فيه بعض غذاء ومن ابطأ الانهضام يجيع مع دسم كثير واذا طبخ
مع اللبن واكل بالسكر كان كثير الغذاء جيدا ابرا للدم **الباقلا**
قريب من الاعتدال الا انه مائل الى البرد كثير النفخ عسر الهضم ويثقل الرأس
ويولد تشويشا في البدن ويلين الحلق اذا شرب ماؤه واكل بقشره ملحوا واما اكل
فيه غلظ البطن رديء لمن يتأذى بالرياح القولنج والنفخ والرطب
منه يولد اخلاطا كثيرة ويكثر البلغم في المعدة والامعاء ويهيج فيهما
الرياح. **الحمص** حار ينفع ببزر البول والطمث ويزيد في المني
والرطب منه يولد في المعدة والامعاء فضولا كثيرة

يابس وهو اخف من الباقلا والبسيس ينفع للنفخة وغذاؤه اقل من غذائه
الترمس غليظ عسير الهضم اذا طبخ ثم اكل لم يسخن وليس
يصلح ما دام فيه حرارة للغذاء بل للدواء ويحلل الخنازير ويجلو الجلد
فوقيا اذا استعمل بخورا ينطيب ويدر البول والطمث ويسقط الاجنة
ويخرج الحيات ويقتل ديدان البطن. **اللوبيا** ينفخ ويجلب الدم
ويدر البول ويري احلاما رديئة **الجلبان** بارد يحمض قليلا

الغذاء

الغذاء رديء الدم يضر بالعصب **الذرة** باردة يابسة قليلة الغذاء
عاقلة للبطن **الجاورس والدخن** باردان يابسان قليلا الغذاء عاقلان
للبطن **فيما يتخذ من الحنطة والشعير** الخبز المتخذ من الحنطة السمراء
الخبز الاكثر جودة النضيج وما اكثر فيه الخمير والملح واجيد تخميره وانضاجه
كان اخف واسرع انهضاما وادر دما والطف واما الفطير فانه عسر الهضم
بطيء الانحدار يبقى في المعدة بطيئا ويهيج وجع البطن ويولد اذا ادمن
السدد في الكبد والحصى في الكلا والمعاء والسميذ اكثر غذاء وابطأ
نزولا والخشكار اسرع نزولا واقل غذاء لان الدم المتولد منه يميل الى
السوداء واما خبز الملة والطابق وكلما يسمنونه بسمنه اولم ينضج
فانه عسر الهضم يهيج وجع البطن لا يحتمل الا لمن له الا اصحاب الكد
والتعب الشديد من الرياضة واما الاطرية وخبز الخشكنانك
والقطايف والسنبوسك والاخفش فالحلال منه كالحلاوة
الخبز الا ان ما يحمر منه في خبزه بدهن او لبن كان اغلظ واوخم
واكثر غذاء واما خبز الشعير فانه بالقياس الى خبز الحنطة بارد
قليل الغذاء مهيج للرياح والامراض الباردة عاقل للبطن الخبز
المتخذ من سائر الحبوب التي ذكرناها فطبعه نحو طبع الحب الذي
اتخذ منه النشا مع تقريبه للحلق والصدر اذا اتخذ منه حساء
بسكر ودهن لوز وادمانه يولد سدد في الكبد النخالة تعمل
حساء ونافعة للرئة اذا اتخذ منها حساء. سويق الشعير
ينفع اصحاب الحميات الحادة ويلين الصدر ويسكن العطش
واللهيب سويق الحنطة يطفي الحرارة والعطش واللهيب
وينفع اصحاب الاكباد الحارة اذا شرب بالماء البارد الكثير والسكر
بعد غسله بالماء الحار وسويق الشعير اكثر تبريدا الا ان هذا
اغذى واما ما يعمل **في قوة الماء** الماء يجب ان يعد البرد

ولطوبات الاصلية ويري الغذاء وينحدر ويقمع الحرارة وهو اوفق
للمحمومين واصحاب الامزاج الحارة [illegible] الشراب واجود الماء اخفه
وزنا واسرعه سخونة وبرودة واعذبه طعما الذي لا طعم
له والطلاوة واما المياه التي لها ريح كريهة فانها رديئة لا تصلح
ولا تستعمل للشراب والماء الكدر [illegible] في الكبد والمثانة
في الكلا والماء المالح يطلق البطن واذا شرب بعضه اياما
ويجفف البدن ويورث الجرب والماء القائم العفن
يعظم الطحال [illegible] المزاج ويولد الحميات والماء
البارد [illegible] فانه يضر البرد ويضر ان شرب على الريق ويبرد
الكبد جدا ولا ينبغي ان يشرب على الريق الا المحمومون فانهم ينتفعون
به واما الماء [illegible] فانه يضعف المعدة وينهك الشهوة
ويمنع غلبته واما الماء الذي لا ينبغي [illegible] ان يستكثر منه فانه ينفع
النقص ولا ينبغي ان يكثر [illegible] ويسقط الشهوة ويرخي
الجسد ويسرع [illegible] والماء الذي يطبخ حتى
يذهب نصفه فهو اول(؟) [illegible] واسرع انحدارا و[illegible]
المطر ردي [illegible] ولا سيما اذا كان عتيقا
في [illegible] فانه فهو صالح واما الماء الجاري فهو يورث العطش
واما الماء المالح فانه اذا شرب منه على الريق غسل المعدة
من فضول الغذاء [illegible] البطن [illegible]
[illegible] ما [illegible] الاستحمام بالماء
الحار جدا [illegible] بالبارد جدا [illegible]
يبرد الذي اصلح للابدان المعتدلة فاما
الابدان الخصبة ويجعله [illegible] فانه ينفع
الابدان المتهيئة [illegible] فانه يذهب بالاعياء [illegible] بالمشايخ واصحاب

ويزيد

ويزيد في نضارة الجسد [illegible] الا انه يرخي
الجسد ويهيج [illegible] ويسقط القوة واما مياه
الحمات فانها [illegible] والكبريتية تسكن العصب وتنفع من
الاوجاع الباردة اذا دخل فيه وتنفع من الجرب بحرارتها وتحمي
الاحشاء [illegible] الكبريتية والماء النوشادرية
والزاجية فانها تطلق البطن اذا شرب منها [illegible] او حقن
واما الشبية فانها تنفع من نفث الدم وسيلان الطمث
والبواسير بحرارتها تثير الحرارة في اصحاب الابدان الحارة واما
الحارة بالنفط [illegible] فانها تحلل القولنج [illegible]
الرياح الغليظة المنتشرة في الاعضاء وتنضج الرطب واما
الماء الذي في معادن الحديد صالح لعظم الطحال واما
الماء الذي في معادن النحاس فانه صالح لفساد المزاج في قوة
الشراب

الشراب يكثر الاختلاف والتغير على قدر جواهره وحلاوته ورقته وكل
شراب مسكر فانه يسخن البدن فافضله استعمالا منه الابيض الرقيق
القليل الاحتمال للماء وهذا الصنف وكثرة هذا ادرار للبول
والشديد السخانة منه الكثير الاحتمال للماء والغليظ الاسود
الحلو الغليظ الذي معه قبض والشراب الحديث اكثر نفخا للريح
واكثر صداعا للعروق والعتيق بالضد والشراب على الجملة يقوي
المعدة والكبد ويجيد الغذاء ويزيد في الروح والدم والحرارة الغريزية
ويقوي الطبيعة مع ما عليه للخاصية فيجود ... الهضم كله
ويسهل دفع الفضول ... يحيد ذات الريح ... الارواح الحسنة
... والاسطقسات ... والسرعة ... وموازنة السكر
... من سائر والكبد والعصب ويورث الرعشة والتشنج
والبلغم والسكتة والموت فجأة والشرب منه باعتدال بسبب
خيرات كثيرة في البدن ولا سيما للمشايخ والمبرودين في المزاج
منه ينفع من ... رياح غليظة في بطنه ...

وكبد

في النفخ

وكبد باردة والكثير المزاج والمرور يجمع من يشتمل عليه صداعه
وحرارة ويصلح النفع في السعال والاشربة الحلوة الغليظة الحمرية
يلين ... لمن يشكوا سددا او غلظا في احشائه وهي موافقة
لمن يريد ان يخصب بدنه بسرعة ونبيذ الزبيب الجيد قوته كقوة
الشراب الغليظ الاسود لكن حرارته اقل حرارة منه فاما العسل
منه فانه اسخن منه لا سيما ان كثر العسل وقلته ونبيذ العسل
قوي الحرارة مولد للصفراء ولا يصلح لاصحاب المزاج الحار وينفع
من العلل الباردة ونبيذ التمر والدوشاب غليظ وهو يولد
دما اسودا ويولد في الاحشاء سددا وخاصة اذا كان ... حلوا
حلوا ويخصب البدن ويكثر فيه الدم **في قوة الاشربة غير**
المسكرة الفقاع المتخذ من الشعير يضر بالعصب ويصدع ويتبع
ويدر البول ويطفي نائرة الخمار والمتخذ من الارز قريب منه الا انه
... والمتخذ من الخبز الحواري ... فيه النعناع
اصلح ... الا انه ابطأ ... في الحالات والادوية
الحارة **السكنجبين** بارد مطفي للصفراء والربيع ...
اذا لم يكن معه ... المعدة وينفع مع ذلك من البلغم ...
ويقطع العطش ويدر البول الا انه يخشن الحلق وخاصة
اذا كان حامضا ويضر بالذين عصبهم ضعف او علة وبالذين بهم
سعال ... وبالذين يتخشنون ... وبالزبيب
معدتهم والكبد ... **الجلاب** ... الى البرد
ما هو يطفي ويلين الحلق وينفع المعدة الملتهبة ويكسر ... الحارة
اذا شرب لم ... **العسل الساذج** حار ... اذا اسقي
في العلل الباردة ... ابلغ في ذلك واكثر حرارته ردي
... ينقي المعدة من البلغم ويسخن ويسخن العصب و...

الصبيان واصل هذه المزورات والاشربة فان كلما يتخذ الناس
من هذه من الزبيب والعسل ويشرب مكان النبيذ فلم يشتد
ويسد ويسكر فهو مثله يتبخر ويعطش ويتخم ويلين
البطن ويهيج الصفراء والنوع الاول فلا تخذ منه من العسل واجيد
طبخه اخلاطا نافعا خذ **شراب السكنجبين** جيد للحلق والصدر
ردي للمعدة **شراب الورد** مكرب مغثي مطلق للبطن **رب السفرجل**
الحامض السادج يعقل البطن ويقوي المعدة ويسكن العطش
رب الرمان الحامض السادج جيد للخفقان والتهاب المعدة
والغثيان **رب الحصرم** نافع للقيء والصفراء جيد مسكن لالتهاب
المعدة والعطش الذي مع حرارة والتهاب ممسك للاختلاف
والقيء في ذلك وما يشبهه **رب حماض الاترج** يفعل مثل ذلك
الا انه لا يعقل البطن مثل هذه ويقمع ويقطع اكثر منها وكل
هذه الربوب تجري مجرى صورة [illegible] **شراب الاجاص** يطفي
اللهيب والصفراء ويسهل البطن مع ذلك ولا يسخن ما يخلف كثير خمر
في قوى اللحمان اللحمان اقوى الاغذية واكثرها غذاء
فحسب البدن وتقويه ومراده منها كثرة الامتلاء واصلحها في
المتوازنة العصفور للسيدان ادمن معها الشراب **ومن لحم المسنة**
الهرمة والاجنة التي تستخرج من بطون الحيوانات رديئة لا خير
فيها كلها واما بين ذلك فكلها كان الحيوان الطري فلحمه رطب وكلها
كان اسن فلحمه ايبس وكلها تسخن ولا تصلح للمحموم الممتلي
واللحم الاحمر اغذى من السمين واقل فضولا واكثر تقوية للقوة
والعضلة منه يصلح لمن يكد ويتعب واللطيف لمن حاله بالضد
لحم الجداء معتدل جيد وكله دم يتولد منه معتدل لانه لا يصلح
لمن يكثر تعبه وكده ولا يجتمع عليه من حاله فهذه الحال فانه يبعد

مبلغ

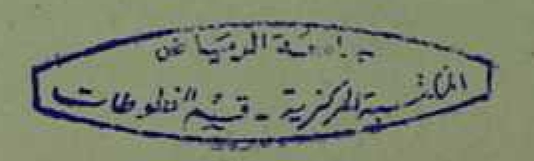
مبلغ من ضعفه ان يسقط القوة ويضعف البنية ولا يبلغ
كثرة اغذائه ومن غلظه ان يجعل البدن ان يولد منه وما يحتمل
الا النوع المتولد من [illegible] والمغلية والحارة والبارد **لحم الحملان**
اغلظ من لحم الجداء واقوى واسخن فضولا وهو ثان للحم الجداء في الجودة
لحم الماعز اردى من لحم الضأن واقل فضولا واقل قوة واغذاء
ولا يصلح لاصحاب الامزجة الباردة والنزيه تعتريهم العلل الباردة
فان لحوم الضأن ارطب لهم كما ان لحوم الماعز اوفق للذين في امزجتهم
حرارة رطبة وتعتريهم الامراض الاستلابية **لحم البقر** غليظ
كثير الغذاء يتولد منه دم غليظ ولا يصلح الا لمن يكثر الكد ولا ينبغي
ان [illegible] ويعرض من يعتريه امراض سوداوية **لحم الراعبة** حار غليظ
يتولد منه دم غليظ تشول علاقته الى السوداء **لحم الجزور**
شديد الحرارة يتولد منه دم غليظ وتشول علاقته الى السوداء
ويعرض هذه اللحوم الثلاثة في انه يصلح لمن يكد ولا ينبغي
ولحم البقر اصلحها على كل حال **لحم الظباء** اصلح لحوم الصيد
والنوع المتولد منه قليل الفضول يابس يميل الى السوداء **لحم**
التيوس الجبلية اغلظ واقرب الى السوداوية وكذا الوحش لحم
الايل والحمر الوحشية الا ان الحمر الوحشية يسخن مع ذلك
استخلاصا كثيرا وكل هذه اللحوم تولد دما سوداويا ولا سيما
لحوم الارانب فانها اكثر تولدا للسوداء **لحم الكبوج**
اخف لحوم الصيد واجود لمن يريد ان يلطف تدبيره **لحم**
الدراج مثل لحم في ذلك وهو ايضا قليل الفضول يسمن كثيرا
استخلاصا ويشبهه لحم الحجل لحم الدجاج **لحم التدارج** فانه مثل
لحم الدجاج ولحم الدجاج يولد دما جيدا ويزيد في المني **لحم**
القبج اغلظ من هذه ويمسك البطن **لحم العصافير** حارة تهيج

الساعة وكذا لدم لحوم الفراخ بما فيها من قوة الحرارة وينبغي أن يؤكل منه ما
يستنقع ويسرع إلى الهضم. **لحم البط** أكثر غذاء كالبط
فضول وأرخم وأكثر حرارة والسمين منه أكثر غذاء من لحوم الدجاج
لحم الكراكي غليظ عضل ويولد دما سوداويا **لحم النعام**
أغلظ منه **لحم القطا والطيور الجبلية** كلما كانت أكثر
حمرة وسوادا فهي أكثر إسخانا وأميل إلى أن يولد دما سوداويا
وما كان منها له رائحة كريهة فإنه ما يتولد منه والربيع ردي
فلا ينبغي أن يؤكل إلا بشيء **لحوم طيور الماء** كثيرة الفضول
وما كان منها له رائحة كريهة فهو ردي **في قوى أعضاء الحيوان**
الرؤوس غليظة كثيرة الغذاء عفنة لا ينبغي أن تؤكل إلا مع
الأدوية الحارة البارزة وكثير ما ينتج منها التخمة والتشويش لأنه تنقوي
قابلة التقوية وتزيد في الباه والمني **الدماغ** بارد مغثي ملين
للمعدة ينبغي أن يؤكل قبل سائر الطعام الأول عن علاج
ويصلح للأصحاب الأمزاج الحارة ولا يصلح لمن تعرض به العلل الباردة
المخ قريب من الاعتدال في الحر والبرد إلا أنه مائل إلى الحرارة
يزيد في المني ويرخي المعدة **الضرع** بارد غليظ كثير الغذاء
ثقيلة بطيئة الهضم **الكلى** بطيئة الهضم تحبس جيدة ولا
كثيرة الأغذية **الطحال** ردي الغذاء يولد دما سوداويا ويلين المعدة
ويشبع سريعا **البطون** عسرة الهضم باردة تولد دما
بلغميا **لحم القلب** حار صلب عسير الهضم ليس بكثير الغذاء
الرئة عسرة الهضم قليلة الغذاء باردة رطبة تولد دما
جيدا رطبة وتكون أقل حرارة من اللحم **اللحم الأحمر** يولد دما
قليل الفضول وهو أكثر غذاء من السمين **السمين** يولد دما
كثير الرطوبة والفضول وهو أقل غذاء **لحم الجزور** يولد دما
معتدلا

معتدلا **الألية** حارة ردية للمعدة متخمة تولد الصفراء **الجلود**
تولد دما باردا غليظا لزجا كثيرة تستوخم المعدة **الأكارع** تولد دما
أبرد وأجود وأخف من الذي يتولد من اللحم **مفاصل الحيوان** أخف وأسرع
وهضمه أثقل وأبرد **في اللحوم التي يكتسبها الطعام والطبخ**
اللحم المكبب على الجمر أكثر الأطعمة تغذية للبدن وينفذ سريعا
ويصلح لمن يستمرئ غير أنه بطيء الهضم لا يتكلف ويستولي
عصبه الهضم ... ولا ينبغي أن يؤكل على طعام غير نضيج
بعد ولا يشرب عقيبه ... يؤكل الأشياء فليحذر أن يأكل منه
... وما قلي منه اللحم السمين ... قوي الأغذية
وهو أثقل من المكبب على الجمر وما قلي منه ... أخف وأمرى
المطجنة ردية الأغذية قليلة تصلح لمن يحتمي ... هاضمة
وكل ضروب القلايا والمطجنات قليلة الأغذاء بطيئة الانحدار
إلا أنها تزيد وتقوي ويصلح للرياضيين ... تجفيف
أبدانهم وتلطيف **الشواء** ... كثير الغذاء لا يستمرئه إلا
المعدة القوية الحارة ... البطن وخاصة إن لم يجد ... يؤكل السمين
منه **والجواذب** وإن ... أو يؤكل معه ما يطلق البطن
كثيرا ما يتولد منه ... إذا أكل مع ... كثيرا وشرب
معه الماء **الهريسة** أكثر الأطعمة ... غذاء لا سيما إذا اتخذت
باللبن فتصلح لمن يحتاج أن يقوى ويخصب بدنه وللنحفاء ...
النحفاء ولمن يكثر الكد والتعب ...
... في الحميات ...
وتنوب ... **السكباج** بارد
نافع للصفراء والدم ويصلح الأكباد الحارة ...
السوداء ... ولا يصلح

لشارب الدواء ردى لمن به علة في العصب ولا صحاب الابدان النحيفة
الضعيفة التي تحتاج الى تقويتها واخطاب للبدن لانه يجفف ويلطف
جيد لا صحاب البلغم والرسا والكبرة والربو ينفذ ودابا بكثرة الدم
والمرة ويجفف البطن **الحصرمية** باردة قامعة للصفرا والدم ممسكة
للبطن بحرارته لا نتفع ولا تفتح السدد كما يفعل السكباج وفي نحوها
الزيرباجية والسماقية وهي من الاغذية النافعة في الصيف
اذا اصلح جيد القرع والبقلة الحمقا والخيار ونحوها وكل ذلك
والسكباج ردية لمن به خشونة في صدره **الزيرباج** يغذوا
غذا معتدلا موافق للمعدة والكبد جميع منافع ويلين ومضارها
القبرة باردة غليظة كثيرة الاغذا موافقة للمحرورين والنحفاء
ردية لمن يعتريه ... بلغمية حيث لم تكثر به الحموضة والنفع
والمطلية في نحوها **الكشكية** في نحو الحصرمية غذاها معها نفخ
الاسفيدباجات ما ممتنعة حارة وهي من الحصرمة [illegible] وتقويتها
للبدن وغذائها اكثر من سائر الطبيخ وتنقف ... كثرة التوابل
الحارة والفلفل وتزيد في الدم وتفتح السدد وتخصبه وتسمن بدنه وتكسبه
خصبا وجلدا وهي في الصيف وخمة مسخنة جالبة للحما **الماوردة** ج
كثير الاغذا طويل الوقوف [illegible] السدد في الكبد وهو
نافع للحلق والرئة [illegible] **المنبج** احف
من الماوردة داخل اغذا منه واسهل [illegible] للسدد في الكبد **البهطة**
كثير الاغذا سون للبدن جدا زايد في الدم والمني **القطايف** غليظة د
وخمة كثيرة الاغذا مخصبة للبدن **العوزنيج** في نحوها بحرانها د
احف منه كثيرا **الزلابية والرديمج** [illegible]
[illegible] بجميع الحلوا زايد في الدم والمني مخصب ردى
للكبد والطحال مولد للسدد والدم جيد للحلق والرئة زايد في


العح



العح والوسلع وما اتخذ منه بالسكر كان افضل حرارة من المعمول بالعسل
واصلح للابدان التي تستعمل فيه دهن اللوز ما لم تتخذ بالعسل
والسكر جيد والفستق والجوز جميعها حارة **في قوة البيض**
العح البيض للسامن بيض الدجاج والفراريج وما بعد ذلك بيض
البط كبيض العصافير والطيور ما به تصلح [illegible] عن سبيله
الدواء وهو [illegible] في المني زيادة كثيرة ويحرك الشهوة
وبيض الاوز [illegible] ما بيض الدجاج والفراريج ممتنعة
موافقة وصفرة البيض حارة باعتدال جيد الغذاء وبياضه بارد
لزج عسر الهضم [illegible] والبيض والسلمن المشتد
اكثر اغذاء الا انه اعسر هضما وابطا نزولا والرقيق سريع الغذاء
والنزول [illegible] متوسط
بينهما والبيض جيد [illegible] للحلق والرئة والدم المتولد منه
دم معتدل [illegible] في بعض الاحوال ولا ينبغي
للمرطوبين [illegible] **في قوة اللبن والرائب والزبد**
والجبن [illegible] واللوز [illegible] والمخيض والسمن
اللبن [illegible] والاعتدال الا انه [illegible] البرد والرطوبة [illegible]
البدن [illegible] والعسل والسعال [illegible]
[illegible] والزراريج [illegible] الابدان [illegible]
[illegible] الاعتدال [illegible] في الدم والمني واستعماله
[illegible] لا ينبغي منه اصحاب [illegible] وبعض لمن يعتريه
الصداع والفالج والامراض الباردة واختلاطه كثير [illegible]
[illegible] **لبن الضان**
[illegible] **لبن الاتان** [illegible]
[illegible] **لبن المعز** معتدل بينهما [illegible]

بزر الفجل مائيه اكثر جضوا ولب الفجل ينفع في اوجاع
الكبد وفساد المزاج والماء الحيوانات العفنة المتعفنة التي تتحرك
للمرعي وتفتيح وحشا بيش حيرة ويعهرها بالولادة بهر معترن
احبوه وبالضرا **الساسنف** ابرد من اللبن الحليب يطفي الحرارة ويجلع
ان يوكل قبل الطعام في يوم تعب ولحي **الزايب** ابرد مما ساسنف
كثيرا واوفق للمعدة الحادة والتين ودس عن اسه ردي للعصب واكثل
البارزة **البهنهر** جيد للخلفة الصفراوية الحادة مع شدو البرن
وضعفه واجوده ما طبخ مع نزع زبره يقطع هربر محمية تلقى
فيه حتى يتحلل قليلا قليلا هذا جيد للخلفة الصفراوية وفروج الامعاء
سلق الجبن يسهل الصفرا وينفع من الجرب والبثور والسعفة
والبرقان ومن قرا فيه شرب الشراب الصرف **الزبيب** نافع من تمشوش
المعى وللقوبا والسعفة البابسية المتقشرة اذا دلكت به وهو
وخم يطعن في جرم المعدة **السمن** مرخ للمعدة مليس للطلابات اذا
ضمرت به نافع من نهش الافاعي والسموم الحادة الحريفة وهو
نرياق للسموم المسرو شنة ونهيج من ماء انسه الاعراض البلغمية وهو
اقوى الادهان واغزاها كلها **الجبن** هو بشبه بارد غليظ يزيد
في اللحم ويكيس بها المعدة ولا يصلح للمبرود بن ويعتبقه يخلف
بمقدار عتقه وما كان منه حار ملهب معطش ردي الغذاء
عرانه ينفع جرم المعدة اذا انلقم منه بعد الطعام ويذهب بالبشم
والنوعانية التي تجعل الاغذية الحلوة الدسمة في جرم المعدة وينبغي
ان يترك طريه وعتيقه والعسل لعليها اجلا من يغتاد ذه تولد ‌؟
الحصا في كلاه **اللوز** وخم يقبل ولا يبعث الشهوة كما يبعث الجوز
لاكنه لا يعطش وهو اودسم من الجوز واللبن **العسل** فور ابرد ايابس
مسكن للعطش مطفي للصفرا ردي للعصب والامراض الباردة **الزبيب**

افل ضرة بالعصب والامراض الباردة والرطب **في فوة السمك**
الطري منه بارد رطب وكله عسر الهضم بطي الوقوف في المعدة معطش
ويتولد من الطري منه دم بلغمي ورطب الجوف ومن يسير في المني ردي
للقولنج لمن تعتريه الامراض الباردة طارح للمعدة وبر واصحاب الصفرا
عمرانه في الجملة يسير الغذاء وكان تطفي الصفرا يغرة والاطعمة
خيرة واصلح لانه لا يسرع كون الوقوف في المعدة والاعطاش وجميع
المزوجات ردية البدن تتولد منه ضروب الامراض واصلحها ان زبد
والبيض وما جاء نفسه وما جملته ينبغي لمايكن ترج اللحم ولا معركه
السمن ولاسمك يسرع اليه العفن والنتن ولا صبر من الاجاع والاعيا
الراكدة او سواخ جه اقرار وحمانه وحشا بيش ردية فلا ينبغي
ظ نوي الماء وسلاه ينبغي تحمه حيا وشرا وارداه ما طفي فيه
الطلان والسمك المالح مليس سطح الا ان يوكل منه يوم يعزق جيه
عن العلاج ويوكل القليل منه مع الاغذية الدسمة الشبعة وهو
عاله او محفوف ليبطي الشهوة قليلا وامل القرالهل معتبر عرمنف
هلانلان المتبعتلان جبعا بل هو يبرد ويحفي ولا هو يقطع ويلطف
ولا يسرع لحول الوقوف والاعطاش **في التوابل والابازير** الملح
حار يابس يذهب بوخامة الطبيخ والطعم وبهيج الشهوة
ويشبع والاكثار منه يحرق الدم ويضعف البصر ويقل المني
ويورث الحكة والجرب **الخل** بارد يابس يهزل ويضعف
القوة ويقل المني وينفع السوداء ويضعف الصفرا والدم ويلطف
الاطعمة اذا عملت به **الفلفل** قوي الحرارة واليبس يسخن
المعدة والكبد ويهضم الطعام ويحلل النفخ غيران استعماله قوي فيه
واحل ذا الزي ضار للاسنان الحارة لاسيما الصيف **الكزبرة**
باردة يابسة تنشفه ان يوقف الغزاير المعدة لبيته هضي

ولذلك ينبغي ان لا يكثر منه في الاطعمة الغليظة **الكمون**
حار يابس في الثالثة دون الفلفل يهضم الطعام ويحلل النفخ
الكرويا مثل الكمون في الحر واليبس غير انه اقوى واوفق للمعدة
ويعقل البطن **الكاشم** حار يابس معين على الهضم مفش للنفخ
الانيسون حار يابس غير انه طويل الوقوف في المعدة ولا يحلل
النفخ ويحرك الباءة **الصعتر** حار يابس فيه جلاء باعث للشهوة
طارد للرياح **دارصيني** حار يابس مقو للمعدة والكبد معين
على الهضم **القرفة** قريبة من الدارصيني غير انها اضعف **المرزنجوش**
حار يابس طارد للرياح معين على الهضم **الخروب** حار يابس
مقو للمعدة في **الشفوف** وما يستعمل في الطبيخ من نحوها **العفص**
بارد مسكن للهيب المعدة الحارة قاطع للباءة جالب للنوم
الهندبا بارد مطفي جيد للكبد والمعدة الملتهبة ويحلل
السوداء **الكراث** حار يابس باعث للشهوة مصدع مري احلاما
رديئة ردي للمحرور يسرع الى الصداع ويفسد الدم بالحرارة **الكزبرة الرطبة**
باردة ولا ينبغي ان يكثر منها فانه ربما قطعت والقليل منها يحلل
يحلل المني غير انها لا تذهب **الجرجير** حار يابس له نفخ ويصدع الراس
ويلين البطن ويعين على الهضم **الرشاد وهو** حار ان يابسان
يبعثان الشهوة **الحلبة** حارة ملينة مصرية **الحنزقوقا** يصدع
حار غير انه لا ينفخ **الطرخون** بارد يابس ينفخ ويبطي الهضم
السداب حار يابس لطيف محلل للنفخ **الباذرنجبويه** حار
لطيف معه نفخة جيد للخفقان ينعش ويشهي الطعام ويسكن
الغشي والصداع **الباذروج** وهو الحوك حار مصدع ردي الغذا
يظلم البصر ان ادمن يجفف المني واللبن الا انه جيد بعض المعدة
ويقويها ويقطع وينفع القلب **الكرفس** حار منفتح ينفخ ويهيج
الباءة

الباه وينفع من الربو وينبغي ان يجتنب اكله اذا خيف من
لدغ العقرب **الكرفس** رديء في شيء الا انه الطف وابلغ **الطرخشقوق**
مثل الهندبا الا انه ابلغ الجزا حار يابس لطيف مر يحلل
النفخ ويشهي الطعام **الثوم** حار يابس طارد للرياح
مسكن العطش ويبخر البدن ردي في الابدان والامزجة
والابدان الحارة صالح للمبلغمين **البصل** حار يابس
معطش باعث للشهوة مهيج للباءة مصدع ان اكل نيا
ويولد في المعدة رطوبات ويلا نختلف عنه **الكرنب والقنبيط**
الموصلي والكرنب النبطي يابس حار يولد السوداء ويبس
الدماغ غير انه يلين الحلق والصدر ويطلق البطن ويخفف السكر
والقنبيط تختلفه الا انه اقل حرارة منه واما الكرنب الموصلي الهمذاني
فانه ابرد ويجد عنه بالمجرة النعف ويزيد في المني **الباذنجان** حار
يابس يولد السوداء اذا ادمن ويحرق الدم ويبثر الفم
واذا طبخ بالخل لم يبثر الفم والطبا القبو ا... ومنح سدد
الكبد والطحال ويشهي الاكل منه المني سيما المحشو في الخلاء
مع المحمص **اللفت** حار رطب منفخ يولد الخلاط ويهيج الباءة
ويلين الحلق والصدر ويسخن الكلى والظهر **الجزر** حار منفخ
عسر الهضم يحرك الباءة ويدر البول **الهليون** حار رطب
يزيد في الباءة ويسخن الكلى ويفتح جيد للمعدة والطحال ويشفي
الكماة باردة رطبة غليظة تولد الخلاط والحمراء منه رديئة
والاكثار منه يولد القولنج وينبغي ان تؤكل بالتوابل الحارة
ليس ضرر الكماة كثير اوفيه اصناف قاتلة يجب الانفصال
والكثير منه يولد في البدن الفالج **الخرشف** حار يهيج
زائد في الباءة مدر للبول يذهب بنتن الجسم اذا اكثر منه

وسيجي ذكره العبوشنة باردة رطبة قريبة من الكماة قليل جدا فل
بزورا ملح الكشنج بارد قريب من العبوشنة الكلكلان حار
منبج زا برد الصبارة يصرع ويغشي السحر حار يابس يجفف المعدة
ويضر بالراس الكشوث حار يابس باعتدال يابس مقو للمعدة والكبد
الكمع بارد يابس ينفع المعدة ويجيعها ويسكن شارة الدم السلق
بارد ردي للمعدة مطلق للبطن ينفع مقطع للبلغم العرمى بارد مطفي
للعطش واللهيب علامل للبطن يذهب بالحزن جيد لاصحاب الصفراء
والحميات الصفراوية قاطعة للسلاة النعنع بارد رطب ملين
للبطن جيد الغذاء نافع لاصحاب البرقان والاكباد الحارة الهفعة
اليمانية قريبة منه الا انه اسخن واقل رطوبة الملوكية قريبة من
البقلة الا انه اخف منها الاسفاناج معتدل جيد للحلق والرية
والمعدة والكبد ملين للبطن حسن الغذاء جيد الكيموس اللبلاب بارد ردي
للمعدة يطلق البطن ويغثي ويكرب الحماض بارد يابس يعقل
البطن ويدبغ المعدة ويطفي الصفراء والعطش القرع بارد رطب
ردي للمعدة يسكن العطش ويسقط الشهوة ويطفي لهيب المعدة
والكبد الحار النبق الشبث حار ردي للمعدة مغثي يدير اللبن
ويدر البول الفجل حار يحلل يطفي الوفوف يقطع البلغم
ويجلي الصدر المعدة ويهيج القيء وادامة ورقه مما يهضم
الطعام ويبعث الشهوة النعنا حار مطلق للبطن ينفع
السدد في الكبد والطحال الكراث حار يابس جيد للمعدة التي فيها
رطوبات يفتح سدد الكبد والطحال والاكثار منه يفسد الدم
ويقل المني في قوة الكوامخ والرواصيب والصباغات
المري حار يابس معطش الا انه ينقي المعدة من البلغم وينفع من تخمير
الصباغات حارة يابسة معطشة تجلو المعدة من البلغم الغليظ

وادمانه

وادمانها يفسد الدم ويولد الحب ونحوه من الامراض الى بينه
حارة مشهية للطعام منقية للمعدة تهيج الباءة السكنجبينات
حارة جلاءة تملأ المعدة من الرطوبات معطشة كامخ الكبر
حار يابس ردي للمعدة معطش يقطع الجرب كامخ الانجدان
حار مشرب الحرارة مصدع جيد للمعدة الكثيرة الرطوبة ولمن في معدته
نفخ مشربة كامخ الشبث حار جيد لمن به برد بمعدته ردي
اذا اكل بعد الطعام وبالجملة بجميع الكوامخ تناسب الشيء في
المتخذ منه من الكشك والملح والحمص طبيعة نافعة لمن جعل يبيس
وحرارته حسنة واسلا المخللات ما اتخذ من الكشك من الخل جعله
نطاقه وبرد الكبر المخلل اقل حرارة من الكبر بالملح جيد
للسدد في الكبد والطحال البصل المخلل ما يسخن ولا يعطش
ويبعث الشهوة الخيار والقثاء المخللان يبردان تبريدا
موافقا وجملة الخل للطحال وكل الكوامخ والمخللات خارجة
عن حد خشونة والمخللة منها خلاصة رديئة لمن يغلب
المكنة والحب والسعفة ومموهات الامراض الكلابية عن امتزاق
الدم وفساده الخردل حار جدا حريف يهلك البلغم ويسخن الكبد
والمعدة ولا ينبغي ان يدمن فانه يشرب الحرارة وكذلك كل اللاذع
المخللة الزيتون النضيج المخلل بارد للانفخة يقطع المرة
الحار الزيتون الاسود حار يابس يطلق البطن اذا اخذ قبل الطعام
ويقوي فم المعدة واسلم الزيتون الزيت هو الاستحالة واكثر تقوية
لفم المعدة والطلامنه للبطن اقل الاسفاناخ المخلل مجشي
ويعين على الهضم الباذنجان مالم يطبخ منه يسخن قليلا وينفخ
ويهيج الصفراء والمالح منه حالته كحال السمك المالح الجراد
المغير المخلل يسخن وهو ردي الغذاء والمالح منه يسخن اكثر ويعطش

ويجفف الريح **الصداع** المتخذ من الخل والكرويا لبعض الطعام ويبخر
كثير استعماله وصار فيتزمنها بالتشنج والخدر ومن يرخصه خل فانه يقوي
الاستعمال وما كان معه رجيين عسر من جراثه ايضا **الباذنجان**
بارد ردي الخلط ضار للعصب منفخ **في قوة الفواكه والثمار**
التمر حار غليظ الاغذية يولد دما فيه غلظا في الاحشاء
ويفسد الاسنان ويزيد في الريح والمني والرطب اقل حرارة منه
لانه يلين يلطخ المعدة **العنب** اصلح الغلة الحلو فانه
حار لانه في الريح اقل من التمر وهو مع ذلك [illegible] ويولد
السدد ينفخ ويلين البطن ويخصب البدن سريعا ويزيد في المني
وما رق منه كان اسرع انحدارا واقل نفخا وما تكسر واحمض
الى نفخه حموضة فانه لا يسخن [illegible] لغسل [illegible]
البارد واكل قبل الطعام واسرع [illegible] فبارد عاقل للبطن [illegible]
للمرة والبلغم **الزبيب** حار باعتدال ينفع غذاء [illegible] ولا يبرد
كما يفعل التمر لان التمر اقوى غذاء منه **التين** حار والرطب
ينفخ ويلين البطن ويسمن [illegible] والبابس منه ينفع غذاء [illegible]
ويسخن ويورث اذا اكثر منه الحكة والقمل ويلين البطن اذا اكل
قبل الطعام **الخبيز** حار ردي للمعدة مغثي سريع الاستحالة
الى الصفراء يسقط الشهوة ويلين البطن ويذهب بخشونة
[illegible] الحلق **قصب السكر** حار باعتدال يلين الحلق ويدر البول
ويذهب بالخشونة [illegible] ويبقع السعال **الرمان**
[illegible] ويعطش ويلين [illegible] والحامض يطفئ
الصفراء ويبرد المعدة والكبد [illegible] ويقطع [illegible] الصفراء والريح
ويكسر [illegible] والقيء **السفرجل** حلوه وحامضه يشد المعدة
[illegible] ويقطع الشهوة وحامضه يعقل البطن [illegible]

الموز حار [illegible] للمعدة [illegible]

اكل

الكمثرى [illegible] بعد الطعام [illegible] بانحدار الثفل وابرده اقبضه واحمضه
[illegible] الحلاوة لا يبرد وكله يعقل البطن الا [illegible] بعد الطعام
[illegible] بانحدار الثفل [illegible] يعقل البطن والصيني
اقل [illegible] منه [illegible] واكثره في تسكين العطش
الزعرور بارد عاقل للبطن يسكن القيء والصفراء **النبق** بارد
يابس عاقل للبطن يسكن الصفراء [illegible] **التوت**
[illegible] بارد [illegible] للمعدة والحامض منه بارد
[illegible] يطلق البطن [illegible] **التفاح**
بارد احمضه واقبضه [illegible] المعدة [illegible]
[illegible] **الاجاص** بارد يطلق البطن ويسكن المرة ويسقط
الشهوة **الخوخ** بارد [illegible] للمعدة [illegible]
[illegible] الاستحالة الى [illegible] الحميات [illegible]
المشمش بارد [illegible] للبطن [illegible] الصفراء [illegible]
المعدة [illegible] الحميات [illegible]
الريباس بارد يابس عاقل للبطن [illegible] للصفراء والقيء
البطيخ [illegible] يستحيل سريعا الى [illegible]
يسكن العطش [illegible] ويدر البول [illegible]
الخيار والقثاء باردان يسكنان العطش ويبردان المعدة
ويدران البول **البلوط** بارد يابس يعقل البطن [illegible]
البول **الشاهبلوط** اجود غذاء منه واقل [illegible] **الجوز**
حار [illegible] ويصدع **اللوز** الحلو [illegible] حار
باعتدال يلين [illegible] وهو ثقيل [illegible] لا يبرد
[illegible] السدد [illegible] البول واذا اكل بالسكر زاد في
المني **الفستق** حار يفتح سدد الكبد [illegible] اللوز

البندق اقل حرارة من الجوز واثقل منه جيد للدغ العقرب
النارجيل حار يزيد في الباءة ويسمن ويسخن الكلى ونواحيها
الحبة الخضرا حارة تزيد في الباءة وتسخن الكلى وتسمن
وتدرر الطمث وتخصب حبة السمنة حارة تخصب وتزيد في
الباءة حب الصنوبر يسخن الجسم جدا وينفع من الرعشة
والربو ويزيد في المني حب البلبل حار يزيد في المني يصرع
بزر الريحان [illegible] وهو كالفلفل الابيض حب [illegible] [illegible] يزيد في
المني السمراشو حار يصرع وخم السمسم حار وخم يبخر
الفم ويرخي المعدة ويلين البطن الخشخاش بارد جيد للسعال
يزيد في النوم الكثيرا بارد رطب ملين للبطن مسكن للعطش
العناب معتدل الحرارة جيد للحلق والصدر يجلي حرارة الدم
الخرنوب الشامي حار رطب عسر الهضم يعقل البطن [illegible] منه
اقوى عقلا والبسبسة حارة لسان الحمل بارد يعقل [illegible]
[illegible] بالعطش [illegible] الطلع ويطيب النفس والاكثار
منه [illegible] يولد في الكبد سودا ويفسد المزاج المحلب
حار يابس [illegible] الكبد ويفتح الحصاة ويسكن الشهوة
ويلطخ المعدة الفانيد حار يلين الحلق والبطن والمثانة
يسخن ويدر [illegible] الكلى العسل حار سريع الاستحالة الى
الصفراء الملاس للبلغم جيد للمشايخ والمبرودين في الصيف
والامزاج الحارة السكر يلين الحلق والبطن ولا يصلح [illegible]
الترنجبين يطلق البطن ويلين الحلق في الربيع الشاهسفرم
ملائم الحرارة ماذا رش عليه الماورد برد وجلب النوم المرزنجوش
حار لطيف مفتح ينفع من العلل الباردة في الدماغ النمام
حار لطيف الورد بارد مسكن للصداع الحار وللخمار مصلح

للزكام

للزكام والعطاس البنفسج بارد يجلب النوم ويسكن الصداع
الحار الآس بارد قابض الاترج منشور حارة لطيفة
وحمه معتدل غليظ بطي الهضم وحماضه بارد قامع للصفراء
وحبه ينفع من السموم الملاح? بارد ينفع الرأس اللينوفر
بارد جالب للنوم مسكن للصداع الاقحوان حار يثقل
الرأس ويسبت الشيح حار يابس جيد للسدد في المنخرين
الياسمين حار جيد لوجع الرأس لين وريح ويسلح
نمبلية ومعو للدماغ النسرين حار لطيف يصدع المحرور
سريعا النرجس حار لطيف الشوسو حار لطيف
نافع للدماغ الفلنجمشك حار لطيف جيد للخفقان
والوحشة عود الخلاف بارد مقو للدماغ قامع للصفرا والحرار
النبيذ? حار لطيف وخاصته الاخص وجميع ما اعتصر من الكروم [illegible]
له تنشر النفس فرحة وحرة ونشاط كما جيد للشيخ والمبرودين
ماله حارة وما اعتصر منها له مع الالتذاذ سكون من الغضب الى
كور د الخلاف والبنفسج والورد ونحوها فانه بارد في الطيب
المسك حار يابس يصرع المحرورين سريعا وينفع من العلل
الباردة في الرأس جيد للغشي ويقوي القوة العنبر
حار مقو للدماغ والقلب الكافور بارد لطيف ينفع من
الصداع والامراض الحارة في الرأس وجميع البدن والاكثار منه
وان شرب برد الكبد والابدان واجمد المني وجلب امراضا
باردة في هذه النواحي الصندل بارد يابس نافع للامراض
الحارة شمه وطلاه وان طلي به البدن في الحمام اورث حكة البنك
حار يابس ينفع من ريح العرق الردي والنورة العود حار
يابس جيد للمعدة الرطبة المنفخة الزعفران حار يابس ردي للمعدة

مفتّت مصدع يثقل الرأس ويجلب النوم **الحلبة** حار يلين
الأعصاب التي عرض لها الفتق من عرق النسا **الماورد** بارد رطب يسكن
الصداع الحار والخمار والغشي والإكثار منه يبطئ الشم
القرنفل حار يابس مقوٍّ للمعدة والقلب **القسط**
حار يابس جيد للزكام البارد إذا تجرّبه الأنف **السعد**
حار يابس جدا جيد للبخر والمعدة اللثة الرطبة **الميعة** حارة
تثقل الرأس وتصدع **الأشنان** حار يابس جيد ينفع ويفتح
السدد ويأكل اللحم الزائد وهو بالجملة ما كثر الطيب حارة الأما
أكثر منه ما ذكرنا كما يجعل بماورد والكافور والصندل **في**
الأدهان الزيت حار وأكثره لزجا وأشده رطبا ولين
… سائر الأدهان ولا يخلطها **السمن** أغذ الأدهان وأغلظها
دهن الجوز يشتد الحرارة قوي التحليل **دهن النارجيل**
حار يسخن الكبد **دهن الخروع** حار منقٍّ للعصب والنقرس وحل…
التي تنزل به **دهن اللوز** معتدل جيد للصدر والرئة والمثانة
والكلى بحرارته وهي يجلي النزول **دهن السمسم** مرخ للعصب
وينفع لذا شربه من كثرة السعال والخشونة في الجسد **دهن**
البيلج حار لطيف محلل ينفع من وجع الأذن التي من البرد والرياح
الغليظة **دهن البان** حار ملين **دهن السوسن** حار لطيف
يلين العصب وينفع من وجع الأرحام **دهن الناردين** …
دهن البنفسج بارد جالب للنوم **دهن النيلوفر** أبلغ منه
دهن الورد بارد جيد للصداع والعلل الحارة في الرأس **دهن القرع**
… جيد للحر والسهر وفي الأدهان جملة منها صنعة مما منها
… **دهن المسك** حار يسخن العصب وينفع من الخدر والرعشة
دهن السنبل حار جيد للمعدة الباردة إذا ضربت به **دهن**

المصطكي

المصطكي جيد للمعدة إذا جعل في الضمادات **دهن الآس** بارد
مقوٍّ للشعر **دهن الخيري** حار لطيف ملين محلل وخاصته الأحمر
منه **دهن البلسان** حار جدا يفتق … الحمل
… **في الملابس** كل لباس أملس صقيل …
أقل إسخانا للبدن وأحرى أن يلبس في الصيف وكذا الرقيق اللباس
المهلهل النسج … وكان صفيقا غير صقيل
ملونه يسخن أكثر وهو من لباس الشتاء **الكتان** أبرد الملابس
على البدن وأقلها لزوما وتعلقا به وكذا الرقيق …
القطن … الكتان والشرب … للبدن **الإبريسم**
يسخن من الكتان وأبرد من القطن ويربي اللحم وكل لباس خشن …
يهزل ويصلب البشرة وبالعكس **الصوف والشعر** حاران …
خشنان منهكان للجسد وخاصته في …
الإبل والمعز حار جدا يلزق بالبدن ويسخنه إسخانا شديدا
الخز يسخن … لا يخشن ولا يسوّي البشرة
السنجاب أقل … أكثرها حرا ولا يصلح
للمحرورين **السمور** … والعنبر والغالية …
معتدل الحر … تصلح للأبدان المعتدلة …
سائر …
الأبدان الغليظة المخشنة **في الأرياح والأهوية**
الرياح التي تهب من ناحية القطب الشمالي ومن ناحية …
وسميت … باردة يابسة تلطف الأبدان وتقويها وتخفف
الرأس والحواس وهي أصلح الأرياح وأدعها للصحة … تهيج السعال
والعلل التي تكون في الرئة والحلق والنزل … الزكام وتفعل …
… التي … ناحية القطب الجنوبي وهي …

بسبب ترخي الجسد وتكدر الحواس وتهيج الحرارة واليبس ونوائب
الصرع والحميات العفنة لحرارته لا تنتشر الحلق والصدر وهي اجلب الرياح
للامراض لاسيما اذا كثر هبوبها في الصيف و[illegible] الربيع فاما الرياح
التي تهب من المشرق الصيفي الى المشرق الشتوي والتي تهب من
المشرق الغربي الشتوي الى المغرب الصيفي فمعتدلتان في الحرارة و
البرد اصلحها واصحها التي تهب من المشرق واردأها واغلظها التي تهب
من المغرب واما الهواء فاصلحه الصافي اللطيف الذي ليست فيه
فضلات كثيرة ولا هو [illegible] مختنق بل يتحرك لهبوب الرياح
[illegible] اذا غابت عنه الشمس [illegible] فاما ما كان
بالضد [illegible] وما كان [illegible] كانه يقبض على الفؤاد ويحبس
النفس وما كانت فيه فضلات كثيرة غليظة [illegible] مجاورة بحيرات
او [illegible] فيها [illegible] او كان فيه [illegible] او جيفة
او كان [illegible] وكان مختنقا لا تخرقه الرياح فان هذا
[illegible] كله [illegible] مختنقا في المسالك التي
[illegible] جبال [illegible] وحيث لا تهب
الرياح كثيرة في البلدان اعظم التغير في البلدان من عرض [illegible]
[illegible] البلدان الشمالية ابرد والجنوبية اسخن والبلدان
الباردة اصح واهلها اجسم واقوى واجود هضما واحسن
[illegible] والبلدان الحارة بالضد والبلدان التي [illegible]
[illegible] الشمال [illegible] تصرع
المواضع المكشوفة [illegible] الشمال فان كانت تهب عليها [illegible]
الجنوب [illegible] البلدان الشمالية باردة
[illegible] الحميات [illegible] واجود البلدان واعدلها المكشوفة
للمشرق [illegible] المغرب [illegible] البلدان [illegible] والبلدان التي

تكون

جبلية

تكون في ناحية الشمال منها جبال تصير شمالية والتي تكون في نا[حية]
الشمال منها جبل وتكون مكشوفة للجنوب تكون جنوبية
والبلدان التي تحيط بها الجبال من كل ناحية او تكون في جوبة
تكون [illegible] والبلدان [illegible] التي تكثر فيها هبوب الرياح
تكون فسيحة لطيفة الهواء والبلدان الكثيرة المياه و[illegible]
تكون كثيرة الرطوبة [illegible] والبلدان [illegible] القليل المياه تكون
بالضد [illegible] والبلدان التي ارضها
[illegible] في الرطوبة واليبس [illegible]
[illegible] فانه ردي [illegible] اذا كانت مع
هواء حار كانت اردى وان كانت باردة كانت [illegible]
[illegible] اللون [illegible] والروم [illegible]
البدن [illegible] والبلدان [illegible] والبلدان الرطبة
[illegible] الشعر ويلين الجسد [illegible] العصب والبلد
[illegible] في قوة المسهلات [illegible]
[illegible] اذا اخذ [illegible]
[illegible] حرارة [illegible]
في [illegible] الذي ذكرناه
[illegible] البنفسج [illegible]
[illegible] الحلق
[illegible] الاهليلج [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الزنجبيل [illegible] الحرارة [illegible]

من الاستمرار وينفع الاشقاقل المربى ويخص بضعف الشهوة
بخواصه ليزيد في المني زيادة كثيرة اذا ادمن الهليلج والزنجبيل
المربيين في خواص زنجبيل واما سائر المربيات فانه تستعمل
للقوة مما لا يكثر في الادوية المركبة ويكثر استعماله باب الالف
اسارون حار يابس ينفع من سدد الكبد ويدر البول جيد للاستسقاء
اللحمي اذخر حار يابس جيد للورم الصلب في المعدة والكبد اذا
ضمد به الاشنة حارة قابضة تنفع الغثي وتقوي المعدة
اثمد بارد يابس يقوي العين ويحفظ عليه صحته ويقطع سيلان
الدم الكثير اذا احتمل ايرسا حار يابس يقطع الدم ويدر
نفوذ المعتصرة ويحلل البطن انزروت جيد للرمص في العين
والرمد والجراحات الطرية افتيمون حار يابس يسهل السوداء
ويجلو البلغم اشوبارتيس بارد يحلل البطن يقطع من الملتهبين
العطش جيد للمعدة والكبد الملتهبين املج بارد يابس
مقوي للمعدة واصول الشعر اسناذارخت حار يابس جيد للسدد
في الراس ويطول الشعر وثمرته ردية للمعدة مكربة ...
انجرة تهيج الباءة وتخرج ما في الصدر بالنفث وتسهل
البلغم ابهقة كله حارة تفتل البطن ... شربا وتقطع
نزف الدم اسقيل حار جدا حريف نافع من الصرع ومن الطحال
ونهش الافاعي والربو العتيق اغاريقون حار يابس ينفع
المعدة ويفتح السدد في الكبد وينفع من الحميات الطويلة اسطوخودوس
حار يسهل السوداء والبلغم وينفع من الصرع والماليخوليا اذا
اكثر الاسهال به اكليل الملك حار يلين الاورام الصلبة
في المفاصل والاحشاء انيسون حار يفشي الرياح ويفتح
سدد الكبد ويزيد الباءة اشق حار يلين الاورام الصلبة

ويحلل

ويحلل الخنازير باب الباء بلسان حبه وعوده ينفع
من نهش العقارب ودهنه ... الارحام بلاذر حار جدا يابس
نافع من الامراض الباردة والنسيان يخرجه مجرب الدم ويهيج
الوسواس بسورج حار يابس يهيج القيء ويلين البطن
اذا احتمل بسر بارد يابس ينفع اذا سقي بعد ... ...
ويبعث الدم ويقوي العين ويقطع الدمعة بازاورد ابو الحرارة ما هو
نافع من الحميات المزمنة بصل حار يلين الورم الصلب ويحلله
ويذهب الكلف اذا طلي عليه ودهنه جيد للقولنج ...
الحجر ويلين الاورام ... وهو ردي للمعدة
... مطلق للبطن بنكشت حار يابس ينفع من ... الطحال
ويذهب بالانتفاخ بنج جميع اصنافه مسكر مخدر وشربه الاسود
فانه يقتل فاذا ادى ... الاورام ...
... بزرقطونا بارد يابس ... الجلاب ...
ويسكن اللهيب ويلين الصدر وينفع من السعال ... اذا
قلي وشرب ... ثم ... الحارة ...
حارة ويسكن الوجع بهمن حار يهيج الباءة برسياوشان حار
ينبت الشعر اذا ... ويحلل به ... الخنازير وينقي الرئة من
... بلسوس ...
يهيج الباءة ... الكلف بوزيدان حار ...
في الباءة وينفع من النقرس بسفايج حار يسهل السوداء
ويجلب القولنج برنك يسهل البلغم ويخرج حب القرع بليلج
... بالطبع ... باب التاء ...
... ويجلل النفخ ...
... ينفع المعلوجين اذا ... به ...

معه من جعل الخرنوب واكثر ما يعطى منه درهم وربما قتل جنبة
الغنى جوز ماثل مخدر وربما قتل يسكر ويغشي ويعمي جوز بوا
حار يابس يعقل البطن جيد للكبد والمعدة الباردتين جنطيانا
حار جيد للدغ العقارب والكبد الباردة المتسددة والطحال
الغليظ جاوشير حار جدا نافع للرياح جيد لمن يعتريه ارياح
غليظة وللاوجاع في الاعضاء الباردة جمرة حارة مصدعة للراس
جيدة للحميات المزمنة والاستسقا والبرقان نافعة من لسع
العقارب جبسين بارد يابس يقطع الدم اذا خلط ببياض
البيض ووضع على الموضع وان شرب ربما قتل جلنار بارد يابس
عاقل للبطن ممسك للدم باب الدال دار شيشعان
حار يابس جيد للقلاع اذا تمضمض بطبيخه نافع من عسر البول
واسترخاء العصب نافع من نزف الانف اذا طبخ بشراب وغمست
فيه فتيلة وادخلت في الانف دبق ورقه وجوزه حار يابس
ان سحق مع خل وضمد به حرق النار نفع وقشوره اذا طبخت
بخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان دبس حار يابس
يبطش الاورام دم الاخوين بارد يعقل البطن ويلحم الجروح
الطرية درونج حار جيد من الارياح الغليظة واوجاع الارحام
الباردة والخفقان مع برد ولدغ العقارب دعلي حار جيد
للجرب والحكة قاتل للحشرات والدواب والسلسران الكل جيد لوجع
الركبة والظهر المزمن العتيق اذا ضمد به دبودار حار جيد
من الامراض الباردة في الرياح والعصب والفالج والسكتة خاصة
دهن الحجر حار يابس يحلل الاورام دهن النخل لا يسخن
ويسكن الاورام الحارة اذا طلي عليه باب الهاء اهليلج اصل
اهليلج الاصفر يسهل الصفرا واما الاسود فيسهل

المعدة

المعدة ويقويها وينفع من البواسير هيل بوا حار يابس طيب
جيد للمعدة والكبد الباردتين هوفاريقون حار لطيف يفتح
السدد وينفع من وجع الورك هوفسطيداس بارد قابض
يستعمل حيث يحتاج الى امساك وينفع باب الواو وج
حار يابس جيد من الرياح الغليظة والطحال الصلب ويثقل
اللسان وسمة حارة قابضة تصبغ الشعر باب الزاي
زنجبيل حار يابس يهضم الطعام ويلين البطن صالح
للمعدة والكبد الباردتين ويجلو البصر والظلمة اذا
اكتحل به زراوند جميع اصنافه حارة فتاحة للسدد
جيدة للدغ العقارب تدر الطمث وتخرج الاجنة زرعجد
والبلاسمر انه صنف نبات هانه حار يابس بمنزلة الصعتر
ينقي الصدر والرية وينفع من السعال المزمن العتيق
ويسهل البلغم ويخرج الدود واسهال الرطب انه هو ويسخن
الصوف فانه ينضج ويلين الاورام الصلبة وخاصة الكائنة
في نواحي المثانة والارحام زرنباد حار يابس محلل
للارياح وينفع من نهش الهوام جدا ويسمى زيبق اذا
قتل كان محرقا جدا جيد للجرب والقمل زاج حار يابس يجفف
الجرب الرطب والسعفة ويقطع الرعاف اذا نفخ في الانف ويقطع
سيلان الدم من جهة اذا جعل بجلبه زرنيخ جميع ضروبه حار
محرق نافع من الجرب والسعفة الرطبة والاكلة والقمل والريح
اذا بخر به واذا طلي به اذهب وانبات اللحم المبتدي عرض
زبد البحر جميع اصنافه حار يابس جيد للجرب والبهق وداء الثعلب
زجاج له خاصية يفتت به الحصا المتولد في المثانة ويذهب
بالابرية اذا اغتسل به الراس زرنب حار يابس جيد للمعدة

والكبد الباردة يعقل البطن **زنجار** حار يابس يأكل اللحم **باب الحاء** حماما حار يابس جيد للسدد في الكبد مع البرد ولوجع الارحام يشفي الراس ويصدع ويسدر ويصرع **حنا** بارد جيد للقلاع وحرق النار **خضض** معتدل في الحر والبرد نافع للاورام الحارة في العين اذا طلي عليه وللاورام الرخوة الرهلة ويبري الكلف اذا طلي به وينفع من الخوانيق اذا تغرغر به ومن القروح في الفم **حرف** حار جدا مسخن للمعدة والكبد ملين للبطن يخرج الدود ويحرك شهوة الباه وينبت الشعر وينفع من الربو ومن غلظ الطحال ويسقط الاجنة **حاشا** حار ينفع من ضعف البصر الذي من رطوبة اذا اكتحل جيد للربو ويخرج الدود ويسقط الاجنة ويعين على هضم الطعام **حرمل** حار يسكر ويسدر ويهيج القيء ويدر البول والطمث **حسك** بارد يفتت الحصا اذا شرب بشراب ويزيد في الباه ويحلل عسر البول **حنظل** حار يابس مطبوخ يسهل البلغم الغليظ وينقي الراس وينفع من اوجاع العصب وعرق النسا والنقرس وداء الفيل **حب النيل** يسهل البلغم وينفع من البرص والبهق الابيض الا انه يكرب ويغثي **حرير** حشيشه يقوي المعدة ويقطع دم البواسير والعلق الذي يغمس فيه يهيج الباه ويذهب بغلظ الطحال **حي العالم** بارد جيد للاورام الحارة اذا طليت به ولحرق النار والنملة **باب الطاء** طرها بارد يابس ان ضمد به الاورام الرخوة نفع منه وان تمضمض بطبيخه سكن اوجاع الاسنان وان شرب الشراب الذي طبخ فيه ورقه اذبل الطحال وان تحسى لعوقها فرح وشرب منه الشراب او السكنجبين واد من ذلك اذهب بوجع الطحال **طحلب** بارد جيد للاورام الحارة اذا ضمدت به **طراثيث** بارد

بسلا بهر

يابس يعقل البطن ويمنع الدم **طباشير** بارد يابس جيد للحمى الحارة والعطش والقيء والخلفة والخفقان والقلاع **طين المختوم** منه والارمني جيد ان ينفث الدم واختلافه والمحلول منه ينفع من السحوج في الكبد وفساد المزاج لا سيما المستسقي للذي تحرّ انه ينفع من المعدة ويذهب بوخامة الطعام الوخم ويسكن الغثي **طاليسفر** حار يابس قاطع للخلفة وقروح الامعاء والبواسير **باب الياء** يبروح بارد مخدر ان سقي في الشراب اسكر وان سقي في الادوية سكن الاوجاع وان اكثر منه قتل **يتوع** اصنافه كثيرة وكلها حارة حادة مقرحة تسهل وتقيئ وتنفع البرص **يبوت** بارد يابس يمنع الخلفة جيد للبرقان ان شرب مطبوخا **باب الكاف** كرم ان دقت اطرافه وورقه وضمدت به الاورام الحارة والصداع نفع وان دقت اطرافه وعلايقه وشرب سكن القيء ويعقل البطن وصمغ الكرم يفتت الحصا ويذهب الجرب **كندر** حار يابس ينبت اللحم في القروح ويقطع الخلفة والقيء والنفث والدم ان اكثر منه ويذكي ورتما اورث وسواسا وينفع من الخفقان **كمافيطوس** حار جيد لعسر البول واليرقان وعرق النسا **كرفس** حار يفتح سددا قوية جدا ويسهل ويعطش **كزمازك** بارد يابس يحبس البطن وسيلان الدم من الطمث والبواسير ونفث الدم وللخلفة نافع من الخفقان **كسفد** حار يسخن البدن جيد للمعدة **كبابة** حارة تفتح السدد وتنقي مجاري البول وتصفي الحلق وتعقل البطن **كبريت** حار محرق ينفع من الجرب اذا طلي به ومن الربو اذا شرب **كمادريوس** حار فتاح للسدد يذهب بغلظ الطحال واليرقان **كثيرا** يلين الحلق والرئة وينفع السعال **كبيكج** حار محرق معطش وينفع من الجرب ان طلي به **كبيل دار** يخرج حب

[illegible]

القرع . باب اللام لسان الحمل حار ريفتح العسرة جيد للربو والسعال
في الكلى والمثانة لسان الحمل بارد يابس جيد للاورام الحارة
وحرق النار اذا ضمد به ولوجع الاذن اعصار ولقروح الامعاء وبزره جيد
لقروح الامعاء لوف حار رفيع للسود محرك للباه جيد للربو العتيق
لك حار جيد من وجع الكبد والاستسقاء لسان العصافير
يزيد في الباه ويمنع من الخفقان لسان الثور جيد للتوحش
والخفقان والسعال لاعية حارة محرقة تسهل وتقي باب
الميم مر ينفع من السعال وعسر البول ان شرب او احتوت به المرأة مصطكي
مقو للمعدة والكبد مقل اليهود حار محلل للاورام الصلبة جيد
للبواسير واما مقل المكي فبارد يابس عاقل للبطن موميائي
جيد لنفث الدم ولسكون وجع المفاصل والكسر والوثي والرض والصرع
والفسخ واما الدهن فيه من انه يجبر العظام جر استعمل منه دانق
بالطلا ينفع من الصداع البارد اذا استعط به مرده هو الزبيب ماهي
زهرة حار مسهل جيد للنقرس ووجع الورك والكلى مرجان جيد
للسعال المزمن ويحبس الصوت ويبرد وينفع ويبرئ الحبق وينفع
من لدغ العقرب اذا شرب ماميثا بارد جيد للاورام الحارة كلها ماهودانه
تسهل وتقي بقوة وينفع من النقرس مارمتيشا حار يابس ينفع
البرص حلاء تشربه مداد جيد اذا اكتحل به من حرق النار مرزنجوش حار
يحرق يقتل القمل ويقلع الجرب وان اخذ منه شيء قليل نفع وسقيه
حفظ للانسان ربما قتل ماجوان حار جيد للبلغم يخرج العين ويجلو البصر
مغناطيس جيد اذا اكتحل على الاعضاء الواهنة مر جيد للسعال والربو
مازريون حار جيد يسهل الماء بقوة ومن يابس الكبد مرداسنج
بارد ينفع من السحج وينبت العرق وينبت اللحم ويدخل في المراهم
مرارات كلها حارة تجلو ظلمة البصر مشكطرامشيع حار يدر الحيض

باب

باب النون نبك حار قابض يحمي الاورام الرهلة نوشادر
حار ينفع من وجع اللهاة والسلاقة والخوانيق والبياض في العين
نارمشك حار جيد للمعدة والكبد الباردين نانخواه حار يابس
مسخن للمعدة والكبد مدر للبول نطرون حار جلاء منفخ نورة حارة
محرقة تاكل اللحم الزائد وتقطع نزف الدم عن غسلت كانت ملحمة
لحرق النار نفط حار جيد للربو والرياح ويقتل الديدان الصغار
اذا احتمل باب السين سنبل حار جيد للمعدة والكبد الباردين
يدر البول مقو للحشا جيد للبخر والعرق في الجسم والانف سعتر
حار يلطف غلظ الدم ويدر البول سذاب حار يدر البول
وينفع من الخفقان والبحر سقرديون ينفع من نفث الدم والبواسير
سكر حار جيد لوجع العصب والرياح سمن ورفه وجوز حار
قابض جيد للعنق اذا ضمد به سماق بارد يابس عاقل للبطن
دابغ للمعدة سرو بارد يابس عاقل للبطن سرطان لحمه ينفع
من النسل ويزيد في المني سورنجان جيد للنقرس ويزيد في
المني سياه داوران بارد قابض يمنع نزف الدم ويمنع انتثار الشعر
سنباذج جلاء للجرب والاسنان سقلقول حار مهيج للباه
وخاصة للكلاء سوس جيد للسعال والربو يخرج ما فيه ويقطع
العطش ويذهب بحرقة البول سبستان ملين للحلق والصدر
ساليوس حار جيد للربو وعسر البول والنفخ في البطن ويسهل
الولادة سكبينج حار جيد للرياح الغليظة والقولنج والصرع
والفالج ويجلو ظلمة البصر وينفع من ريح القلب سولوقندريون
حار جيد من غلظ الطحال وينقي البول والحصا سقمونيا حار
يسهل الصفراء بقوة ويضر بالمعدة والامعاء والكبد باب العين
عنبر جيد يسخن ويدر البول جيد للمعدة عصا الراعي بارد جيد

ولا وراع المحارة والتهاب المعدة اذا احرقت بر علك الانباط حار
جيد للسعال وللقروح عاقر قرحا حار جيد لوجع الاسنان
والبثور في الفم عصعص حار نخالة قمر البحر جيد للبهق والكلف
عنب الثعلب بارد جيد للكبد الملتهبة عروق حمر حارة جلاءة
قمر البحر تذهب بالبياض عناب حار بالاعتدال ملين للحلق يقطع
الدم فلبيلة تقيل و خم فلبيلة الترون باب الفاء هو
مسخن مدر للبول فلنجه حارة بالسبنة فل حار لوجع العصب
فاشرا حار جلاء للكلف والبرش وكذا الدي العاشر تستسق بدر البول
والطمث وينفع من الصرع فضة باردة تنفع من الخفقان فلفلموية
حارة جيدة للقولنج والرياح فوجل بارد جيد لل وراء الحارة
اذا اكل عليه فرسيون حار جيد يسهل الماء بقوة نافع من
الفالج ونحوه وان اكتحل نفع من انتشار الماء فبير برج معقود للشعر
فراسيون حار جيد للربو وعسر النفس والبرقان فوذنج حار
يابس جيد للربو والحمى وعسر البول فاوانيا جيد من وجع الصبيان
اذا علق على الصبيان ومن الصرع اذا بخر به الانف فوة الصبغ حارة
تدر البول والطمث وتنفع من البهق والبرص اذا طلي به باب الصاد
صبر حرق جلو للاسنان وامادة نيلو حرق من حرق النار ابو صابون
حار مفرح للجسد جلاء قوي في ذا الدم صبر حار يسهل الصفراء وينفع في
الدم والعرة وينقي البلغم صمغ عربي بارد يقطع البهق وينفع من السحج
باب القاف قردمانا حار جيد للصرع والربو والفالج يخرج حب
القرع وينفع من لذع العقرب قصب الذريرة حار جيد للمعدة والكبد
اذا حز شرابه قرطم حار يلين البطن ويسر به المني ردي للمعدة قفر
حار جدا نافع من الجرب نافع للمني ومن الجرب بزر الطمث ويسقط
الاجنة قنطوريون يسهل الصفراء جيد للسع ويجلو العصب والعرق النسا

قرع

قرع بارد عاقل للبطن قنبيل حار يخرج حب القرع قاقلة حارة
تشد المعدة وتسكن الغثي قلقت حار يدر البول ويفتت الحصاة كندر
حارة تشد اللثة مقوية وتحلل الرياح وتنبت اللحم وتحلل الخنازير
كبابة الصينية جيد يحيي في البرد والقروح في الفم كليبية الزهبت
الكعب منه ويذهب بالبياض في العين قيسور بارد يدخل في الادوية
العين ويجلو جميع الاسنان قاقلي يسحل الماء ويدر اللبن والبول
قلقند حار يسع يبثر يذهب البواسير والانف باب الراء ريوند
يصلح للمشي ويدر الفروج ويسهل الماء رتة حارة جيدة للزوغ
العفاريت اذا شربت بالنبيذ وللقوة اذا استعملت راتيانج حار
ينبت اللحم ويدخل في المراهم رطبة حارة وبزرها جيد في المغص
والنفس راوند حار جيد للكبد والمعدة والسعلة والغرفة اذا سقي
رماد حار يابس محرق يجلو الاوساخ الرهلة رازيانج حار يدر البول
نافع من الحميات المزمنة وورقه يدر اللبن ويحد البصر اذا اكتحل بمائه
باب الشين شيلم حار يحلل للاورام شيطرج حار جيد للبهق
الاسود والبرص اذا طلي بخل شنكار حار جيد للبهق اذا طلي بخل
وللبرقان اذا شرب والعلقة الصمان شني حار يسهل بقوة المرة
والماء والبلغم ردي للكبد شحم كل شحوم ملينة محللة شبرم ديوت
حار جيد للجراحات الغليظة شاترج حار جيد للحكة والحكة مسهل
للبطن شاذنة قابضة باردة تدخل في الاكحال شقن قوي العفن
يحبس الاسنان المتحركة شاهبلوط حار جيد للقلاب السيلان والامراض
الصبيان ومن الصرع شقاقل حار يجلو الكلمة البعير وبياض شلجم
حار نافع من الحميات المزمنة شونيز حار ... يقطع البلغم ويزيل
الزكام ويجلو الرياح باب التاء تنوم حار يدر البول
تمر هندي بارد مسهل للبطن ينفع الصفراء والدم ترنجبين معتدل

بلبل البحر سوتيا جيد لتقوية العين علاج للصداع قنتبرج حار
جيد للرمد فرنبر حار يسهل البلغم بماء العسل تاقيطا حار
جيد ينبت الشعر في داء الثعلب وينفع اذا اسعط به المجنون والاستسقاء
تنبل ببرر اسود ويفتت الحصاة بماء الحنا خروع حار جيد
للقولنج والفالج ويلين الصلابات اذا احتقن به خردل حار يقلع البلغم
اذا اغتسل به ويخرج السوداء وينفع اللاوام خطمي حار باعتدال يلين
الاورام ويسكن الاوجاع وبزره يقلع البهق اذا طلي بالخل في الشمس وينفع
ورقه البسون الخربق الاسود يسهل والابيض يقي بعنف ...
وشربه خطر خيار بلبل البحر

عز المجنون جيد للسعفة والبهق وينفع الرع غاريقون حار
مفتح لسدد الكبد جيد للربو والصرع يسهل الاخلاط الغليظة
حار مفتح للسدد الكبد جيد في الحميات المزمنة تمت

المقالة الرابعة

في حفظ الصحة وجوامعها وجواهرها وثلاثون فصلا ان كان حفظ

الصحة هي

حسن تقدير الحركة والسكون والمطعم والمشرب واخراج الفضول وتعديل
المساكن والاحتراز من الحوادث المؤذية قبل ان تتمكن ومواصلة الهمم
الى الصحة والتحفظ بالعادات فنحن قائلون في كل واحد من هذا
بحسب غرض كتابنا هذا وقصره ان شاء الله تعالى في تدبير الحركة وحالها

ووقته | الحركة قبل الطعام
ويتحرك كل | وقوته اما بالمشي
واما بالركوب | اي اما يجس المتحرك
بالاعياء | وان تنزه حيث تستنشق

ولم توش ازرا بعقب به بل
ويسطا كل انسان بمقدار
قبل البلوغ الى الاعيا خرعنه فليلا بعد
بالتدرج اليه وليحذر ان تقع الطادة وتستنكر بل زمع الطعام وشرب سد
واجتنبها هو بنوم او حركة او مشي او جماع فانها اذا تكررت
هذا التدبير عظم الضرر من الاخلاط به ولسيتشر وكثر من الامتلاء يعجه
مع لقاء الحر والبرد والحركة والاغذية التي لا بد منها وتتبدل اوقات
والنوم واليقظة والنبيذ النيه رعالماحصر التدبير بليه
بسلم من شرهنا بان لا تروم الا اذا اتفق
بان يتلاهوى بالاسهال من الخلط المتولد منها وقد يسلم من ضرره
بان يخرج او يستحل قبلها وبعدها ما يسكن من عاديته وبعد له
وبخليطه مع كلا يسحنه المطبوخ ونبيذ ذي سخ فليشرب عليه السكنجبين
الحامض او خلا ومالا او ... عليه رمان حامض وبا محالة لبيا خل
وان لم يتبيا المحامضة وان اراد منه فلينظر الى الهضم والاسهال
للصفرا دون كانت الاغذية الحامضة كالسكباج والقرب والمصوص
وشبهها تسخن فليا خذ بعدها عسلا او ليشرب شرابا عتيقا صرفا قليلا

ومن تشتد عليه الاغذية الغليظة كالهريسة والمضيرة ونحوها واكل منها
فلينتفع بعدها وغيلها ويزيد في الحركة والتعب ويأخذ الكموني
والعلاج فجلي فان اكثر منه فليتبعها بطبيخ سودا قوي الاسهال للبلغم
ومن كان يعتاده الكظة من اكل الاغذية الغليظة فيقل او يكثر فليتعاهد
السكنجبين البزوري الاصول والبزور ومن اكثر من الفاكهة الرطبة فليتبع على
الحلوة منها كالرطب والموز والبطيخ الشرب من الحلو والجلادة والعنب
السكنجبين وعلى الحامضة والقابضة ان لم يكن اخذها على سبيل التداوي
في ماء العسل وان كانت تنفعه فليأخذ عقيبه الكموني والشراب
الصرف العتيق وماء البزور ونحو ذلك واما الفاكهة البلاذرية واللبوب
مما كان منه يسهل الاكل له فليتبع عقيبه السكنجبين الحامض والفواكه
الحامضة ويقتنع من الاغذية الحامضة وما كان منه منفخ ويسقط
الشهوة و فلينتفع بعدها سوية ثم سن خمر الكموني و
العسل الحرسي واصل الماء الغليظ

يبس حلقه ضرهوا . ومن يكثر فيه خلطا سالا ومنيا ويبرز الري فلا يجعل
اكثر اغذيته مما يجفف ذلك الريق الخلق ويمنع تسرفه في تدبير المشرب
ينبغي ان لا يشرب من الماء على الخالية ولا بعد الاكل الى ان يخف اعالي البطن
الا في من يبكر به بعض العطش ولا برد منه رطبا واسعا حتى اذا خف
البطن وانحدر الطعام منه استوفي منه من الشراب وينبغي ان لا يشرب
ماء الثلج ولا يشرب على السلاسة [?] من الماء الا البارد فان فعله اذا كان
باردا مع … ويجتنب ماء الثلج من به ضعف في العصب او في معدته وكبده
بارد … وبالجملة من يجد هضمه يفسد ونفسه تضعف وتنزل عليه
فاما من كان كثير اللحم والدم احمر اللون قوي الشهوة فلا ينبغي ان يمنعه
منه وليس يصلح شرب الماء البارد على الريق الا لمن به التهاب او شرير
او خمار وليتوق شرب الماء البارد على الريق ويشد كثيرا دفعة وعقيب
الجماع والحمام والحركة المجففة العنيفة التي تبهر الانسان وليتجرع
قليلا قليلا مصا بعد ساعة الى ان يبطل ذلك العارض ويقضي اكثر
ولا يشرب في الليل اذا كان العطش كاذبا وبائية ذلك ان يكون سكرانا
او يكون قد روي من الماء فقبل شربه كفايته وعادته واذا اكثر
من الماء فوجد العطش فيحتاج معه ويزداد فينبغي ان يصابر
ويمسك عنه ساعة هيئة او ينتصر ذلك الريح فان العطش يسكن
ويكون اصل الشراب فينبغي ان لا يشرب على الخلاء والجوع ولا على
الصعود [?] ولا يعقب الحمام والحركة العنيفة ولا على الصعود
الا بعد الحرارة ولا لمحموم … حتى ينتقل على المعدة
الا ان يكون للعلاج وليختر ما احمر منه او … له على ما ذكرنا فان
… اصنافه كثير جدا ويجتنب … السكر فانه
… فاما السكرة الواحدة والاشتداد في الشهر …

ينتفع به اذا لم ينشف البدن وليكن مع كل انسان البه وحشه [illegible] ووفقه
له فان من الناس من لا يبتهج بطعامه الا عليه وحده من يثقله ويجبر
عليه بطعامه ويسخنه ويورثه الامتلاء والحميات سريعا في
تنقية العرق والعفونة ينبغي ان يروح لنا البدن فيفيد الاعضاء فيه
باسهال البطن وادرار البول واستعمال الحركة والرياضة فان كل واحد
من هذه يخرج من البدن شيئا من العفونة فان حدث ان مقدار الرجل
من قلة الغذاء من الذي ما يوكل ويشرب من الحاجة الى العلاج فينبغي ان
نسهل البطن ببعض الاشياء التي تفعل ذلك مع الاعتدال واذا قل
مقدار البول فينبغي ان يدر في ذلك مع اعتدال هذا الفعل
منها كالشراب الرقيق والسكنجبين وبزر البطيخ ونحوه والخلاف
والحبلاد وبزر الكرفس ونحوه والرازيانج والقثاء والخيار والبطيخ ونحوه
واذا قل مقدار ما يخرج منه من العرق وكان يحميه بالحركة فيعملا
والهواء المعتدل قبل ان يخرج مقدار من العرق بالرياضة والحرج واذا انحنى
ادمنه بغذاء ما شانه ان يولد السوداء ثم نوع الاخر ما يخرج بالاعتدال
كالاهليلج الاصفر والاجاص والتمر الهندي وماء الجبن والاسهال المرفق في
ففشى فان وقع في ذلك تراه حتى يجتمع في ابدان الناس هذا الخلط
مقدار كثير فيحتاج حينئذ الى الادوية القوية فما قد ذكرناه في المواضع
التي هي اولى بذكرها واستعملناه استعمالا فيه شيء من العنف بحسب
ما ينبغي ان يستعمل في سائر الاسفار لان في هذه الجهة وان كان
الغذاء من شانه ان يولد المرة السوداء فما هرنا بالاهليلج
الاسود والسبستان والافتيمون وان كان من شانه ان يولد الرطوبات
فما هرنا الاطريفل المعمول بالاهليلج والتربد واحرص المحمول
والزنجبيل والتربد والسكر ومتى رايت المرة قد تبلدت والشهوة
قد سقطت حتى لا يكاد الانسان يشتهي الاشياء الحريفة ويتغذى

عليه

عليه مسرعا للمعدة وخاصة الحلوة والدسمة فينبغي ان يستعمل
القيء بعد الاكل من الطعام والمخردل والسلق والفجل والشراب مع
السكنجبين او ماء العسل والادوية التي تنقي ما بعد الاكل مما يحتاج سل
قد ذكرناه فاذا رايت البدن قد نقي فانه يعتدل الحركات احمر اللون حار
الملمس فتبصر العروق ممتلئة بادر بالي الى اخراج شيء من الدم وقلل
مقدار الغذاء وتجنب اللحم والشراب والحلو واطلب الغذاء كله
الى الحمض [illegible] ان تسكن هذه العلة [illegible] ينبغي ان
يستعمل الجماع مع اعتدال الشهوة والرجال اذا كانوا يشتهون
ذلك [illegible] هذه الطبيعة ويستعمل ايضا السواك والغرغرة
والتعصب [illegible] بعض الاحوال ولا ينبغي ان تجمع شيئا من الاثقال
وتستنكر ذلك فان حبس البول الكثير يورث [illegible] البول
والامراض في المثانة ونحو ذلك وحبس النجو والريح يورث [illegible]
والقولنج الردي وسقوط الشهوة والغشي في تعديل
المجالس والمراقد ينبغي ان لا يكون في هذه المواضع من الحر ما يعرق
منه البدن ويرشح ولا من البرد ما يقشعر منه البدن ولا تكون ترابية
رطبة ولا ضيقة يابسة ولا مشعثة كدرة فيما يحصل في هذه الاحوال
بان يرش في الامكنة المشعثة الغبرة من الماء ما تنضج به على ما في المواضع
الندية فمنكر للجلوس فيه من الاسرة او في الغرف فمثل هذه المجالس
تصلح للابدان التي كانت [illegible] المعتدلة الطباع واما الخارجة عن
الاعتدال فما كان حارة يابسة المزاج منها فينتفع ما تيسر [illegible]
والمراض [illegible] الرطبة اذا كانت مع ذلك باردة والابدان المخالفة
لهذه فانها تنتفع بالمجالس اليابسة الحارة اذا لم تكن مع ذلك
[illegible] المخالفة لهذه وينبغي ان لا تكون فيه ارابيح منكرة وان
يصلح ذلك [illegible] بالبخورات والرخ في تلاحق الابدان بالمواد

الرمدية فيما ان تعلم ان هذا الباب ذكر جليل ور
ونجمة ونعتبر كان الاجدر ان يكون فيه قولا يستعملونه من اخرى
الالة من اجل انا لا نحب ان نجاوز غرض كتابنا هذا والا نقول في
شيء من جملة الا قولا مختصرا نذكر منه ما يحتاج ونكتفي فنقول
ان الصداع الدائم والسدر والشقيقة يخشى منها نزول الماء
في العين والانتشار فالذي ينبغي اذا دام الصداع والانتشار ولم تغن
الادوية فيه ان يفصد حتى العليل ويسيل شريان الاصداغ
اختلاج الوجه الدائم الكثير القوي ينذر بلقوة فمن قرب حدوثه
ينبغي اذا احس بهذا الاختلاج ان يستعمل الاسهال القوي والقيء
ويدلك الوجه بخل خمر ثخين قد غلي فيه فوتنج ويقلل الغذاء ويهجر
الشراب البتة ويستعمل الفصد القوي والدلك البليغ والغرور في
والعطوس اختلاج جميع الجسد اذا كثر ودام ينذر بالتشنج
ينبغي اذا حدث ذلك ان يستعمل الفصد القوي والدلك البليغ
ويلطف التدبير ويسوء ظن بالادوية الحارة مما ذكرنا في باب الخدر
ينذر بالفالج فينبغي اذا حدث ان يلطف التدبير ويستعمل الفصد
بالادوية الحارة المذكورة في باب الفالج حمرة الوجه والعين وظهور
العروق فيه والدموع السائلة منه والنفور من الضوء مع شدة
الصداع ينذر بسرسام فينبغي ان يبادر بالفصد والاسهال
ووضع الخل ودهن الورد على الراس وتدبير التبريد كله الكابوس
والدوار اذا داما وقويا ينذران بالصرع فالذي ينبغي ان لا يتغافل
عنهما اذا حدثا بل يبادر بعلاجهما مما قد ذكر في بابه الغم
الدائم الذي لا يعرف له سبب وخبث النفس وسوء الرجاء ينذر
بالماليخوليا فينبغي ان يبادر بعلاجه مما قد ذكر في بابه واذا كان يرى
الانسان كان يغلب عليه من سائر عينيه اوكان ان يشرا امامه او كان

يرى

45

يرى حول ما يرى مثل نار وخيالات او شبه ذلك كان ذلك دليلا على ابتداء
نزول الماء فليبادر في ذلك بما قد ذكر في بابه ويتبادر في علاجه
تواتر التثاؤب والتمطي فيخشى منه السل والربو وعلل الرئة
فينبغي ان يتلافى العرق الكثير الدائم ينذر على امتلاء في البدن
فليبادر بالفصد وقلة الغذاء وان كان مع ذلك حمى فربما
الحمى فليبادر بالاسهال للصفراء الخفقان الدائم الشديد
المتدارك ينذر بالموت فجأة فليبادر بالفصد والادوية
القلبية الامتلاء البدني فيخاف منه فتق العروق والسكتة
والموت فجأة فليبادر بالفصد كثرة النوم وضعف الحركات
مع الامتلاء يخاف منه السكتة فليبادر بالفصد والتنقية والعطوس
والغرور والثقل في الناحية البدن مع طول الحلف والوجع والتمدد
ينذر بسعلة في الكبد فليتلاف مما ذكر في بابه البراز القليل الصبغ
الخارج من مجرى العادة ينذر باليرقان تهييج الوجه والورم في الاعين
والاطراف ينذر بالاستسقاء نتن البراز يدل على قرحة وثقل في المعي
حرق البول ينذر بقروحة وحمى يحدث به الاعياء والتكسر مع سقوط
الشهوة مع الغشي والنفخ ينذر بالقولنج
الشهوة ينذر بان
فليتلاف بالنوم الطويل والامساك عن الغذاء ثم بالادوية
الموصوفة الثقل والتمدد في اسفل الظهر والمواضع مع تغير حال
البول عن العادة المعتادة ينذر بعلة قد حدثت في الكلى فليتلاف
رغبة ان تخرج المعدة تنزل الى السمج فليتلاف البول
الذي يجده ان دام اورث قروحا في المثانة والقضيب فليتلاف
بما قد ذكر في بابه الحكاك في المقعدة ينذر بالبواسير فيحدث
الادرار بالبول والحيض ويسيل صفارا منها كثيرا الدماميل فيخشى
منه خراج عظيم كثرة السلع فيخشى منه دبيلة عظيمة الخ

فيجب ان يشغل الانسان

النهوة اللاييض فيبقى منه بره مجرت مشوة محر عادت
وضبوا النفس يستررات بجزاء من سمر ان يجرت ... جرت حلاحة من
احوال البدن الصحيح مما جرت به العادة من ضعف في الشهوة
او نقص فيه او حركة فيما بين نواحي البدن او نقصان منه او كثرة
النوم او ارق او اضطراب ونقص منه او جرى من البدن عرق على
غير العادة او احتلام وهيس بسبب شيء كان في كرم البول
والطمث او في كان في ماء دار او بحال او حر شيء البدن فيبولا
وفي البراز كلان او وجد في الجسم كقسم عن سبب او استلزم ما كان لا
يستلزم وسابق النظر او زيادة في شهوة الجماع او نقصانا او
راى في النوم احلاما على غير العادة او حال لون البدن وملمسه
مما كان عليه ولم يحمله شيء حدث فيه فجميع هذا دواعي الى
وتلك ما نها تنذر بمرض فينبغي ان يبحث عن سببه ويبادر
بعلاجه واذا ظهر في البدن دلائل الامتلاء فيبادر بالفصد او
بقلة الغذاء واذا ظهرت في البدن دلائل الاختلاط خلط
فليبادر بما يسهل له بالادوية التي تخرج ذلك الخلط ومتى
كان الانسان نعتاد علة بادوار ونوائب معلومة فينبغي
ان يبادر قبل وقت النوبة بفصد او اسهال او سائر علاجه
على ما شرحنا في ابوابه في الاسم النفيه ما كان من هذا سايرة
سريعة للتغير فوق القوة واشارت الطبيعة وبعثتها في
سائر الاعمال وتبعث جميع الاعضاء التي يحتاج منهم ان ينفعل
فيه بحركة مما ان يصولا ليس حكم الاعضاء وبالضرر مما كان منه
سيما من نه ضارة بجميع الاعضاء الا سيما الذين يحتاجون الا ان
ينقص بحكم في العادات فينبغي ان يتحفظ بالعادات
في جميع ما يجب الا ان تكون سريعة الرداءة فيها اذا كانت كذا الرديء

فليشتغل

مزاجه وينتفع بالاسهال الصفراوي وحماض الاترج ونحوه
ويشرب على الامزجة الحامضة كالحصرمية ونحوه واذا كان الشراب يهيج
الصداع ويسوء الراس جدا فليشرب رغيفه ومن فوقه وبكثر مزاجه وينتفع
عليه بالسكنجبين ونحوه حماضه فيتقيأ وما يؤكل عليه يطلع خفيف ثم يتقيأ
ويتطعم كالسوارد المتخذة من ماء الحصرم ونحوه واذا كان يهيج في المعدة
منه نفخ ووجع فليشرب فوقه حارا وقليل المزاج جدا ولا يتشاغل
عليه بشيء من مضافة او غلظ ولا ما يؤكل بعد شربه في ماليو؟
في النبيذ ان النبيذ يسخن المعدة والكبد ويحلل النفخ

ويهيج

٤٧

ويهيج [illegible] ويدر البول ويطلق البطن ويدفع ابتداء النقرس
ويطرحها ما يسيل من المفاصل اذا جرت ما نالت بعد الامعاء الغليظة
شيئا يشوب عنه جيدا واسهال الاخلاط عنه بوجه من اشيا
الاشياء تشوب عنها على انه مفرح عن جذب الامعاء ايضا **صفة**
شراب يسخن المعدة والكبد ويحلل النفخ ويعين على الهضم ويغير
الغذاء يؤخذ من العسل رطل ومن الماء ستة ارطال رطلا
ويطبخ برفق وتستنشف رغوته في قوام الجلاب
ثم يؤخذ لكل رطل

ذلك جيدا ويترك ويستعمل **شراب**
يطلق البطن وخذ من التين الابيض ويصب عليه عشرة امثاله
ماء ويطبخ حتى يتهرى ثم يترك ليلة ويصفى الماء عنه ويلقى عليه
مثل نصفه ماء ويطبخ حتى يصير في قوام مثل الجلاب ويرفع
ومن السنامكي يطرح في كل رطل منه درهمين ويكون الاكثر
تليينا للبطن **في منافع** اخراج الدم ومقداره وفي تجربة
من يسرف في اخراج الدم سوء المزاج والاستسقاء وسقوط
الشهوة والقوة وسرعة الهرم وضعف المعدة والكبد والقلب
والرعشة والفالج والسكتة وما يحدث بضعف القوى الطبيعية
كلها ويعرض من ترك اخراجه البثور والدماميل وصنوف الاورام
والخراجات والحميات المطبقة والسل والبرسام والجرب ونفث
الدم والموت فجأة والطاعون والسكتة والوسواس التي تجمعها
الوجه ويسود والخوانيق والجذام والبصر علاج عظيم في حفظ
الصحة ويشفي الامراض اذا اصيب به موضعه واحمل الناس له
ذوو الابدان الواسعة الظاهرة العروق والذين

المضية العجيبة للاث

دالجميلات ومن بدور البطيخ والشراب والحلواء ولبنو القصوركلا
في معرته وكبره ضعف وركان تبيوه هضمه وتبطل بطنه وتسعفه
قوته بعقبه وركان متهيئا للوقوع في الامراض الباردة ولا يعفو
عنه الا الخطر عظيم واما مسابرما يحتاج اليه معرفته
وامر البصر مضر ذكرناه في بابه ولبنو الاكثار من اخراج الدم
في الزمان الحار والبارد جدا في **منافع الاسهال** ومضاره
وجهة استعماله تقع احوالا يسهل بحرما ينبغي علاج عظيم جدا في
البحث وذا الدوانه بحسب ان ينبغي البدن من خلط الذي تتولد عن خلطه
في استعمال الاغذية وترك الحمية وان الخلط الذي يثقل البدن
الجز المعتدل تولده فيه يحكى فان اجل ذا الدواء يكون البدن نقيا
ابرا النسيب فيه فضول محتقنة متهيئة لتوليد الامراض
وينبغي ان يتعاهد كل انفصال الدواء المسهل الذي شانه
استفراغ ذا الردي الخلط الذي يتاذى به وان يكثر تولده فيه
لحاله في بدنه او خطاه في تدبيره وتجتنب ولمن ذا الدواء الذي شانه
ان يستفرغ الخلط المضاد له فان ضرره الردي عظيم جدا وقد ذكرنا
اي خلط يسهله كل واحد من الادوية المسهلة في بابه واحوج الناس
الى الاسهال من جثته عبلة غليظة ومن هو نهم شره كثير الحمى
من الاطعمة والفواكه قليل الحركة والرياضة وينبغي ان يجزيه سوء
طبيعة مائلة الى اللين ابدا او يكثر حدوث الغلبة بهذا سيبويه او
السيح اليه لا سيما بالقوي منه والامراض في اخذ المسهلة تنقي
البدن ويجده الى الرقة والنسوب وخاصة لمن بدنه يابس ويتبع

يوخذ الدواء المسهل الا بعد تلبين الطبيعة بما وان دسمة
ويتعاهد من قبل اخذه بيوم من الحلو والاكثار من شرب الماء الحار
من السبرى والحلو فيه والشراب ومن السكنجبين ولبنو المسهلة
في الابدان الحارة والبارد جدا ولا ينبغي ان يبلغ عقيبه وقد ابتدات
تسهيل ولا يوكل شيئا حتى يفارق شيء حرقه كعم في المشي
ويدفع الاسهال ثم يتحرك ويضعف حتى اذا انتهى عمله فان كان
معتدلا فليكن من الغذاء زيرباجة خفيفة ويصب منه باعتدال
ولا ينبغي المشبع من الاسهال بل يخفف وان كان مفرطا فليطعم
سماقية او رمانية او حصرمية ويسقى قبلها لوقت شيئا
من الماء يسهوه البزور واما الشراب فليكن لم يسخن عقيب المسهل
سخونة شديدة ويمرا سخمستنه من الماء الجلاب انا لم يكن
اختلف خفيفة قوية فان كان اختلف خفيفة قوية جرب التفاح
او السفرجل او رب الرمان ونحوه ومن ماء الجلاب والسكنجبين
ومن العسل وكان اوكد عقيب المسهل واسلوف يبيح عقيبه
وكان انما قصد اخراج البلغم والسوداء فليكن تقبيه اعلاما لشراب
ان كان الاسهال فيه سحرا او بماء العسل ان لم يكن سجرا ولم
يشرب الشراب فان احرك تمل الدواء المسهل وهاج حاد مثلا
المعدة المفقودة فيه حرا او دخل العليل انجماع فان افطع والا
ما يسقيه سفوف حب الرمان فان كفى والا ما سقيه هذا
صفة السفوف كعك منشم في ماء به درهم كندر كبسي
اربعين صمغ عربي بلوط خرنوب تبلى حب الزبيب وحب
الرمان مسحوقة كمثل الكحل عشرة بزرو البنج الابيض
خمسة يسف منه ثلاث مسحلات فان كفى ذا الردي والا فعليه اقراص
الجلنار ونحوه مما قد ذكرت في باب الحقنة فان ضعف العليل وبلغ

الدوية الى الاسهال لكن يستسقا، والقيشي فليكثر على

يحل ما سيح في باب الهيضة **في القي** وأما القي فانه يحمل
ما عنده أنه ينقي المعدة ويجيد الهضم ويخصب البدن ويخفف الرأس
ويجلو البصر وإذا لم يكن حبه اضعف البدن واضر بالصدر والرئة والبصر
وربما شق العروق وخرقها واهاج نفث الدم ويحتاج الى التي يجبر
الصحة ويجتمع في معرفته نفع كثير وقد ذكرنا ابتدا الدوا فليلقى في
مهولا في الشهر مرة او مرتين بعد التملي من الغذاء ويجد التملي
من ما يجعف الا بشرة واحتفه ولا ينبغي ان يكثر من القي، وبعد منه
فانه يعسر المعدة ويضعف قوتها وينبغي ان يشد العين عند
القي بعصابة ولا ينفخ حتى يخرج منه ثم يغسل الوجه
بماء بارد ويتمضمض بماء العسل او السكنجبين ويتجرد القي، اجملة
الاسهال الطويلة والمناجر الناتية والصدور الضيقة الحارسية
ومن يسعم **في منافع الجماع ومضاره** وجهة استعماله
الجماع يخفف من البدن الممتلي وينشط النفس ويسرها ويزيد
في الانسان ويسكن الغضب ويذهب الفكر حتى انه يعالج به
الماليخوليا ويسكن عشق العشاق اذا اكثر منه ولو كان
مع غير من يهوى ويخفف عن الرأس والحواس وبالجملة فانه يعرض الامتلا
اذا اكثر منه اجرا علاقويا ولم يجز الاكثار منه ويسرع اليه عند الذي
الاستسقاء وذهاب الشهوة وغور العين ويخرج احجاب الابدان
اليابسة حر العروق فانه يورث يبس الى الذي ان اكثر منه والنفس
والضعف والتعب ومن شوامع خواصه ومراعته ففيه هزول
فمن عصبه ضعيف فان الجماع الكثير الوابه يضر بالعصب والعين
بعورة سريعة ويضعف القوة وينهك الجسم ويخففه ويسرع الى
الهرم ويفعل هذه المضار بخاصة الابدان القوية العليلة المتقلبة

الكثير

الغيرة لمرع المحصية الواسعة العروق الحمر الالوان الكثيرة الشعر ويضر
بالابدان الغضافية ولا ينبغي ان يكون الجماع على الجوع ولا والبدن
ممتلي كطعام وشراب ولا بعد الحمام ولا بعقب في او اسهال
او حضرا وتعب ومن اكثر منه فليقلل من التعب واخراج الدم والنوم
في الجماع ويغتذي بالاغذية الرطبة في المني ويشرب الشراب الحلو الغليظ
ويزيد في التطبيب والنوم **في منافع الحمام ومضاره**
وجهة استعمال الحمام يحلل ما يحلب به البدن وان يخفف ويحلل
الى ان يطيب الجلد الابدان الشحيحة اليابسة الحفيفة وهولا
ينبغي ان لا يتعرفوا فيه بل يكونوا منه في مكان معتدل ويصبون
فيه ماء حارا كثيرا ليكثر البخار الرطب حواليهم ويصبون اطراف
الماء الحار المستلذ على اجسادهم وينتفعون فيه الى ان تنتفخ
اجسادهم وتزيد ثم يمسكوا من استعمال الماء الحار ويستعملوا
الماء البارد مرة واحدة وينتلبسوا ويتمرخوا بالدهن بعد ذلك واما
من يريد التخفيف من البدن فليكثر النوم والتدلك بخرق الكتان
او المسح او بالبورق او بالاشنان ويخرج بالاكل بعد ذلك
بمرة محوصلة ولتبذله بالدهن ومن افضل الحر ومنافع
الحمام ان يلين البدن ويفتح المسام ويجلو الاوساخ المتركبة فيه
ويخفف الامتلاء ويفتح الرياح ويجلب النوم ويرقق الاخلاط
ويسكن الاوجاع ويمنع العفونة ويذهب الاعيا ويحيي البدن
الا منتها ومن مضاره انه يضعف القوة ويسخن القلب حتى انه
ربما جلب الغشي ويهيج الغثي ويحلل المواد ويسيلها الى
الى الانصباب ولذلك ينبغي ان يجتنب الحمام من به حمى او قرحة او ورم
او وجع ويجوز دخوله على الشبع الا من به السمن واراد
دخوله على الشبع فليشرب بعد ذلك السكنجبين

الاغذية الغليظة ويلطف تدبيره **في بحة الصوت** البحة
انما لا تمرح البدن المعرق المتعب ولا البدن النحيف لان بدنه خف
البدن سوي بآفات كثيرة تسرع اليه منها عسر التحلل والموت
جملة وانشقاق العروق والعضل وصعوبة الحركات وقلة
الانجذاب في التدبير واما الابدان النحيفة مجمرة للسل
والدق مبادرة الى الاستسقاء وانحلال القوة في الامراض
سريعة التأثر في الحر والبرد اذا خرج كما ان تموج البدن السمين اللحم
المائل الى الخصب فلهذا لان هذا البدن بعيدا من الافات غير متعرض
لها ولا مبادر الى قبولها **في السواك** السواك يجلوا
الاسنان ويقويها اذا كان باعتدال ويشد اللثة ويرفعها
ويسمنها ويمنع الحفر ويغير عن طيب النكهة ويخفف عن الراس
من المعدة بعض المغبون وينبغي ان يستاك بخشب فيه قبض
وحرارة والاسراف في السواك يذهب بصقال الاسنان ويسرع
اليها الاوساخ ويزعزعها وينبغي ان يجتنب كسر الاشياء الصلبة
وكثرة المضغ من الاشياء العلكة كالتمر الناطف ونحوه ويحذر
كثرة القي فانه يفسدها ويعفن بعضها وتنضيفها متى
وقع فيها مأكول وطعام يعلك كالسمك واللحم بالسكنجبين او
بماء العسل ويستن ويستاك باعتدال ويحذر من الاشياء التي
تفرق والاشياء التي تضرسها كالثلج وسائر وخلاصته يتعفف
طعام حار ويحذر كثرة القي. **سنون** تنفع من الاسنان
تجفف قرن ايل محرق كزمازج سعد سنبل الطيب بالسوية
ملح اندراني ربع واحد يستن به بليغ في حفظ الاسنان **في**
حفظ العين دخولها بالنظر من الشمس الصيفية والغبار
والدخان وادمان النظر الى الالوان البيض والزرق وطول النظر

الى

الى الشيء بما انها هت والاكباب على الحفظ والنقوش الدقيقة
وكثرة البكاء والنوم الطويل على الشبع واستعمال المرهم البارد
زمانا طويلا والاغذية البخارية جدا كالعدس والمالح والامراح
على الحمام ويجب ان يجتنب ايضا السكر والشراب والتراب الغليظ
والاغذية الغليظة والحريفة كالبصل والخردل والثوم والنرجس
والمضرة كالتين والكراث والحلبة والحمص فوقها والملح ردي
وخاصة ما اكثر منه اظلم البصر وكذا الجرجير والعدس والاكثار
من النوم والسهر وينفع البصر ان يستعمل في بعض الاحوال الاكحال
التي تدر الدموع وتحفظ على العين صحتها وتمنع نزول المواد اليها
ومما يجلوها بتراب المضغ في ما وينفع في الشهوات
فانه يمنع نزول المواد اليها **و**مما يجلوها ان يغوص الانسان
في ماء صاف ويفتح العين فيه مرة فانها تصفو وتقوى وعن ...
العين فيها هو القراءة للكتب التي خطها بخط الرقيقة وحملها يحمي
استخراج ما في الكتب الرقيقة والنقوش في بعض الاحوال
وما يحفظ على العين صحتها ويجلوها سعال النو قبل الى ...
المرزنجوش **و**مما يجلوها الاكتحال بماء المرزنجوش الطري او بماء
الرمان فتحة برود الرمان بان يؤخذ رمانا حلوا ورمانا حامضا
طاو الحموضة فيعصران على حدة ويجعل العصارة في الشمس في
قنينتين ... من اول حزيران الى ... ويحيى كل شهر
في القبل ثم يجعلان بالسوية ... ويؤخذ ...
منهما ... الصبر والفلفل ... والتوتيا ... درهما
يسحق ويخرج ... فانه ... جدا ويغمس
فيه ويغمس فيه الميل ويكتحل في العين فانه يجيب **في**
جلاء العين كحل يحفظ على العين صحتها ويمنع ان تسرع اليه الفضول

النوازل فيوخذ من الاثمد فيسحق في الهاون ما الماء ورد ثم يسحق
بماء المطر ايضا يوما وكذا الذي يفعل بالتوتيا ثم يوخذ من ذلك
الكحل وزن عشرين درهما ومن ذلك الذي التوتيا ومن الاهليلج مغسولا
اثنى عشر درهما ومن الاثمد المغسول ثمانية دراهم ومن اللولو
الصغار البزر درهمين معا ومن الساذج الهندي والزعفران درهم
معا ومن الكافور ثلث درهم ومن المسك دانق فيسحق الجميع
اذا جعلت ثلاثة اسابيع بماء المطر ثم يجمع الجميع ويجاد سحقه ويرفع
ويكتحل منه في اليوم الاحيان غدوة وعشية **في حفظ السمع**
ينبغي ان يعتني بتنقية الوسخ منه على ما قد ذكرناه ويجتنب الاغذية
الغليظة ويقطر فيه كل اسبوع شيئا من دهن اللوز المر ومما
يحفظ به الاذان ان لا يستقبل به الرياح الباردة مرة
طويلة وان لا يستقبل فيحفظ ان يدخل شيئا او يخرج فيها
شيئا والذي يكون بازاء والاشياء مما ينبغي ان يكون في خلاء ويقطر
فيه من خيف ذلك الدهن ورد في الوجه شيئا ويخرج ما حصل فيه ما بلغ
شوجع وكان ذلك مع النهب في الراس والوجه ونواحيه واذا قطر
فيه كل اسبوع مرة في حال الصحة منع هبوط النوازل ويحذر
التخم والنوم على الشبع **في الامراض الحارية** فينبغي ان يعنى
بالسلامة التي يقع فيه الطاعون والموتان وان كان منزلا و
عسكرا فليكن الموضع في علو وفوق الريح **ومما** يعرف الجذام
والبرص والجرب والسل والحمى الوبائية اذا جلس مع اصحابها
في البيوت الضيقة او على الريح والرمد ومما يعرض بالنظر اليه
والقروح الكثيرة الردية ربما اعرضت وبالجملة كل علة يكون لها نتن ورائحة
فليتنبا عن صاحبها ويجلس منه فوق الريح **في الوبا**
ان الوبا يحدث في اواخر الصيف وفي الخريف فان كانت في الصيف

اسطار فليشتغل الانسان

فليشتغل الانسان
ابكار ودواع التعب بالليل والنهار وكثر فيه هبوب الجنوب
او كان الهواء فيه وسرا غير متحرك وهو مع ذلك جنوبي كدر
فليهجر اللحم والشراب والحلواء والفواكه الرطبة والحلبة والملح
السمنة والا فليستعمل بالماء الحار وليكثر من الخل وما يعمل
به ومن بسوق الفواكه الحامضة القابضة كالحصرم والريباس
والرمان والتفاح والسماق وحماض الاترج وليكثر فيه من شرب
السكنجبين الحامض وان لم يجتنب اكل اللحم فليكن
الفراريج والدراريج والعصافير ولحوم الجداء والعجاجيل المنحرة
بالخل وبماء الحصرم والسماق ونحوه وان غيروا والعدس والعوص
وان رءي في البيت ادنى حركة للريح اخرج عن المكان ولم يرجع فيه
ويلزم الحمام الباردة التي ابوابها وكواها نحو الشمال فانه
مع هذا التدبير يمكن ان يتخلص في هذا الحال من احوال الهواء
الجدري والحصبة والطاعون والخراجات الردية والحميات المطبقة
ولنحو الصبيان والنساء واصحاب الابدان المخصبة الحارة
الالوان في هذا الحال اكثر من غيرهم وان كان في اول الصيف
حر شديد وكان الخريف شديد اليبس كثير الغبار وابطا المطر
والبرد فينبغي ان يهجر الحمام وما يدهب بالجيوش ويرش الماء
ويلزم الدعة ويحذر التعب والجماع ويغتسل بالماء البارد ويشرب
ماء الثلج ويوخذ بالمعززات المسوية بالسكر والماء المبرد
بالثلج ويحذر الاغذية المسخنة والشراب الا بالماء الكثير البارد
وليكثر من اكل القثاء والخيار والقرع والبقول ونحوه من الاغذية المبردة
ويحذر التعرض للشمس والصوم والرياضة والجوع والعطش ويلزم
العتيد في الاماكن الباردة والاغذية التي ذكرنا هذا في كل سى

وانحى اجات

الا بـ ... السمك الطري المكبب على النار ويوكل من العنب الذي فيه
مزازة ان يشرب ماء الشعير في هذه الحالة كل يوم انتفع به وساعة
احمد الامزاج الحارة اليابسة فانهم احوج الناس الى هذا
الشراب ... فيمكن ان يتخلص في هذا الزمان من الحميات المحرقة الخبيثة
فاما اذا اكثر السيول والبرقان وكانت تهب ارياح فيمرض بعضهم
خلق كثير من الناس واهل اقليم ويسرع فيهم الموت وتظهر في
الهواء نشط علامة ويسرع الموت الى من امرض وكان المرض يضعف
انفاسهم وتتغير الوانهم ويجدون غما وكربا ولهيبا يشربون
وعطشا ويبردا اطرافهم ويغيبون ويختلطون اشياء
مختلفة فانه ينبغي ان يجتنب الثمار والبقول الكائنة في
ذلك الوقت ويشرب الماء الطاهر من عيون في الارض ويلزم
البيوت ويهرب من الهواء البارد ويرش البيت كل يوم بماء
وخل ممزوجين وان كان مع ذلك في الهواء نتن فيه من بخ
بعود نتن فيبخر بالصندل والكافور ويرش بماء ورد ويرسل على
باب البيت ستر مبلول بماء ورد ويبخر البيت بالقسط او الكندر
او الميعة او العود او السكر او بالصندل والكافور ويجعل الاغذية
من الخل والعدس والسماق والقرع والهلاع والحصرم وليتجنب من الماء
والخل الممزوجين ويهجر الشراب ومن ينتفع في هذا الزمان ان يأخذ
كل يوم قرص من اقراص الكافور ويشرب الماء بالثلج ويغتسل بالماء
البارد وقد ذكر رجل من قدماء الاطباء انه ان اخذ من القرع جزءان
ومن الزعفران والمر جزء معا وسقي منه في ايام الوباء كل يوم انتفع
بمثقال مع اوقية من شراب ممزوج انتفع به جدا وانه لم يرا احد
شرب من هذا الدواء في ايام الوباء الا سلم وذكر جالينوس انه ان
شرب طين ارمني بالخل والماء نفع في هذا الزمان وان نزل الوباء

ينبغي

ينفع جدا ومما ينبغي ان يتبخر به في حالة الهواء العفن القسط
والكندر والميعة والعود والعنبر والصندل والكافور والمر
وربما كثرت الحموات في الربيع وفي بعض الصيفي وكانت مع
ذلك الريح رديئة فانه ينبغي في هذه الحالة ان تستفرغ بالفصد
والحجامة والاسهال البطن وتستفرغ من كل شيء بالماورد
الذي قد يقع فيه السعال ورب التوت ورب الجوز وربما كثرت
في شتوية داء السكتة والفالج ونحوهما من الامراض فينبغي ان
يتعاهد في مثل هذه السنة التنقي بالحبوب المذكورة في
هذه الابواب والتغرغر والتعطس ومن يخرج الحبس بالادهان المذكورة
هناك وتقليل الغذاء وتلطيفه **في تدبير البدن** بحسب
الازمنة ينبغي ان يستفرغ في الربيع بالفصد والاسهال قبل
اشتداد الحر ويقلل فيه من شرب الشراب واكل اللحم والحلواء
والاستحمام فان تقلل فيه امراض امتلائية ويراعيه
بالاغذية اللطيفة والمبردة التي تستعمل في الصيف فاذا جاء
الصيف فيقلل من الحركة والتعب والتعرض للشمس وترك
الاغذية الحارة الغليظة وما يمتلي من الطعام ... ويكون في
اوقات كثيرة ويشرب عليه الماء البارد ويغتسل به ويشرب
السويق بالسكر وقد ... بماء الثلج كل ...
والسكنجبين والجلاب ورب الفواكه الحامضة ويوكل من البوارد
والطبيخ المتخذ بماء الحصرم والسماق والقرع والهلاع
وما الاشياء ... الحامضة ... والرسم والمخيب والملائم
ويجتنب من الحلو ... ويكثر مزج الشراب حتى يكون ما ...
... خفيفة وفيه ... الخريف فيقلل من اكل الفواكه
ما امكن ومن التعرض للشمس عند انتصاف النهار ولينقوا الراس

بالنبل والفراولات والبرد ويحترس من كثرة شرب الماء البارد
والاغتسال به ومن التعب والجماع ويغتسل بالماء الحار
ويحذر النوم في موضع يقشعر منه البدن بعد التخلي من الطعام
ولا ينبغي ان يتعرض فيه للقيء فانه يجلب الحمى وسلامته
ولا يصبر فيه على الجوع والعطش ولا يتملا فيه من الطعام خاصة
ولا من الماء وليشرب فيه الشراب بالمزاج الكثير بمقدار ما يطيب
النفس ولا يجاوز المقدار ولا يثقل عليه ولا يزال يحترس منه
البدن ويدبر في الفصل الاكثر في التدبير الصيفي الى ان يجيء المطر
فاذا جاء المطر فليكن مقدار اكثر شربه ولينقص النوم في اكثر اذا كان
الخريف طويلا صيفيا وليكن الميل في الخريف الى تسكين الاخلاط
وتعديلها اكثر من الميل الى الاستفراغ بالمسهل والفصد
وان عرض منها اذى عارض فليسرع تلافيه بالعلاج قبل
ان يعظم لان امراض هذا الفصل خبيثة رديئة وليكن الميل في
الحمية الى تخصيب البدن فان منه في هذا الفصل احوج اليه
منه في الصيف وهذا الفصل يسوء مزاجه لا يحتمل الخطا
في التدبير والتهاون بالحمية واما الشتاء فانه يحتمل
الخطاء في التدبير والاكثار من الاغذية ويطول بحملة [illegible]
عن الابدان [illegible] ولا يكاد يعرض فيه الا ما هو عظيم وليتوق
فيه الاسهال المفرط ويبادر الى ما هاجت فيه من الحميات
بالعلاج والاستفراغ خاصة فان هذه الحميات تكون في
الاكثر انقلابية وتعظم وتقوى ان لم يستفرغ البدن
في ابتدائها ومن كان بارد المزاج فانه يحتمل ان يغتذي بالاغذية
الحارة مثل الثوم والبصل والتوابل واطراف [illegible]
فالاصلح له ان يقلل منها او يدع الحمية فانه وان لم يغلب

في الشتاء بعد حرارة غلبت عليه والرمد في ابتداء
الربيع او اواخر [illegible] بالفصد والاسهال والحمية
بالاغذية الردية **في تدبير المرأة الحامل** وحفظ الجنين
ينبغي ان يتوقى في الحامل جميع الاغذية التي فيها حرافة وحرارة
كالكمون والشونيز والبقول [illegible] ونحوها وجميع ما يدر البول
والطمث كالحمص واللوبيا والسداب والسمسم خاصة
ويحذر عليها الوثبة والسقطة والضربة والصرخة وخاصة
في اول الحمل واخره ومن الجماع فانه كثيرا ما يكون هو الذي يسبب
الاسقاط ولتغتذي بالاغذية الطيبة الجيدة الخلط المسكنة
للغثي والمقوية للمعدة كلحوم الدجاج والدراج والجداء ونسقى
شرابا ريحانيا يسيرا بمقدار معتدل المزاج وتقرب من الرب
[illegible] الملاحة الفاخرة وتفرج معه تشبيلا [illegible]
[illegible] لتسكن عنه الوحم والغثي وتتحرك وترتاض باعتدال
وتحذر كمون المقاع في الجماع ولتتودع في اللهو والنوم والطيب
والتخفيف الغذاء وتغتذي مرات كثيرة في اليوم والاغتذاء منه في
مرة واحدة وتعطى اذا ادركها عليه سقوط الشهوة تشبيلا
يسيرا من الاشياء الحريفة كالسمك والخردل ونحوهما مما يهيج
الشهوة ولتمضغ الكندر والمصطكي ونحو ذلك من السفرجل
والتفاح والرمان والاترج ولتتوق من الاغذية الردية وكثرة
التخليط فانه بهذا التدبير يجدر ان تتخلص من المرض في
حملها فان عرض عليها [illegible] بالحمية [illegible] والاسهال مع تنوق وحذر
[illegible] على الجنين **في تسهيل الولادة**
وتدبير النفساء اذا قرب وحان اوان الولادة فينبغي ان
تدخل الحمام او تجلس في الابزن كل يوم ساعة و[illegible]

الثدي والتين بالدهن ونطعم من الاغذية اللزجة اللبنية
كالاسفيذباجات والحسوا المعمول بالسكر ودهن اللوز
حتى اذا حبا الطفل فليمرخ كفيها بالمخ او الزيت وهو
مسخن وتمرخ العانة والحواجز والمفاصل به وتحمل منه دهنا
ما بازاء صدره وتقمطه برفق وتشده وتجلسه وتمد رجليه ثم
تقوم سريعة عليهم معا في حالة ومتى اشتد الطفل امسكت
النفس وفرحت ودهنت العانة كفيها وتمرخت بحوامل هل
ومرافقها الى اسفل فان كان في الامر فلتجلس في الاسفيذباج
دسمة قد اتخذ من الزنج والعرفج وتشم ثلث جرار بحم ومرهم
الرجاج المسخن والبط وتسقى تسبلاع شراب رجلان جلا
عسرة الولادة وخبب عليه ما يسقيه من ماء الحلبة والتين المطبوخ
مع ماء الشراب وحلاوة قطرة منه شي من دهن الخروع مقدار
ثلاث لا ما لا تغيبه واسقه والفراخ المبرو اعطه ان انتشر
به الدم من بعد ذلك من عصارة الشراب ومن الحلبة والجوارشن
والنفنة ودن ده وطبرسيلة السوسنية وان كانت متعرفة نكرد
رائحة هذه جراحات قيل خطا شغالات الغالية في شراب رجلان
واسقه وهو ما بين النجم والشراب والكبيبا فان ينفق المشيمة
فجعلهم ما يكسر واسكر انعجه فان سقطت المشيمة
والا فعل عن عليه من الادوية التي وصفنا ها وتحجبها بالمر والبارزد
والجاوشير والكبريت تتخذ منها دهنا بعد ان تعجن بمرارة البقر
وتوضع منه الواحدة هي الواصلة على النار في مجمرة قد جعلت
تحت احلانة فراكبت وتغطت وتوضع القمع عند الرد الشعب
ويصير البخور يخرج الى الحبس ده المبتة فليستعمل اذا جاشت
الجنين ولم يكن يضطرب او لم يكن فيه الحركة وان دانت بعد الولادة دما

كثيرا

كثيرا حتى تضعف القوة فلتعالج بما ذكر في باب اسهال الحيض
والنفس وبما النجم والشراب الطيب وان حمى زد سد او خل جارات
فلتبخر بهذه الابخرة وتحمل منه وتعالج بالعلاج المذكور
في ادرار الطمث ولا تترك ذالك ولا تستهل الا ان تكون طبيعة
ضعيفة فان رجلا ولدت عقلا ضعيفة رديئة

في تدبير الطفل

فينبغي ان يتبخر اذن الطفل مما يوثر ويتبلد هو ذالك في سلا
بعد و مجزران يرطبه حتى الرضاع نبت ويحنك بالعسل ويقطر
تنقية انفه بالزيت بالماء الحار والدهن ويتحيز ح ويلط دهن
بالدهن والنخ بخ وتمر بين الاعضاء في الحمام والحمك وتسوية
اعضاء الرأس والانف وان يحببه فانهم يسلمون تحت التقبيل وان لف
كثيرة ولم يرضع مقدار ما لا يتجر د بطنه ولا تخرج منه ارياح كثيرة
ولا يصيبه فنون وكسل وطول نوم وتقلب وبكاء وقي فان
ظهرت هذه العلامات في حالة فليمنع الرضاع منه الطول ساعة
ادعاء دة ويزاد في نشوته ثم يحمم في ماء حار وبرضع مقدار
اقل من العادة ثم يرد الرضاعة وليعطى من الادوية المعزوزة
ينبت البطون شومه وينبغي ان يحرك في مهده بالغنيان ويكون
ذلك وهو يجذب الرضاع اسفل الثدي ويلقى على عينيه في الابتداء
الاولى مع الولادة ولا حرفة ولا يكون في مكان كثير الضوء والشعاع
وليعلق اسامة خرز او خرق ذوالوان مصبغة ويرشم بالصوات
مرسة ساكنة حتى اذا قرب وقت الكلام فليقلز المراضعة ذالك
لسانه والعبث به ولينزو ذكر لسعل لسانه ويصل ويلح ان ران
لا اسهال كان يبكي بالكلام ويتكلم بين يديه ويلغز كلاما
خفيفا سهلا واذا حفر وقت نبات الاسنان فليدلك
لثته كله يوم بالزبد ويشم الرجاج ومر عليه التشبع

ويخرج عفنه بالدهن خاكيثرا فان انطلق بطنه اخذ كمون [illegible]
فيبيل بنبليل خل وماء ويضرب بطنه واذيب في الد… سخ
ويهيب وينبغي وان انعقلت طبيعته محمل مسعه … من
شافهد وسور ما لعوز بسل البطن فان حضر الفطاع فلنتحر
تمر بلا لبيط من خبز سميد ولب وسكر وتنزع في يسير فيبعث
بهما ويمص ويدرج الى الازدياد منه ويرفع اليه اللحم من دراد
مرو جرخم او دراج فاذا استنظاف دائرة وشال منه والحلبه
وهو احسه فقرب الرضاع فليبلا معاشهم الاخير كان يرضع جانبك البتة
ودرج الى ان لا يرضع بالانسلاخ اولا وبتهم في الزمان المعار

في اختيار الفرع فليكن الفرع فتية خفيفة اللون بيضاء
مستريحة حمرة ولا تكون قريبة العهد بالولادة ولا بعيدة به ولد
ماء وجه ولا مراضة ولتكن عظيمة الثدي واسعة الصدر معتدلة
في خصب البدن وتحذر المالح والحريف والحامض والقابض والتوابل
الفقرية الا الاسفاناخ والكراث والبصل والثوم والجرجير والكرفس
خاصة فلا ينبغي ان تقربه البتة وتغتذي من الاغذية بلحم الجملة
والارز والبقول الخفيفة الحفيفة بالطبيخ المجموع ومخرس
المجلوع وهو … والحمص وان قل لبنها اعطيت الحساء المتخذ
من دقيق الباقلا والارز والخبز السميد الحصيف واللبن والسكر
ويطرح فيه شيء من بزر الرازيانج وان كان لبنها تشرب الغلظ
لطف غذاؤها وكثرت قليلا وسقيت سكنجبينا وشرابا
رقيقا وان كان متشرب الرقة ازدادت والاغذية الغليظة المتينة
ومن النبيذ وان كان سيء الطعم فيستطب فليقطع الاشياء
المالحة للبطر وتجتنب المعوا والرسم وان كان فيه شيء
بيرنه سقيت هاء الشعير وحمية المعوا والاشياء الحارة وغذيت

بالمزورات

بالمزورات ومحمرات وحمم الطفل ان كان شتاء ثلاث وعليه اربعة اشهر
واصلح للبدن ان حلب منه قطرة على الظفر لم يكن يتشر بل الرقة سيالا
ولا كثير الغلظ جامدا وكان طيب الريح عذبا حلوا مائلا اللبن
المالح والممتنع الرائح فلا ينبغي ان يغتذي به الطفل البتة في

تدبير سائر الاسنان اما الصبيان فليس يعالجون ولا يحمر
ولا لهم سهوان بل تستعمل منهم الحجامة ويسهلون وبها البواكر
ولا ينبغي ان يطعموهم الا الكثير من الحلوا والفواكه لئلا تكثر
امراضهم ولا من الالبان والاجبان والاغذية الغليظة لئلا يتولد
المعا في مثاناتهم ويسقوا في الاطريفل وبزر البطيخ
المقشر والسكر لتنقى الات البول ولا يلبثهم فيه تكون
حصاة ويحموا الاوراك في التملي من الغذاء وسواء كان الحمل على الكل
بالوحي في ممتلابر واما الغلمان والشبان فليحذر
عليهم من الامراض الحادة ويستعمل فيهم الفصد والاسهال
والمكعبات الصوتية حين يشرعوا باشارات العقل فيمكن ان تتنمع
واما الكهول فليكن ميلهم الى الاستفراغ بالادوية اكثر منه الى
اخراج الدم ويمنعوا من التعب بما ينقلوا الكسر والجماع وينبغي
عليهم اسنانهم ولا يقيموا مدة طويلة واما المشايخ فليحذروا
الكسر والجماع واخراج الدم الا عن حاجة عظيمة ويغتذوا بالاغذية
اللطيفة المحمية السهلة الهضم وليكثروا من الاستحمام والنوم
والطيب والدعة ويشربوا من الاشربة المعتدلة الرقيقة الصافية
باعتدال والكرا … فانه بهذا التدبير يمكن ان يدفع عنهم
الهرم والذبول مدة طويلة ولا يهرم اسنانهم ويتحكم بسرعة

في محنة الطبيب ينبغي ان ينظر جيدا اذا امتحن المتطبب
ما في زمانه وحاجته الى السجود … كان احسن …

يتصفح كتب الاطبا والمتطببين وكانت همته اذا
النظر فيها فليحصل الطريقة فان كان انما اعني على من
نظر في شي بغير ما ادركنا وكانت همته الان اذا خلا الاشتغال
باللهو والشرب ونحوها فليسوا الطريقة ومن كان يدور النظر
في الكتب فينبغي ايضا ان ينظر في مقدار عقله وفطنته وهل
جالس المتطببين والمتكلمين وهل له قوة في البحث والنظر ام لا
فان كان مقدار ان يختبر هولا بالضوع والكتب منهم هكذا على
القوة على البحث والنظر فينبغي ان ينظر هل هو ممن
يبحث ما يقرا او بالضد فان كان ممن يقرا الكتب ويحفظها
فينبغي ان ينظر هل شاهد المرضى وقلبهم وهل كان
ذا وقت في المواضع المشهورة بكثرة الاطبا والمرضى لا جرم
اجتمعت له هاتان الخصلتان فهو فاضل فان لم تنقضه احديهما
فلا يكون الفضل في المشاهدة بعد ان لا يكون عديما لها البتة
بل معه مقدار ما وان يكون في تعليم ما في كتب الاوايل لان قبل
المشاهدة والنظر فبلغ من عرف ما في الكتب وتصورها ما لا
يبلغ بكثير ممن لم يعرف ما في الكتب ولم يتصور هل فان لم يكن حالته في نفسه
هذه الحالة لاكنه قد يحضر من حالته هذه فهنة طويلة او كان
تعليمه في المواضع المشهورة بكثرة الاطبا والمرضى واساسى
كان من يتعاطى هذه الصناعة ابدا او علامة لا يفهم الكلام
ولم يجالس اهله فلا ينبغي ان يوثق بشي منه بل لا ينبغي
ان ينظر الى منزله البتة لان هذه صناعة لا يمكن الانسان
الواحد اذا لم يحتذ به اثر من تقدمه ان يبحث فيها كثير شي
ولو افنى فيه عمره لان مقدار الطول من عمر الانسان كثيرا
وليس هذه الصناعة فقط بل كل الصناعات كذا ادرك ما يمكن

ادرك

..ره ما ادرك من هذه الصناعة الى هذه الغاية في الوف
سنين الوف من الرجال فاذا اقتفى المقتفي اثرهم
صار ادركه لهم في زمان قصير وصار كمن عمر تلك السنين
وعني تلك العنايات وان لم ينظر في ذكرهم فكم عسى تراه يمكن
ان يشاهد في عمره وكم مقدار ما تبلغ تجربته واستخراجه ولو كان
اعنى الناس واذكاهم على انه من لم ينظر في الكتب ولم يفهم صورة
العلل في نفسه قبل مشاهدتها فهو وان شاهدها مرات
كثيرة اغفلها ومر بها صفحا ولم يعرفها البتة

المقالة الخامسة

في الزينة وهي تسعة وتسعون فصلا فيما يذهب بالقمل جملة
بزجه بالحك ازالة الراسيم وان يدهن الراس كل ليلة ويغسل
ويغرف في الحمام او في البيت بما حار ويجب عليه فان كفى والا فاغسل
الراس بثلاثة ايام بنحو مرضوض وخل خمر وخطمي او يغسل بطبيخ
السلق مع شي من بورق وهذا غسول قوي في ازالتها
الحزاز ويغسل بالحمص ماية درهم وقيل المبلبنة الخبز وبورق الخبز
وزجاج ابيض مسحوقا وخردل خمسة عشر درهما وخطمي عشرة
يعجن بخل خمر قليل وما ويغسل به الراس كل اسبوع فاذا دام
الحزاز مع ادمان هذه الغسولات فينبغي ان يوضع على الراس
كل ليلة دهن ورد مضروب مع خل خمر قليل ويبريهم الانسة ابطر
في نزل الشعر اذا تجرد الشعر من الراس واللحية فادلك الموضع
بخرقة خشنة حتى يحمر ثم ادلكه بالبصل ولطخه بالحضض حتى يجب
العليك في الموضع بالحزاز ولهيب ثم وعم سوجه في البرد وليلة
واعم عليه من العسل الشربير فان تنبتك ما سحقه فتسحم ابطه
او شحم الرجاج ودع في ذلك ابدا حتى يسكر فاذا بدا الشعر ينبت

ما حلقه مرات وادلكه بما يخرج كل اسبوع وادهنه بدهن قد طبخ فيه
قيصوم ومرسيا وشبث وبابونج يؤخذ منه اوقية اوقية
فيصب عليه ماء ويطبخ حتى ينهرا ثم يصفى الماء ويصب منه
رطل على رطل دهن سوسان ويطبخ برفق حتى ينصب عنه الماء ثم
يرفع ويستعمل فان نبت الشعر بهذا العلاج والا فابحث
عن سبب العلة فيما تقدم وحال بدنه في وقته وهذا على نحو
ما في باب تنوع الخلط الغالب على البدن وفي باب قوى الاغذية
فان كان اكثر الاغذية المولدة للبلغم وكانت المادة التي تمرط
الشعر عنه يميل لونها الى البياض ما يسقى العليل من هذا الحب
ونسخته ترمس او شيح وزن عشرة دراهم ايارج فيقرا عشرة ثم شحم
الحنظل ثلاثة دراهم وثلث يستف منه درهم الى ثلاثة د
ويستف منه ثلاث شربات او اربع في شهر واحد ويغذى بالاغذية
الجيدة المنقطة ثم يعاد الى الادوية التي يعالج بها الموضع بعينه
فان كان العليل ادمن ويجد تقدم الاطعمة المولدة للمرار الاصفر
ويشتهي الموز وحال البدن يدل على ذلك ايضا ما يستفه من هذا الحب
شربات غرما وصيفا وافضل الى ما يوافق ذلك باردا صفة الحب
يؤخذ اهليلج اصفر نصف درهم ورد درهم سقمونيا فيله صبر اسقوطري
درهم سقمونيا ربع درهم يتخذ حبا وهي شربة فان كان العليل د
ادمن الاغذية المولدة للسوداء ويشهد بذا لونه وكمودة الموضع
ومحله وشقوق ييبسه ما يستفه مطبوخ الافتيمون وماء الجبن
بالافتيمون ونحو ذلك مما يخرج السوداء مما ذكر في باب [illegible]
واغذه بالاغذية المحمودة ثم ارجع الى معالجة الموضع نفسه انتهى
صفة طلاء ينبت الشعر في داء الثعلب زبد البحر عشرة [illegible] وخردل
وكرنب ونفسيا وحرمل [illegible] درهم [illegible] درهم درهم [illegible]

مثله

مثله يطلى بزيت عتيق بعد الدلك بالبصل ومتى تقرح اعقب
ابدا له وعولج بشحم البط ومرهم الاسفيذاج حتى يسكن ثم
يعاود ان احتيج اليه صفة في انبات الشعر في الموضع الذي يراد
منه ذلك اذا كان الشعر في اللحية او الحاجب ضعيفا فيؤخذ
زبد البحر ورماد القيصوم فيعجن بزيت عتيق ويدلك به الموضع
ويمسح عليه كل ليلة ويسقى المعالج الشراب العتيق ويجاد الغذاء
اذا ليحسن به [illegible] صفة اخرى [illegible] يؤخذ [illegible]
وزن ثلاثة دراهم واربع من القنب [illegible] واجعلها د
فيسحق ويلقى في ذلك الدهن ويجعل في [illegible] اثنية عشر
ليلة ويبدل محشة حتى يغلظ ذلك الدهن ويرفع ويطيب
بشيء من مسك وعنبر ثم يدلك ذلك الموضع به ويمسح عليه
حتى ينبت فانه يسير ويرانق الشعر فيه في حفظ الشعر
المتساقط وتطويله وانبرا القلع صفة عتيقة تطيل د
الشعر يؤخذ ورق الكزبرة [illegible] ورق السيسبان وشيلان د
والسمن والاملج فيلقى منه في الفتيلة ويطلى الراس بهذا
بعد ان يغسل بنقيع الاملج غسلة تطيل الشعر يؤخذ
والماء الذي قد طبخ فيه السلق فيلقى فيه شيء من خردل ويغسل
الشعر به ثم يدهن فانه يطيل الشعر وصفة يمنع تساقطه
دهن الاس اذا ادهن به شد الشعر ومما يمنع تساقطه وينبته
ايضا ان [illegible] الاذن في شراب ثم يمرخ [illegible] دهن الاس [illegible] يمشط
وتنبط [illegible] الشعر [illegible] ويدخل الحمام من غد ويغسل
بما احار صفة غسل يمسك الشعر المتساقط يؤخذ املج وورق
الاس فيطبخ بالماء حتى يجري الماء ويؤخذ زبيب [illegible] وماء الاملج
والاس [illegible] فيطبخ حتى ينصب الماء ثم يطرح عليه اوقية الاذ

افيلاء

محوق بشراب ويدلك به اصول الشعر دهن يفسح الشعر اذا
او والادهان به ويبسه ونمع ذ اسر، يوخذ ورد الشقايق وورد
الاس وبرسيا وشان وسنبل الطيب وسعد وبزر السلق و
وبزر الكرمس واصلح حمسه معا فيطبخ في ثلاثة ارطال ماء
ثم يصفى ويصب عليه رطل دهن خيري ويطبخ حتى يذهب الماء و
ويوخذ قطعة اسفنجة اخلاجيا وشمه رماد لحاء الصنوبر فيلقى فيه
ثم يرفع ويدهن به كل يوم صبغة كهلاء يمنع من الصلع ويسود من
المبتدا منه يوخذ برسيا وشان وورق الاس ولحاء شجر الصنوبر
وكثيرا السوسن فيشوى حتى يتفحم ثم يلقى معه اللاذن و
ومن جزء ويسحق بشراب عتيق ودهن ويطلى به الراس ليلا
ويغسل نهارا ويبرد ذلك الدواء فانه يبري الصلع المبتدا واللاذن انه تنفع
في تشقق اطراف الشعر اذا عرض هذا المتشقق العارض فليمرس
مسحه بالماء والدهن المغرب ويبرد معا حتى يتجرا وتغسل بالالعابة
اللزجة كلعاب بزر الكتان وبزر قطونا وورق السمسم ونحوها
فان كعاد ذلك والا فيجرع الراحة

ونمش والبرش والكلف فليطلي به الى الاستحمام او يعبر تكميد
الموضع بماء حار كثيرا حتى يحمر ويرى في قلع اثار القروح و
الحك عن هذا السرداشيج بيبضا برهوري دوادو كلب تسيم
البط والقوعليه الوسا خيلوس والخبرا وا عجزالحمر السمير
ما ليتم والصقه عليه في السعفة الحمرا الكاينة في الوجه
هذه علة تظهر للنسا فتخرج في الوجه بثورحمر وممايبفع
منها ادمان الحمام والانكباب على بخار الماء الحار تركل يوم والعصر
يراجعه ثم يرسل عليه العلق او يحك حكا شديدا حتى
يسيل منه الدم ثم يدلك بالخل والملح ويطلى عليه المرهم الاحمر
المذكور في باب السعفة وينفع منه ابخان بطحن بالصابون
ويترك حتى يجف ثم يغسل بماء حار ويعاد عليه مرات في
قلع الخفرة الحادثة عن حرب او الم يبقى في الموضع الم ولا حرارة
البتة واحتاج الى تخفيف تلك الخفرة فليضمد بورق الكرنب
او بالبصل او بالعود في الجب وهو افواهها وهذا طلا يبلغ
يوخذ زرنيخ اصفر جزو ومن حجر الفيلق والكبريت نصف جزو يسحق
ويطلى بالماء قليلا والاصوب ان تطليه بماء الكزبرة فانه طلا يبلغ
نافع باذن الله او الطلا بالزرنيخ الاصفر وحده او مع الاشنان
في الوشم يشرط الموضع بمبضع البلاذر حتى يتفرج ثم يقلع
القرحة او يطلى بالمرهم الذي يقلع الخبرة المكتوب في باب الادوية
المفرحة او يغسل الموضع بنطرون وماء حار ويدلك به ثم يجعل بلبيب
به عليك البلح ويغسل ويوضع عليه ولا يحل ثلاثة ايام ثم يحل
ويدلك دلكا جيدا بالملح ويطلى عليه الدوا الذي ذكرنا انه يذهب
اثار الجرب والسعفة ويجعل منه طلا عشر مرات في اليوم ثلاث
مرات بالنطرون ثم يعاد الغسل فانه يذهب بالوشم في ما يذهب

باثار الجدري ان كان قريبا من الجدري واثاره سود وكانت مساوية
لسطح الوجه فعلاجها ما يجلوها واثار القروح مع الغمر المبيضة وان
كانت تلك المواضع منجردة فعلاجها ان يستوا به الى ان يسخن ابره
ويجذب وان كانت منجودة سودا احتيج الى الاعشاب ومما
يذهب اثار الجدري الحمام المتتابع واداماته الغمر طلا يبلغ يذهب
باثار الجدري والقروح مرداسنج جزو واصول القصب البابس
وقشور الخمص وعظام بالية وقشر اللوز وبزر البطيخ
مقشر وحب البان وقسط يعجن بلعاب الحلبة وبزر الكتان
ويطلى به الوجه في الحكة والجرب والبثور يكثر من شرب
الاغذية المعسرة للدم كالمالح والكوامخ والتوابل الحارة
والثوم والعسل والشراب العتيق الصرف ويغتسل ويبهى
ويغب الاستحمام وينفع من ذلك ان يفصد ثم يسقى مطبوخ
الحكة نسخته يوخذ هليلج اصفر خمسة عشر درهما سنا
وشاهترج وافتيمون من كل خمسة دراهم ماء الجبن درهم
بزر الهندبا ثلاثة دراهم ورد احمر مثله سبستان مثله حشيش
الافسنتين مثله يطبخ الجميع بثلاثة ارطال من ماء بحر الاعين
فانه يلقى به الى خرة حتى يبقى ثلثه او رطل ويمرس ويصفى ويلقى عليه
عشرة دراهم ترنجبين ويشرب منه شربات متواليات صفة حب
الحكة والجرب يوخذ جزو درهم اهليلج مثله سقمونيا ربع
درهم ورد احمر افتيمون مثله يتخذ وهي شربة واحدة وينبغي ان
يشرب منه شربات متواليات فاذا استنقى البدن بالفصد والاسهال
الزم النقوع كل يوم صفة النقوع يوخذ خمسة عشر
اجاصة سبستان وعشرة دراهم تمر هندي مثله سكر
طبرزد ويصب عليه ثلاثة ارطال ماء مغلي ويترك ليلة ثم يمرس ويصفى

ويشرب وان كان كبير كان ابلغ وربما زيد فيه شاهترج وسنا ويشرب
كل يوم اربع اواق **صفة معجون** جيد للحكة والجرب اهليلج
اصفر جزء سنا وشاهترج من كل واحد نصف جزء شلس افسنتين
مشمش مطبوخ وسو خز منه كل يوم مثل البيضة **و** ينفع من
من الحكة اليابسة الاستحمام بالماء الحار وتدلك البدن في الحمام بخل
خمر ودهن ورد وماء الكرفس **و** ينفع منه شرب ماء الجبن بالاهليلج
والسكر واذا كثر الاستفراغ في هذه العلة ولم تبرء ينفع ما سف
العليق كل يوم غدوة وعشية شربة من سويق المخلطة ويستر ايضا
بما يكثر والزم رايب البقر الحامض وجنبه من كثرة حركة وجرب
المالح والحلو واللحوم المحرقة وافتقرحة عن السفوف الباردة والبوارد
الحامضة واللحوم الجفيفة وان شرب الشراب فليكن كثير المزاج **صفة**
طلاء للجرب اليابس مجرب عليه فسط كنر بسرة دهم مقعنة
سابلية ستة دراهم خل خمر ودهن ورد ما يجمع ويطلى به البدن
كله في الحمام ويترك ساعة ثم يغسل **صفة طلاء** للجرب
الكبد ربيع مقنول مقد العفص ورق الرمان كنس قلي
من الشيح يطلى بخل خمر ودهن ورد ويلاح عليه لينة ثم يدلك به
الحمام بخل والشنان اخضر ثم يغسل بماء حار ويصب عليه ماء
باردا معصر ذا لوق ويمرخ بدهن ورد و يخرج وينفع من الجرب المزمن ان
يشرب من الصبر ثلاثة ايام كل يوم مثقالا ثم يغب ثلاثة ايام
ويشرب ثلاث مرات فان احرق السحج تركه وعولج السحج
فانه ينبسط على الجرب والحكة **طلاء** قوي سليم لا يتهيج
ولا يقرح يسحق زرنيخ وزاج احمر بالسوية ويسحق بالخل في
الشمس ويسو … ثم يرجع ويطلى على الحاجة **في الشرا** اذا شرب
الانسان فاحبس … ثم الزمه ان كانت الطبيعة لينة ماء الرمان

ان

المر وان كانت يابسة في النقوع واجلسه في الماء الحار كل يوم
ثلاث مرات واشربه من الشرا عن خل زبيب بدهن لوز وزيرباج
بدهن لوز وكل الفريق والعدس وما هو … **و مما** ينفع من الشرا
الرايب الحامض **و** ينفع منه ان يسقى اقراص الطباشير الكافور
بماء الرمان وان كان الشرا كثيرا سريعا ما سهله بطبيخ السبستان
الاحمر وان كان به التهاب يشرب بزرها [illegible] واعطه
والهرح فيه سكر طبرزد او اسفه وينفع منه ماء الجبن **ومما**
ينفع ابضا ان يسقى العليك بزر قطونا ما الجلاب وبزر الجبنة
ملو ثلاثة دراهم وان يغتذي بالوان معمولة بالحصرم والكشك
والسماق والمصل **في الحصف** ان الحصف مما يهيج
من كثرة العرق **ومما** ينفع ويمنع من تولده ان يكون في المواضع الباردة
وان يغتسل بالماء البارد ويمسح المواضع التي يعتاد خروج الحصف
فيه بماء ورد وخل خمر **و** ينفع منه اذا خرج من الحمام ان يطلى …
ويروف … ودهن ورد … وسلخ …
ويطلى به الموضع في الحمام ويصبر عليه حتى يجف ساعة ثم يغسل
ويدلك بنخالة **في القوبا** اذا كانت القوبا مقشرية ولم تكن
وانعقه في اللحم متمكنة فانها تبرا اذا دلكت بشحم الدجاج او
بشحم البط او بالشمع والدهن والكثيرا او بصمغ اللجاص او بدهن
الحنطة او بالسمن او بالزبد وليصب عليه … ماء حار وتترك
الاغذية المولدة للسودا واذا كانت متمكنة …
… فينبغي ان يستفرغ البدن بالفصد وبطبيخ
الافتيمون او بماء الجبن والافتيمون وبجميع ما ذكرناه في باب
الجرب والسلع حبذا ثم يرسل على الموضع العلق بعد حكه
بالخرقة … حارا او بحرقة واعد عليه العلق مرات حتى تستنقى

سحق ما فيه ثم اطله بطلاء الصحة فان لم يجد الدوا والا حكه
حكا شديدا حتى يسيل منه دم كثير ثم يذر عليه الدوا الحاد
الى ان يجرد اللحم الى ان يظهر اللحم الصحيح الاحمر ويعالج بالمراهم بعد
ذلك الدوا الى ان يبرا **ومما** ينفع منه بالقوبا ان يدلك بحماض الاترج
او الاشق والخل او بالسكنجبين يسحق بخل خمر ويطلى عليه
او بالعلك والخل **صفة** اتخاذ دهن حنطة ان يجعل حنطة
نقية في رطل زجاج مطين ويملأ جميع الرطل متخوذ
ويشد فمه فوق ثقب فيه ثقبة كسرة لينبوح في حلق الرطل ويجمع
الحنطة ان تخرج من الرطل اذا انكس وتنحدر ما شون ونقفه وسد
وينكس الرطل يخرج راسه الى اسفل ويلقى حواليه وموضع سرفيه
بالسرقين ويشعل فيه النار ويوضع تحته الكاسون ما زال فيه
الرطل شي يقطر فيه ما يسيل من الحنطة فيطلى به القوبا فانه
عجيب في ابرايه **في البهق** الابيض ينفع من البهق
الابيض ان يوخذ بسبكرج دهن وبزر الفجل ومثله وكندس
وفردن ييسحق بخل ثقيف ويطلى في الشمس ويوخذ بجعل
البلبوس فيبرد ويطلى به كل موضع فيه في الشمس فان لم يجد الدوا
والا يوخذ دهن الكبريت صفر درهم زرنيخ ودرهم اسارج وربع
درهم شحم الحنظل فيوخذ منه في الشهر اربع مرات ويوخذ
في سائر الايام الكبريت صفر وحده وزن ثلاثة دراهم ويدبر بالتدبير
الموصوف في باب ما يطلى الشيب **في البرص** علاج البرص
بهذا التدبير بعينه والزمه الغذا والاغذية المبينة المذكورة في
باب ما يطلى الشيب ودهنه الادهن البلاذري واطله بهذا
الطلاء الشيطرج كيبكج يسحق ويرفع ويطلى الاربع اجزاء سواء
ويطلى بصبغ الصوبة بصبر ان يدلك بالبلبوس ما ظاهرا **و** ينفع

من

منه خاصة ان يدلك بدم حية سودا وان كان مكانه صفرا
فليكون يعالج حتى يبرا او يجعل عليه عسل البلاذر حتى
يتقرح ويتاكل اللحم البرص ثم يعالج حتى يبرى او يسود ثم
يحمر او يسود **طلاء** يصبغ البرص بلون الجسد يوخذ
شونيز ومرو ورد خمر وسعتر ومويز وقشر يطلى عليه مرات
كثيرة الى ان يطلى به فانه ينصبغ ويبقى عشرين يوما واما
الجلد منه في موضع العلاج فينبغي ان لا يطلى بالمرداسنج
الابيض بعد الفراغ من الحجامة وان يطلى بعد الصبغ
بخل وان يجعل وسط البرز مجوش المصور في العلاج بعد الفراغ
ويذر عليه ساعة ويطلى الموضع بعد الحجامة بالساس
بالفوة والشيطرج يسحق بماء الصمغ ويطلى بعد
الفراغ من الحجامة ويدلك بالقنا بي ويجمر به الحرارة
والحمى بموضع الموضوع فان قوي ذلك الموضع ترك الحجامة
فيه البتة وادوم الطلاء **في البهق الاسود** يبصر
من بعد السود ويبسه بالافتيمون مرات كثيرة ثم
يطلى ببزر الفجل والكندس او بزر الجرجير بالخل ويلزم الملاح
والاغذية الرطبة ويسلك سبيل تدبير اصحاب الماليخوليا
في الجذام ان هذا الدا اذا نحى في ابتدايه امكن ان
يبرى او يقف فاذا بلغ ان يتقرح الاعضاء ويتساقط
فانه لا يكاد يبرى وينبغي ان تدرك الانسان
في ابتداء علته عند ابيضاض عينيه وتكمد لونه والبثرات المجوجة في
وجهه وكان يعرض تشرب النفس ووجهه منتفخ متزجج
والشفة حمرته وابتدا يتحجر واخذ شعر حاجبه يرق ان
يتدارك ويبدا بعلاجه بالفصد من الاكحل ومن الباسليق

الايام ثم ادهنه ابدا ما دام فيه بالمحموم الحلات والمبادي واسقه
شراب الورد منيلا كثير المزاج وادخله الحمام كل يوم ثم احجمه في
الساق الصغرى ثم ادهنه ابدا واغمزه على ما ذكرنا ثم اسقه
مطبوخ الافتيمون مرات متوالية ثم احمه فيما بينهما وتغذيه
بالاغذية المرطبة وتحمه كل يوم وتميز التعب والسهر واحمه
جميع الاغذية التي اشرنا ان تجتنبها صاحب المالنخوليا
والزمه ما تجنبه السوداوي ثم نحو من شهران ترطبه وتدلكه
في الحمام بدهن البنفسج والباقلي والبورق والاشنان وتكثر
الدلك في الحمام بالابازن ثم تخرجه من الحمام ودهن البنفسج
وتخرج ما دام استحكمت به هذه العلة فليعالج بالمحموم
الاجلامي ومن يعالج بهذا العلاج فينتفع سريعا ويبقى مثله
ابدا ما ثم ان جسده كله يتقشر عن جلده احمر رطب ويبرى
من العلة وهذا مما يسمى ابدال من المحموم شوى به على القدما
وفي زماننا ايضا منه قريب وقد ذكر بعض اصحابنا علاجا من
من قد استحكم منه الجذام بهذا العلاج يبرى صفة العلاج
بالاجابة يؤخذ ما يجلب من مواضع لا تكون فيها مستجمة
فتقطع رووسها واذنابها ويطرح كلها في جوفه وتغسل
ثم تطرح في قدر ويطرح معه ملح وشبث وقليل خولنجان
ويصب عليه ماء وزيت قليل ويطبخ حتى تتهرى ثم
يجلس بتلك المرقة ويؤكل اللحم فان تسرر وتنفخ فيعرك
والا اعيد عليه في الوقت حتى يتسرر وينتفخ ويعرك جسده
وان لم يعمل فيه شيئا فيه كان سرا وجهه ينقسم وشعره
يترك بالقصد والاسهال بطبيخ الافتيمون والحبوب
المخرجة للسوداء وادمان الحمام والابزن والادهان المرطبة

وادهنه

وادهنه ابدا ما مع حصر الغذاء ثم عدت الى الاسهال حتى
انه استحلته فبعد ان اربعين يوما في مدة خمسة اشهر والبلاغ
فيه العشر المشهور فيصلح وارتبط الوجه اللون بحسنا
والعين تصحو وقارب البرء والتماثل ثم انقطع عنا بقية
عرضت له وراينه بعد ستة اشهر وهو برعلته وكان يتجوا
في غيبته تلك مع ابي كنت احب الا انه لم يشرب فيه دواء
مسهلا بغير ماء الجبن في الثاليل مما ينبغي
الثاليل ان تترك فيه ما الاسهل فكلما يشرب مرات كثيرة
او يسيرا من الكبر الرطب او تحك وتطلى بالمرهم انه يبحر الجراحات
المذكور في ما به او بخرشف وتدلك بالوبر وهو قد وداة
الجلد او حيه تدلك تحك والملح كل يوم مرات او يطلى عليه مرطبه
مثل روسنر بول بالخرنوب او الرطب النبطي واما الثاليل التي لها
اصول كثيرة فلنتفسك الثاليل نفسه وحواليه وينثر عليه
الدواء الحاد فاذا انكلت عولج الموضع بما ينبت اللحم وان ازداد
كثرت وامركت في الجسد فعليك بمواترة الفصد والاسهال بما
قد ذكرناه في باب الماليخوليا والترطيب بالغذاء او سقي
ماء الجبن والحمام فيما هو الري ويصنع نحو علاج الجذام
في ما ينبت الاشعار تحل بنبك وكتفه فيؤخذ نوى
تمر محرق خمسة دراهم ودهن الكندر اربعة دراهم حب
ثلاثة حب البلسان مثله حجر اللاجورد عشرة ويعجن
ويحله ويمرخ منه الموضع قليلا على الاشعار كل يوم هدشة
في الاشعار دا الثعلب وحينئذ ينبغي ان يدلك بالمبل
وقد تمص بالبصل في اليوم مرات كثيرة ويطلى بعض الادوية
التي وصفنا هناك في القمل الكائن في الاشعار ينبغي

زال انشعارها ثم تغسل بماء وقد القي فيه ملح ثم يسحق الشب
اليماني ويمر منه على الاجفان وان كان بكثرة فيه فليتعاهد
الانكباب على بخار الماء الحار وتنشفيته ثم يمر على الاجفان من
عود الاشنان. **صفة** سوحق زرار الزبيب والشب وزرنيخ
احمر ومبرزنج جزء من صمغ ربع واحد تتخذ اشيافا وتحل
عند الحاجة بماء وتمسح به اصول الاشعار بالطاقة وتسود
كثيرا وتمسك الاشعار رسالمة ليلا ينع الجحر على بعض **والشيرة**
اذا كان على الجفون ريح مستطيل في هيئة الشيرة او
ازحا وبسيرة من العليل بالاستفراغ كل عرانه ويبرى العشاء
وترك النوم على الامتلاء والبطن فان كفى والا فقع عليه فكمة
والوسبا فيبون وقد ذكر هذا المرهم في باب التحنار بالمرهم
شمعا مذابا واخمر فيه قليلا واطع عليه وهو حار او خز بد
الخبز وهو حار وادمجه حتى يرجع عجينا ثم ضعه عليه واسع
عليه بنعمة رطبة والزم صاحبه الحمام والانكباب على بخار
الماء الحار **في الجسد** اذا عرض للانسان فتح بجبينه
بعقب النوم فليكثر من استعمال الحمام وصب الماء الحار على
الراس مع الوجه وينكب على بخار الماء الحار وتحمر الاجفان به
خرقة وتؤخذ بيضة فتضرب مع دهن ورد ويشم الوجاج
المراب المصعى وتوضع على الاجفان عند النوم او توضع عليه
هندبا مرضوض بدهن بنفسج **في نتو العين** اذا
جحظت العين بعقب قيء او ثقل شد بنا وصياح او ضربة
ونحوها فليفصد العليل من ساعته وتسهل طبيعته
فيشوه ويطلى على العين بالصبر والحضض والاقاقيا وعصارة
حي العالم وزعفران وتوضع في الرمادة ملبكة ويدهن وتنسر

ويبلع

ويبلع العليل من الفجل ويجعر العطاس سروانه وبا خزم فيه سد
فيبلغ فيه البلغم وينتغر عنه سيل الغذاء ويهجر الشراب البتة
في البخر في الانف اذا كانت للانف رائحة منتنة فليوخذ
شب ومر وفلفل وسكر بالسوية فيسحق ثم ينشف
من بعد الدلك شرابا ريحانيا مرات كثيرة وينفخ في انفه الدرور ثم
تلوث فيه فتيلة وتوضع فيه **دواء اخر** قصب الذريرة
وبزر البنج وورد الورد وقرنفل درهم من كل واحد ومن مسك
حبة يستعمل **دواء اخر** زاج سكر قرنفل يستعمل **دواء اخر** سنبل
الطيب ومسك قرنفل اصبحه يطبخ في ثلاثة ارطال شراب
ريحاني وينشف من بعد الدلك الشراب وينتغر عنه وتوخذ منه فتيلة
وتمسك في الانف **في البخر** اذا كان مع البخر في الفم سهل ما شرة
وكان في اللثة عفن فقد تبين ان البخر منه ما يطلع الانسان كانت
اللثة ما سنه فليتعالج بما تعالج به قبيون وقد ذكروا ان كان ينزل
من عند العليل ارفعه شيء ردي الطعم يحسه فليتغرغر بشراب خل
طبخ فيه قرنفل وسكر وسنبل وسعد فان لم يبرأ مع البخر
شيء مما ذكرنا فليستفرغ العليل بحب الحبل المالح والخردل والفلو
والشرب جريد العسل ويتقيأ بعد زجر بيعوا اشربات متواليه
ويحمي الاغذية الرديئة والغليظة ويقتصر على الغلايا والمجففات
ويصطبغ بالماء النطح ويتجرعه عن الربو ويغرغر في كل سحر
لغياثا من ريشا والعمنا ويلقى في شرابه من السنبل والسعد
والقرنفل ويستعمل هذا الحب سكر قرنفل قرفة جوز بوا
سعد سنبل فقشور الاترج عود وبالسوية مسك فليعجن
يعجن بشمعة طيب الرائحة ويتخذ حبا كالحمص ويوخذ منه
كل غدوة ثلاثة يمضغ ويبتلع سد وهذا **دواء** للبخر مجرب

يبشر ورق الكرفس **آخر** يسحق خزف الجرار الاسر الطيبة منقو بمثله زبيب منزوع العجم وتتخذ كهيئة الجوز ويؤخذ منه واحدة على الريق وآخر عند النوم **سنون** يطيب الفم سنبل وسعد بلادج سكر قشور الاترج قرنفل قشور الفوه مما ماصطكى

يسحق منخول بالسوية يدلك به ويبيت به **في ما بكسر رائحة الثوم والبصل والكراث** اذا اكلت يمضغ الجوز فطعا رقيقا ويلقى بزيت اسبلها ويذر عليه قرنفل مسحوق ويؤكل بعدها او يمضغ بعد اكله من الكزبرة الرطبة او اليابسة مضغا قويا ويبتلع نشيئا من حابه او البابونج او العافي والعرس النيلوفر او يمضغ السذاب ويؤكل منه مانزل ما يكثر من ريحه او يمضغ من الغرنباد ويبتلع منه شي. او يمضغ الخرا الصيني ويشرب عليه شرابا ريحانيا او يمضغ النعنع والعود ويشرب عليه قليل خل **في ما ينفي** ريح الشراب ويكبر من السعد اذا مضغ بعد الشراب كسر رائحته وان كان معه كبابة كان اقوى **دواء آخر** سعد كبابة زرنباد يمضغ ويبيت به ومما يكسره الاكل عليه وخاصة من الاشياء الحامضة كالسمك والمخلل المغلي او تمسح الحلق بعده ويمضغ الكزبرة **في ما يقطع** اللعاب السائل من الفم بعد النوم وفي اليقظة يؤكل هو بالملح جريش على الريق ابدا ويطيل السواك والغرغرة ويستعمل من الاطريفل الصغير كل يوم ويعوا الغي ولا شيء بسطاطه **و** ينفع منه تجرع الماء الحار كل غداة وتجرع الخل التبلخي واستعمال السويق اليابس وان يتعاهد بالعشيات اكل الكعك بالمربي التبلخي **في ما يجلو الاسنان** ويذهب الصفر يسنون يجلوها ويذهب الصفر ملح اندراني زبد البحر

حزف

خزف الجرار المخفر زجاج شامي يسحق فلفل بالسوية يسحق سحقا وينخل يدلك الاسنان وينوفي به فيحم اللثة **ايضا** سعتر محرق ملح اندراني فلفل مسحوقين زبد البحر سماق يسحق ويستن به **و** ينفع من الجرا ان تمسح الاسنان الاسنان كل ليلة بالرهن **في ما ينفع تآكل الاسنان** يحشى بالمصطكى والقثب مما يتآكل منها ومما يراجي التآكل حليبا بالسعد والعاقل المسحوقين ويسحق خزف السرو وكرنا رك مسحوق يدلك به فان اجرك التآكل واخذ في اسنان كثيرة فيستعمل الحجامات كثيرة ويمضغ الغذاء ويترك الحريف والمالح ويدبر تدبير من سيلان يخصب يرشه **في ما ينفع سقوط الاسنان المتحركة** جلنار سكر شب اغافيا هو قشر الصبر اسرو وهو عصارة حميتة السنبل السوية تسحق ويدلك به اصول السن **ايضا** زرنيخ اصفر نورة عفص شب بالسوية يسحق بخل ويتخذ اقراصا وعند الحاجة يدلك به اصل السن والمتحركة فان كان قد نزع من نشر ما لم ينتشر الى الصحيحة بسلسلة ذهب **في تنقية** وسخ الاذن يصب فيه دهن حار عند النوم ويدخل من عند الحمام وينام على جنبه و يقرب الاذن من كاحب الحمام حتى يسيل منه ما فيه ثم تنقى بعطر قطن على خلال **آخر** يصب فيه خل وبورق ويترك ساعة ثم يعيد مرات في الحمام او يكب على بخار الماء الحار ساعة ثم تمسح بقطن على خشبة وينعاهد الحمام ويمنع من ان يكثر **في ما يذهب** بالصئبان يؤخذ مرداسنج فيسحق ثم يعجن بماء ورد مقطر ويتخذ اقراصا ويجرش تحته وفوقها ورق الورد ويترك حتى يجف ثم يرجع ويستعمل او يسحق ورد احمر ويكتحل بعد سنبل سعد وشب

ثم يجلوه ويبرد بجلال السوسن الابيض يخف وماء ويطبخ به ويقطر
ولا يجل ثلاثا فيجعل ذالك ثلاث مرات في الشمس ويسحق
بعضه ببعض بخل وماء ويطلى منه على الشرى والمحنى فانه يبرئ
او يسحق قشر بزر ورد ويمسح على الشرى كل يوم فيبرئ
القمل زمانا طويلا او يوخذ طين جزء وخمير اخمر يسحقها
بعجين العسل ويطليه ويترك يوما ثم يغسل بالماء البارد
يفعل ذالك في الشهر مرات فيبرئ من القمل زمانا طويلا
و يمنع المنقى ان يوخذ فيمولبا واسفيذاج الرصاص
بالسوية ويعجن بماء النعنع ودهن الاس ويطلى فيمنع ان تقمل
ان فقص وان نبت في العانة تشقق في ما يحدث في الاظفار
والسماجة من انساه الاظفار المنفعة فلتنقمر بالشيح نجر المملح
ثلاثة ايام ثم تغل جلان كانت قد ذلك حكت حتى تبسقط
فان احتيج الى معاودة عودت حتى تسقط وأما
الجرب والمتقشرة فلتطلى بالشراب ودانق او بالملح او
بالشراب والملح ودردي الخمر بالخل او تنضمد بالفنجل مع
دهن حل وأما الاظفار التي تتشق و تتقشر فليعمل
صاحبه السوداء ويرطب بدنه وتضمد الظفر بالمرهم والزهر
والشمع والمخ وأما القمرة الحادثة في الاظفار فليطلى
بزر الحجر مع الخل وأما النقط الابيض فلتطلى
بالزجاج الذهب مرات كثيرة وأما الظفر المتقشر السماجة
فليعتمر عليه ما يفتح مما ذكرت في بابه حتى يلين ويسقط ثم لا
يعبث بالبه ليبرود ويخرج طيلا فيكون متعقفا ايضا في تطوي
الوجه والمنفعة ويضمد الكعب مرهم اصفر دهن ورد زوجا رطب
شمع ابيض تنشد كثير العلاب حب الصوحل ثراب الموم والزهر

لغيبة بنجيز افراطا باردة ويطلى به غير المحاجة او بعيا النوتيا
بماء وملح ثم يذر بماء ورد وكافور ويستعمل في ما يطيب
عرق الرجل تدلك بشب محلول في الماء او تدلك بورق السوسن
او بورق السرو او بماء الاس المعصور في ما يطيب عرق جميع
البدن يدلك بمرداسنج او بسنبل او الافسنتين كل يوم او سحق
السليخة ويدلك البدن بما اذا قرص الورد الذي وصفناها قبل
او بالبنك ويشرب مثمنسا بحب الرجح ويدلك بالكرفس في
ما يذهب نتن البول والبخر يشرب مثقالا مجلا فيليا ويدلك من
الابهل والسليخة ويكثر من الاطعمة الحارة المبنية واتحو تنجان
ويجتنب العلتيت والالبان والبيض والجرجير والثوم والبصل
والكراث والخردل والاشنان ويتوقى التخم في حفظ
جثة الميت ينبغي ان يحشى بشحم المقل والبورق الاحمر
وهو منكوس ويكثر حركته ثم يسوى ويبعص بطنه وتفرغ
المعنتة حتى يخرج الثفل كله ويخرج ما فيه ثم يوخذ صبر ومر
واقاقيا ورامك وكافور فيجعل في ماء ورد ويحشى به ويشد
الدبر فينقص منه بحسب هذا الدواء وتلطخ مفاصله كلها بهذا
الدواء وينزل في الحل وماء ورد ويجعل معه شيء من مسك
ويمسح بالشريبق الخالص ويمسح منافذه كلها بما ذكرناه
ويحشى بالملح والصبر والسكر والشب والملح بالسوية واي ميت
يطبخ على وجهه لم ينتفخ بطنه واذا مسح بالزيبق لم يسيل
دماغه و مما يمنع جثة الميت ان تعفن ان تطلى بالقطران في
ما يمنع حتى العقل واشرا الجوارح ان يجمع الى العقم مما
يمنع الشرى عن نموه ان يسقى الكمون ويغير الماء ويجو
ويحمى بجرعة مغموسة في خل وماء ويبشر ولا يجل ثلاثة ايام

تم كمل

والشحم وتشرح عليه البوارد ويبرد عنك في الهاون حتى يستوي
ثم يطبخ به او يدخل الحمام فاذا كان في الورك الموضع المنتشق
دريعه كثير اسحوق مثل الكحل ثم غسل عنه **والشقاق**
في العقبة اذا احرقت يسحق في القمقم بالعسل ويطلى عليه
او يدق خزف رومي ابيض ويعلك بالشحم ويشمع الشمع بجمع ويطلى
به عليه او يسحق العفص ناعما كالكحل ويذاب علك البطم في الدهن ويذر
عليه العفص ويطلى به او يؤخذ علك البطم ومصطكي وزوفا د
رطب يطلى به واذا كان في العقبة شقاق يوضع اذا مسه
شيء فيلصق عليه بخرقة ويترك **في الانتفاخ والحكة**
التي تعرض للاصابع في ايام البرد والشتاء فالعروات بصب
عليه ماء حار مالح او توضع في طبيخ السلق او تمرخ بدهن بان
ونحوه والا فهي داء اما اذا احرق فالورك فيه عضوها بالتين المرفوق
بالزيت او بالبصل والنزاب **في ما يخصب البدن** من اراد ان
يخصب بدنه فليلزم الاغذية الدسمة والحلواء الكثيرة الغذاء
مثل الهرايس والاحساء والعصائد وفراخ الحمام والفراريج والجريد
الا بقدر ما يطيب به الطعام وتنبعث به الشهوة والزم النوم
والراحة والاكثار من البارد الرطبة والحمام بعد الطعام والتمرخ بالدهن
بعد صب الماء على البدن ولا يتحرك قبل الطعام بالمشي الرفيق
الطويل ويجتنب الحركة المسرعة ويوجهه فيما يسره ويحضر اللهو
والسرور ويدلك جسمه كل يوم قبل الطعام الى ان يحمر قليلا
وليأكل في اليوم مرتين ويدخل الحمام بعد الاكلة الاولى وليشرب
شرابا احمر غليظا حديثا حلوا ومما يسمن الحبوب المنخلة
والارز والباقلا والحمص بعينه اذا اتخذت باللبن غذاء يسمن جدا
والحساء المتخذ من الخبز السمين المنقع ودقيق الباقلا والارز

باللبن

٦٦

باللبن والسمن اذا اكل بالسكر واللبوب اذا اكلت بالسكر
كالجوز واللوز والبندق والفستق والصنوبر يخصب البدن
وكذلك الارز المطبوخ باللبن الحليب والعنب الحلو المزبب **وممّا** يخصب
البدن جمع الحلاوات والاحساء والبيض المسلوق والجوذاب
والحلبة والعزلة والاسفيذباجات الغليظة التوابل وادمان
الشراب واللهو والسرور والافلات من الهموم والاستحمام والحمام
والتعب والتعرض للشمس وقلة مباشرة الجوع والعطش
سمنة جيدة حب الخروع مقشر يصب عليه لبن البقر بعد
ان ينقع سحقه ويطبخ يعقد جيدا ويتخذ منه اقراصا قدر الحمص
ثم يؤخذ منه كل غداة يسحق ويستف بلبن وسكر ويتخذ
حساء من دقيق الحمص ودقيق الباقلا والارز باللبن والسمن والكعك
ويتحسى **حساء** يسمن يؤخذ دقيق الارز والباقلا
والحمص وكعك ولوز مقشر يتخذ منه حساء بلبن وسكر ويتحسى
كل يوم ثم يدخل الحمام بعد ثم يغتذي بغذائه **سمنة**
جيدة لوز مقشر وبندق وخشخاش وحب الصنوبر وحب
السمنة وحبة الخضراء سمن البقر سكر يلت بالسمن ويعجن بالسكر
المذاب بالماء ويؤخذ منه غدوة وعشية **صفة سمنة**
يؤخذ اسفاناخ سمين ينضح يصفى دقا جيدا ويخرج منه
نصف رطل البن ورطلين سمن وربع رطل حنطة ومثله
حمص ومثله ارز ويصب عليه قدر الماء ويطبخ حتى
ينضج ويلقى عليه من الماء ثلاث اواق ومن الدسم رطلان
ومن دهن اللوز والجوز اوقية ثم يجفف بالنار ويبلع عليه وليكن
وليكن يعتبر في ذلك البرد والتبن ويستعمل في الشمس بحسب ما يراد به
خير **وممّا** يخصب البدن اخذ الحلبة وقد ذكرناه في باب

المعدة في ما يهيج الباه واصحاب الباه ينبغي لهم
جميعا ان يجتنبوا الاطعمة الكثيرة الاغذاء واللحم والحلوا والشراب
واللبن ويجعل اكثر اغذيتهم البقول ويكثر من المالح والاسفيذباج
ويكثر من استعمال السلق والبقول والتعب بالحركات المسرعة
والمشية قبل الطعام وطول المقام في الحمام شيء لا يأكل بعقب
ذالك بمقدار ما ... مرة وينام نومة ويقتصر من الاكل مرة ويجيد
الهضم ويشرب من الشراب العتيق الممزوج قليلا وبالجملة فليكن التدبير
المنقوع ومما يهزل البدن ادمان الاكل ... والادوية
الحارة المحررة للبدن كالعاقر قرحا والكمون وقلة الغذاء
بعدها حتى ينقص ... من الشهوة ... ومحاربة الجوع
والعطش والسهر والتعب والجماع والاكثار من الادوية المحللة
والنوم على ... والتعرض للشمس والكون في المساكن الحارة
دواء يهزل البدن ... بزر الرازيانج ... كمون
بالسوية ... ربع واحد ... جزءان
يستف كل يوم مثقال ... دواء يجفف البدن وفيه
... الزاج اذا اخذ ... دواء يجفف البدن يؤخذ
من ... ثلاثة دراهم ... او ... درهم يشرب
كل اسبوع مرة في ما يزيد في الباه معجون الكبوب
... حب الصنوبر حب
الفلفل حب الرشاد ... بالسوية زنجبيل ...
... ثلث جزء ... بالعسل ...
... كل ... مثل البيضة ...
معجون البزور ... بزر الجرجير ...
والبصل والفجل ... والجوز وحب الصنوبر

وحب

وحب الفلفل وحب الرشاد بزر ... لسان العصافير مثقال
... زنجبيل دار فلفل جزء
... اجزاء سواء يعجن بعسل ويشرب منه وزن
ثلاثة دراهم ... بلبن حليب ...
... حمص ... وحب صنوبر ...
... شراب ... دواء يصلح للمحرورين واصحاب
الابدان اليابسة ... حليب ... البقر ...
... حتى يغلظ كالعسل
ويلعق منه ... كل يوم ... درهما ويؤكل عليه
سمك طري مشوي وكباب وهو ... ويشرب عليه
شراب ... مسوح يقوي الانعاظ
... دهن السوسن ... درهم ...
... مسك ...
... والقضيب وما يليه دواء يقوي الانعاظ يعجن
... بالعسل ويؤخذ منه ... مثقال
وزن مثقال بشراب ... حقنة تزيد في الباه ...
... حفنات ... بزر ... بزر البصل
بزر الجرجير بزر ... بزر الرطبة حفنة ...
... يصب على الجميع ... ولبن ...
ويطبخ حتى ينهري ويصفى ويطبخ ما صفي حتى يغلظ
ويؤخذ منه اربع اواق و ... دهن ...
... خلا ... ولا ...
ليال فانه بليغ ومما يزيد في الباه من الاغذية لحم الضأن
والبصل والحمص ... فلا اذا اكل بفلفل وزنجبيل وملح

والبيض النيم برشت والجزر واللفت والزبيب والتين المنقع
باللبن والبحك والبقلة مبنة والعنب والجرجير والنعناع
والسركلاه والربيلا وبيض السمك والعصافير والنارجيل
والجانبر وسائر الحبوب والبزورات ذكرنا هاذه تزيد العصب
والتعب والجماع وادمان الشراب بلا عنزال واكل الفراخ والسمك
الطرى مع البصل البنى جوذابة تزيد في الباءة يوخذ دقاق
سميد جيد بلبن فيخبز فيه مثله سكر وشل شحم ماء النارجيل
الطب ونقلى عليه دجاجة سمينة او فراخ سمان سبع ما يعظم الذكر
يدلك به البوع مرات كثيرة تحل وتخ ادرار مجمر ويصب عليه ماء حار ثم
يمرخ بدهن شمع ويدلك ويمسح بلبن الضان سبع البوع عشر مرات
او يوخذ خراطين فيجفف ويسحق مع دهن زنبق ونطلى به او يوخذ
قطعة من رقيقة عليها زفت فتسخن ويدلك به الذكر وتلصق
عليه وهي حارة فاذا بردت نزعت عنه يفعل ذلك مرات سبع
البوع سبع ما يضيق القبل يوخذ سكر وزن ثلاثة دراهم
في فعل درهم مسك فراكه بشراب امنة ونغمس فيه خرق كتان
وتحتمل داخر فوى بعيد الثيب كالبكر عفص وشب وسعد
وقشور الاذخر وورق السوسن بالسوية

وان يكون الجماع بعقب الطهر وان يشتاق وتترك المراة عند المجامعة
الى ان يشتد كثيرا ويكون راسها منصوبا ويكون وراسها وعلاج
حتى تتحرك الشهوة ويعرف ذلك في عينيها ونفسها ثم يتعمد
الانزال في ذلك الوقت ثم تستلقي المراة ساعة خفيفة وان تعالج
بالاشياء المسخنة **فرزجة** تعين على الحبل ميعة ولبنى خيربيز
شراب رخ ها وبزر حب البلسان حب البان مسك سنبل
مقل تخلط بشراب وتتخذ امثال البلوط وتحمل ليالي كثيرة قبل
المجامعة باربع ساعات **في ما يمنع الحبل** ويسقط الاجنة
ان تحملت المراة بعد البابونج تشبيثا والقطران ومسح الذكر به عند
الجماع منع الحبل وبعده مثل ذلك اذا رفعها زاد السذاب والفلفل
اذا احتملت بعد الجماع وان وثبت المراة وثبات قوية وهي تحجة
رجليها الى خلف سبعا خرج المني وان اسرع الرجل بالانزال
قبل ان تتحرك المراة بشهوتها لم تحمل ايضا **ومما** يسقط
الاجنة الادوية التي ذكرناها في باب تسهيل الولادة وتحمل
القطران وعود السذاب وشحم الحنظل والفربيون ويشرب ماء
السذاب **ومما** يخرج الاجنة بقوة ان تسقى الحامل من
الابهل كل يوم وزن ثلاثة دراهم عشرة ايام متتابعة الا
ان تحمل منه ذلك حتى تجد ريح الابهل في بولها وعرقها وتعالج
بسائر ما ذكرنا في باب ادرار الطمث وتسهيل الولادة او المقعد
دواء الحلتيت **معجون** قوي في اسقاط الاجنة ابهل
ثلاثة دراهم فوذنج يابس ورق السذاب عشرة دراهم ...
الصمغ فردسان مشكطرامشير عشر يعجن بشيرج التين
ويؤخذ منه مثل البيضة اياما **في ما يعين**
على الاستكثار من الشراب من احب ان يزداد من الشراب فينبغي ان لا

يتملا

يتملا يومه ذلك من الطعام جيدا ولا ياكل شيئا حلوا وليتحسى
الاسفيذباجات دسما ويتلا ولياكل من ثريدة لينة دسمة ومن اللحم الجزء
الكثير معتدلا ولا يكون ممتلئا من الطعام فاذا تقدم **ومما** يعين على
الاستكثار من النبيذ الكرنبية والقنبيطية والعدسية والنقل
بجلاب الاترج والريباس والسفرجل وبالاشياء المملحة
دواء يسقى بالسكر بزر الكرنب النبطي وكمون وقورى مقشر
وحب بنج وسلق نبطي واسفنتين وسذاب يابس وتلقواه
يشرب منه وزن درهمين بماء بارد على الريق اذا لم تكن حرارة وحدة
ويجتنب اذا كانت حرارة وحدة **ومما يمنع** من ذلك الاكتفاء بالالوان
والعرس المملحة والاكل من زيتون المالح او كامخ الكبر **في**
ما يسرع سنبل بزرج وافيون وبنج اسود بالسوية تعجن
درهم جوزبوا وسكر وعود قرنفل من اقراصا من اربعة
ويسقى واحدة في الشراب فانه يسكر سكرا مسرعا وقويا **ايضا**
يطبخ بنج اسود وقشور البيروج في الماء حتى ... ثم يخرج منه
في النبيذ **دواء** اخف منه يمزج في النبيذ ماء الشيلم وماء
او ينقع العود الخام في النبيذ ويسقى **دواء** اقوى ميعة
افيون وسنبل بزرج بنج دارصيني وسكر قرنفل قيراط يسقى
في شراب **في ما يمنع** من السكر ويعجل بالصحو اذا احتيج
الى ان يصحوا الانسان سريعا فليسق ماء وخلا مرات كثيرة
متواترة او يسقى ماء عذبا بحب العسل او رائب يشرب
الحموضة ويصب على راسه خل خمر ودهن ورد ويشم الكافور
وماء ورد وان كان في معدته شراب فليقيء وتوضع اطرافه في الماء
الحار وتدلك بالملح ويطعم ... الحصرم والعدس وسويق
الكرنب والقنبيط **في علاج الخمار** ينبغي للمخمور ان

يبلع شيئا قليلا ثم يدخل الحمام ويقعد منه في موضع معتدل ويصب
على راسه ماء فاترا كثيرا ثم يخرج ويغتذي بماء الحصرم والتفاح وبجميع الصلاع
ونحوها ثم يبلع شيافة فان كان وجد صداعا فليضع على راسه خل
خمر ودهن ورد وماء ورد مبرد بالثلج ويتباعد النوم فان ابتلا السكر
المختار عنه فليشرب شرابا ممزوجا بمزاج كثير **ومما** يقطع الخمار
كثرة الاكل والمشي الطويل الرفيق وتنشق البنفسج والخلاف
والورد والكافور وماء ورد وصب الماء البارد على الراس **دواء** جيد
للخمار بزر الخس وبزر الكرنب وانبرباريس منقى وحب رمان وسماق
وعدس مقشر وورد وطباشير يشرب منه ثلاثة دراهم مع [illegible]
[illegible] بشراب حماض الاترج او [illegible] او الريباس في
دواء اخر يستف ثلاث سجلات كزبرة يابسة مرضوضة مع مثله
سكر **ق** [illegible] الاشربة تقطع الخمار رب الحصرم ورب حماض الاترج
ورب الريباس **دواء** يطبخ سفرجل وسماق وتمر هندي واجاص وعصارة
حماض الاترج ويطبخ حتى ينعقد مع ثلث الجميع سكر طبرزد ويستعمل
فانه ينفعه ان شاء الله تعالى

المقالة السادسة

في تدبير المسافرين وهي تسعة عشر فصلا في الاحتراس من الحر في
وتتلافى ما يحدث من ضرره بالمسافرين من سافر في حر شديد فينبغي
ان لا يكون ممتلئا من الطعام ولا مخمورا ولا شاربا من الشراب وفيه
في الحر ولا ينبغي ايضا ان يكون خاليا خاويا من الطعام والشراب
البتة الصم الا ان يكون متخما والاجود اذا كان متخما ان لا
يسير البتة بل يسكن ويطيل النوم حتى يخف ما كان لم يكن متخما
بل يشتهي الطعام ولو ادنى شهوة فليأكل اكلا معتدلا اي
اتفق ما هو من اغذية باردة مطيبة مسكنة للعطش كالفرج

والصلاع

والصلاع وماء الحصرم وخل الزبيب ونحوها من البوارد وان كان
لا يشتهي الطعام البتة او وجد فضل حرارة وعطش فليشرب
شيئا من السويق بالسكر والماء البارد ثم لا يسير ساعة يبلغ
في الرحل بل يتوقف قليلا وخاصة ان يشرب من الماء فضلا لانه ان لم
يجد في الرحل [illegible] فليمش قليلا ولا يعنف في الحركة سيرة [illegible]
اعطاه كله والاستحمام من الشمس لا سيما ان كان في بدنه [illegible]
وسفره السير الطويل في الحر الشديد على الخلاء والخواء
من الابدان المحموسة اخر وبالابدان العبلة [illegible] والابدان [illegible]
لا ينتفع في الحر ومن قلنا انها مسا [illegible] في كتابنا هذا الى مثل
هذا التدبير والتخويف اذا كان محتاجا ان يغوص او غرق في
الصناعة بل الى الاعم الاكثر وللعادة في الحر ايضا حظ عظيم
وفي الحر ان الابدان المعتادة للحر والبرد والتعب وسائر العادات اقوى
واصبر عليه وهو فيه اقل تكلفا منه والتي لم تعتد في الحر حتى
اذا قطع مسيرة فليستريح هنيئة ثم يغتسل بالماء العذب
الفاتر ثم يتناول من الفواكه والاغذية المبردة الرطبة وينام
في موضع ريح ويجتنب البرد فان وجد صداعا فعالج بماء ورد ودهن
ورد وخل خمر ويزيد في الاغتسال بالماء واجعل ميل اغذيته الى
البرد والرطوبة اكثر ويتنشق دهن البنفسج ودهن القرع
او دهن الخلاف فان لم يحدث حادث مكروه سوى ما قدمنا هذا
فان حدث فليمسك عن السير حتى يصلح ما حدث فان لم يمكن
فليكن سيره ليلا والسير وتوقيه للشمس واحترازه منه اشد
وابلغ وليأخذ قبل مسيره من الاشياء القوية المطيبة كسويق
الشعير بالسكر والماء البارد او لعاب بزر قطونا والجلاب او ماء
الشعير ويتقدم بعد ترفهه بالاغذية والفواكه المبردة والابدان

اما لم تكن حرقت حمو بعبرما، كانت مع حرقة فلا يقي بالبلس الحليب ولا الزبد والابدا ولا ولد ارمل ليست الا المحلة فرعنه واما الذي يب واسترا هر السداج المحاسق والمسلط حارة بغير طلاء
في سوء الحال فان استمرت به الحال الى الهلاك في علاجه خارج عن
حد غرض كتابنا هذا وحينيذ يحتاج الى الطبيب يشرفا عليه في
وبيزي عرا انا سنذكر من علاج الحميات ضيرا ما يليق بكتابنا هذا
في سوقه ان شاء الله تعالى سعى في الاحتراس سعا السموم
وعلاج ما يحدث من شكايتها ولم خطر الى المسير في السموم فينبغي
ان يا كل اكلا معتدلا من شئ ، دسم ولا يكثر من شرب الماء عليه ويتلطخ
بعلامته ويحتمل ذا الري وان اكره بعض الاكراب ويعا اخر سببه ان
ان اسكرة الري في بعيرة وينبغي في عنه ملا اسكر ويتمضمض بالماء الكل
سلقة ولا يسيغه الا اذا كان باردا وان يعظم شاذ ينه عليه حتى
راسه في ثيابه وينبغي في عنه في كل ساعة ويتيقظ من دهر العرق
الكلو فيشغل حلما اوعي دهن اللوز الحلو ويبلغ منه شيئا يسيرا
ويبلى سرك ويطعنه قبل المسير بماء بزر قطونا او عجين البقلة
الحمقا سقوسامع دهن الورد والورع ويبلا من البيض وان حمل معه
فصلان البقلة الحمقا وامتص منه شيئا بعد شئ ، عظم نفعه
بذا الري ولا سيما ان اكل منه قبل ان يسير اكلا كثيرا مطبوخا
بالرايب والزيت والسمن فان هذا الطعام دابع لمضرة السموم في
موجب بالعطش وان شرب قبل سيره من دهن القرع شيئا
حلما دفع عنه مضرة السموم **ومما** يرجع ذا الري اسطل
غاية الروع ان يقطع البصل وينقع في الرايب ليلة نهارا ثم
ثم يوكل منه قبل المسير ويشرب من ذا الري الروع عليه حتى
اذا نزل منه قليلا دائم شربه الماء بل يتمضمض به خفية

والسبيع

٧١

خوف والتلف فان كان يسبح مع ذا الري هذا البول الاحمر الى القيبا
فان البرء سيع ذا الري سريعا ان كانت القوة ضعيفة كان الطبيب على
الخطر فان كان مع شدة الري يحبس هذا البول بالاحمر الى القيبا ويدوم ايابا
كثيرا حتى لا يتشرعبه ور ذا الري يبرد ل على الموت وان ضعفه فيه مع
وقت شربه دا الرهبة ويذكر ذا الري وشواهد الحمى تحلل فان مادة الحمى
واعلاله كثيرة ومعرفة الداء لم يكن رحاء وكذا السلامة الطبيب يعبر قوته
بقوة حمل وجوامع مما يحتاج اليه والى معرفته من امر البول في الحميات
ولا كنا سنذكر من ذلك ايه اشتبا الى حر على غير سيرتي ويختلم البول الراسخ
الغليظ الرسوني الذي يحل يبول الشرا في اقرنة ويقل سوء ماء الحمر اذا اوجد
في طبخ اوشل ابوال الحبالي والذي يسيا ورام بغير حرارة
في اشتداد به البول الذي يشبه ماء الجبن والشفاع الابيض يبول عما فيه
سرعة وان ماء الطبيخ في بعض مجالى البول فرحة البحر الشبيه بماء اللحم
الطري اذا غسل يدل على انه فلا خالف البول شئ . ورد ع ومن يرا على
ضعف الكبد اذا كان الطبيب دسا محضا فان بعض العروق التي في الماء
حتى تنصرف اذا كانت مع البول رملة وكان مع ذا الري كدرة او حلاج
بطاحه وجع في الفرج دل على الحصاة في الكلا اذا كان في البول رملية
ثم انقطعت وطارت شعيرا فان الحصاة بين تولد في المثانة البول
المنفسر الذي يسيل بعد الحميات على الصداع وعلى اختلاط العقل
اذا خلت الحمى وسعي الماء متصفا ماء الكبد حارة او ورم الابوال
الردية السمجة في الشتاء والربيع والشواه مما يكون بعقب الاورام الحارة
في الجوف فيحف عليه الطبيب وحبست حاله ثم يكون سببا لهلكته
البول الذي يشبه الازهر في قوامه والذي يطفي عليه الازهر يكون في الري
البول الذي فوقه دهن كثير يدل على ذوبان شحم الكلى البول الابيض
الرقيق مع الحمى الحادة اذا دام بحرمة الحالة ايا ما دل على اختلاط

يجب العصب منه داع مع اختلاط العصب دل على الموت وهذا يكون
هذا البول مع الحمى الحادة اذا كان عضو رئيس ورم حار
اذا كان في بول الكلاف لا يبرح بالسواد الى [illegible] هذه العلة خيف
عليه النكس البول الشبيه بالبر اذا كان قليلا انذر بالفالج والسكتة
واذا اكثر مجيئه في مثل هذه العلة انحلت به البول الذي فيه قطع
دم جاسي في الحمى المحرقة ردي البول الذي يشبه الرايب مع الحمى الحارة
ينذر بالموت سريع وذا الزوال لم يكسر حرارة الحمى ويخف واسا
بانتقال الى البرء وذا الزوال اذ هيجت الحمى البول اللازع للون واحمر لا يتغير
عشبه الحبيبات يدل على البرء الاشيا التي توجد في البول كثيرا مثل
الرسوبات دم قطع احدها الرسوب الذي جا دونه ويرسب الشبيه
بما يقع في قوارير الماورد وربما كان اكثر شبها حتى كانه كسلوة الحليب
اذا خض بعض الرغوة مع الرسوب كيف كان لونه ترسب وتشف وتخلخل
وسماجة لا نه خلط العرق كان خلط غالب البول بكليته ولا يكون به ولم يبرح
نزوله وربما لم ينزل وهو فضلة الهضم الكاين في العروق الذي ذكرنا فصل
والثاني المخلط البلاغ هذا وان كان ابيض اللون ولمعبرته تخلخل وسماجة
ولائه. وهو في نحو منشم التراب والثالث الحمرة وهذا يكون مقطعا واذا
حرك كدر البول وربما كان نشق ودموية والرابع التراب وهو في سيلان معه
احمر يشبه الشعلا الا انه ارق منه وهو يخرج من الكلا ومنه ما لا [illegible]
بل هو في لون التراب وربما كان في لون الرماد وهو يخرج من المثانة الخامس
الشعري وهو جسم يشبه الشعر الابيض الغير الحالي البياض ويكون طوله
[illegible] الشبر ويخرج من الكلى ولا يدل على سوء بل على ان في البدن اخلاطا
نيئة وينبغي منها [illegible] للبول والسادس مثل قطع اللحم
واذا كان مع هذا وجع في القضيب جاز انه من لحم الكلا واذا كان معه حمى
محرقة فانه يدل على عظم نكاية في البدن وانها من سوء [illegible] شيا

وان كان

وان كان مع حمى حادة دل على انه قد بلغ الى لحم الاعضاء والسابع الذي
هو مثل قشار العدس والعشر وهو دليل على حرارة قد بدت تحت الكبر
والانحلال والذي هو مثل النخالة وكثير اما يكون من حلقة في المثانة واذا
كان كثير الدرى وكان معه حرقة ووجع وكان البول يكون منتن فهو من النفخ
جدا وربما كان من السعوطة [illegible] ومع حمى قوية محرقة ولونها
يحبس عن التنفس وينذر بالهلاك على ما ذكرنا اجزا اما احترقت به اطراف البول
اجود البراز ما كان لينا متصلا متصففا بحيرة ليست
منتنة جدا وكان يخرج في وقت العادة البراز الكثير الصبغ والذي بلون
وبحرا الاسهال يدل على غلبة المرة والياس يدل على قلة الرطوبات
وشدة الحرارة والذي ليس يتميز يدل على ان الهضم لم يستعمل على الغذا
استيلا جيدا واما الشديد المنتن فيدل على عفونة في البدن والذي يخرج
مع الريح يدل على ضعف الهضم والبراز الاخضر والاسود والذي مع الورد [illegible] الى
الاسعاء والبراز الدسم يدل على الزوف وذوبان شحم الاعضاء والذي هو اكثر
مقدارا مما اكل ينذر بنهوك البدن والكثير المختلف الالوان ينذر باخلاط
كثيرة رديئة في البدن والبراز الزبدي والزبد زبد يدل [illegible] احدهما
غلبة الحرارة والاخر ذوبان الاعضاء وكثرة الرياح الخارجة من السبل
اذا لم يكن له مبلغ ينذر بتقصير الهضم وعدم الرياح البتة ينذر بغلبة
الحرارة وبعد الرطوبة وبعدم البرد فاذا كان معه عطش ويبس
دل على بعد الرطوبة واذا كان معه لهب تنصب يدل على غلبة الحر
واذا كان مما يسهل يخرج مع الدري وهو يحاله دل على غلبة البرد
وسهولة اندفاع الارياح قوة خروجها يدل على قوة الدفع وبالضد
وعسرها وضعف خروجها مع كثرة ننتها ينذر بضعف [illegible] الهضم
ما [illegible] ينبغي لمن يتعرف علم النبض ولا يلبث
ان يكثر من جس النبض في حالة الصحة ويحكم التثبيت والتعطر فيه

جا نهبه

يستحيل صورة النفس ثم يسبغه اليه عند الحاجة وقد سمى الاطباء
كل واحد من اصناف النبض اسما وذكروا اسبابه ودلايله ونحن ذاكرون من
ذلك ما يشبه مقدار كتابنا هذا وعلامته اذا كان النبض يشبه اللمس
في طول السلاعد اكثر مما يشبه في حال الصحة قيل انه نبض طويل واذا كان
ما يخرج في اصبع وبعض ما يخرج فيه الى مسافة اكثر قيل انه نبض قصير واذا
كان في هذا الباب اقل مما جرت به العادة سمي عظيما واذا كان ناقصا
فيه سمي صغيرا واذا كان ما بين النبض من الزمان اقصر مما جرت به العادة
سمي متواترا واذا كان اطول من العادة سمي متفاوتا واذا كان ما بين
اول الحركة وما اخرها في زمان اقصر مما جرت به العادة سمي سريعا واذا كان
في زمان اطول سمي بطيئا واذا كان دفعه للاصابع بعنف وصلابة القوة
ولم تبطل حركته عند سمي قويا واذا كان بالضد سمي ضعيفا واذا كان
ملقاه الاصابع من حوضه عند التعبير عليه يشبهه ما في النفس من صور
الذكر والغرب الممتلية قيل انه ممتلي وان كان يشبهه ما في النفس
من صورة حسنة هذه لم يكن منحصرة لاكنه متفحلة غير منتشرة قيل انه
ليس متفحلة وانه خالي [illegible] الصوت فيه وان كان ما يلقى الاصبع
منه يمتد فيه تشبه ما يلقى من [illegible] والوتر الشديد النحو بعد
ما يبقى فيه قيل انه صلب واذا كان يلقاه بما يلقى هذه وهي غير منتشرة
التمدد قيل انه لين واذا كان كل واحد من النبضات تشبيهه بصاحبه
في العظم والقوة والسرعة وغير ذلك وسمي مستويا واذا خالف قيل انه
مختلف وقد يكون الاختلاف في نبضة واحدة وهو ان لا يشبه انقباض
النبضة بعضها بعضا اما فيما يحس منها الاصبع الواحدة واما في اصبعين
او اكثر وقد سمى الاطباء كثيرا من هذه الاختلاف باسماء ونحن ذاكرون
بعضه في مكانه اذا كان هذا الاختلاف في عدد من جملة لا يزول عنه
الى غيره مثل الف... ون اذا كان يقع بين مدة نبضات متساوية



نبضة واحدة مخالفة لها ومن بعد اربع او خمس او سبع من بعد خمس نبضات
متساوية نبضتان مختلفتان لها ثم يبتدي على هذا المثال قيل انه
نبض منتظم واذا كان الاختلاف لا يلزم دورا واحدا ولا يدوم عليه قيل انه
غير منتظم وحركة العروق من داخل البدن الى خارجه يسمى انبساطا
وهذه الحركة التي تجري لكل الشرايين منها بعضها وفي فرعة الشريان
الى البدن واما الاطباء [illegible] من الدوية فيحسون منه بالكثير
وحركة النبض من خارج البدن الى داخله يسمى انقباضا وهذان الحركتان
يحسان والاختلاف بين الاطباء ليس لذكره في هذا الموضع وجه وينبغي
ان يعلم المتعلم انه لا يكاد يسير ... والمعنى بلوغ ... وعلامته على ان
الانقباض غير محسوس وان النبض زمانين حركة وهي حين
حركته الى حين يسكن تلك الحركة ويبقى زمان سكون وهو من حين يحس
تلك الحركة الى ان يعود ثانية ولكل واحد من هذا زمان نسبة في نفسه
في كل واحد من الانسان فنسبة هذين الزمانين في الصبيان لا يشبه
نسبته في سن الفتيان والشباب والكهول والمشايخ ويسمى هذه
النسبة وزنا فاذا كان النبض في سن الانسان يحاكيا للنسبة
التي يجري ذلك في ذلك السن قيل انه ذو وزن وهو لين الوزن مستقيم الوزن
ونحو ذلك من الاسماء واذا كان لا يجري ذلك بل يخرج عنه الى وزن
سائر الاسنان ما بين ان يخرج في سن الصبي الى الوزن خارج الوزن وغير موزون
ونحو ذلك من الاسماء ولان المكان الذي فيه الشريان من الجسد ومقدار النبض
الاطباء ان يجدوا هذه [illegible] اصناف النبض بعشرة اجناس وهي
عشرة وقد سموا اصنافا من النبض المركبة باسماء خصوصية في
ذلك النبض الغزالي وهو ان يقع على ... ثم يبقى على فرعة ثانية غير
ان يحس انه رجع ما انقبض وسرع بسرعة ويكون الفرعة الثانية اقوى
واعظم من الاولى والمسمى ذو قرعتين وهو ان يقرع الشريان ثم لا يحس

منه والسكون مقدار ما ينبغي أن يجعله انقباضا إلا أنه يقرع قرعة
ثانية إلا أنه أضعف من الأولى والمختلف في قرعة وهو أن يكون أول الانبساط
ضعيفا وفي آخره قويا وسائر ما يكون أوله أعظم وآخره أصغر وأسرع وهو
من النبض المختلف في قرعة واحدة وذنب الفأرة وهو نوعان أحدهما
أن يكون ينتقل من مقدار ما إلى العظم شيئا أخرى أصغر منها ثم كذلك إلى أن يبلغ
إلى أجل ثلث أسنان يقف عنه منقطعا ويعود إلى ما هو أصغر
منه وما دام لا يزال أصغر عاد فجعله يزداد وإذا عاد في الزيادة ربما كان
رجوعه إلى مقداره الأول وربما كان إلى ما هو أصغر منه ويسمى الصنف
الأول ذنب ثابت والثاني ذنب منقطع والثالث ذنب
راجع ويسمى الراجع إلى مقداره الأول ذنب تام الرجوع والثاني ذنب
ناقص الرجوع والنوع الآخر يكون هذا التناقص المتساوي أو لكل
في طول العرق يكون في موضع منه يكون به أعظم ما يليه ثم يتلوه أصغر
منه قليلا ولا ينقطع حسبه دفعة لكن لا يزال يصغر عن ذلك بسبب
قليلا قليلا حتى يخفى وهذا ربما كان في الجانبين ويسمى المخنى
وربما كان من جانب واحد ويسمى [illegible] الجانب وهذا هو أيضا
من النبض المختلف في نبضة واحدة ويكون إذا حدث في الزمان الذي بين
الانبساطات [illegible] التفاوت [illegible] مع أن يكون نبض [illegible] والزايد
وهو بالضد من هذا الثابت وهو النبض الذي في وسط الصلب الذي يشبه
[illegible] وهو لا [illegible] يزول عنه والموجي وهو الذي يأخذ من عرض الأصابع
مكانا كبيرا مع لين وامتلاء [illegible] كثيرا ولا دفعة
لكن مشوشا [illegible] مرة بعد أخرى حتى كأنه أمواج يتلو بعضها
بعضا والدودي وصورته في التشوش صورة الموجي بعينه إلا أنه
ليس بعريض ولا ممتلئ وتموجه تموج ضعيف وكأنما هو دود يدب
في تجويف العروق والنملي وهو نبض في غاية الصغر والتواتر حتى

كأنه

كأنه يشبه نبض الأطفال القريب العهد بالولادة والمنشاري
وهو نبض صلب وفي قرعه وتشوش اختلاف حتى يجري مجرى أنه يقرع
بعض الأصابع في حال [illegible] عن بعض في حال قرعه النبض والمرتعش
وهو الذي يحس به حال تشبه الرعدة وهو الذي يجري مجرى الوتر في
خيط [illegible] ونقول إن نبض الرجال في الأكثر أعظم وأقوى ونبض
النساء وأبطأ منه وأشد تواترا ولا يغير [illegible] وقوته عليه
كثيرا [illegible] بعظم عليه بيسير [illegible] وتواترا [illegible] أيضا كثيرة ونبض
الأطفال في غاية التواتر والصغر والسرعة وأما نبض الصبيان
[illegible] أعظم ونبض [illegible] أكثر من نبض الصبيان وأقوى منه
ومن نبض جميع الأسنان وخاصته نبض الذين هم في نهاية الشباب
ونبض الكهول أقل سرعة من الشباب وأضعف منه قليلا وأصغر
ونبض الهرم في غاية التفاوت والضعف والصغر والإبطاء ويكون عند
النبض [illegible] حار أعظم وأصلب كثيرا من نبض ذي المزاج البارد وأما
في القوة [illegible] عليه وربما ساواه وربما نقص عنه ونبض الصلب
[illegible] أضعف ونبض النحيف [illegible] كانت القوية [illegible] أسرع مع
ذلك [illegible] وأقوى وإن كان [illegible] ونبض ذي المزاج
[illegible] أصلب [illegible] ونبض ذي المزاج الرطب [illegible] والمرض
ويكون النبض في وسط الربيع أعظم وأقوى منه في سائر الأزمان
وهو مع ذلك [illegible] ضعيف صغير وفي الخريف ينقص [illegible] عنه ويتواتر
[illegible] في الصيف ولا يزيد في قوته وفي الشتاء [illegible] النبض
في الغاية [illegible] والإبطاء والتفاوت ولا يكون ضعيفا [illegible]
أطراف الأزمنة فيكون النبض [illegible] الأزمنة ويكون نبض [illegible]
[illegible] أعظم وأشد تواترا وأسرع منه في [illegible] ونبض المتخمة
من النوم [illegible] عظيم قوي متواتر [illegible] ثم يعود إلى حالته [illegible]

قليلا والحركة ملا ان يبلغ ان يعيد الانسان منها في تزيد في عظم النبض
وسرعته وتواتره بمقدار سرعة الحركة وقوتها ويسكن بلا عن قرب في
العروق ان كانت يسيرة سريعا وان كانت طويلة فابطا والتي يبلغ في
الانسان الى الاعياء بمقدار ذا الدة وبجعله النبض سريعا ضعيفا متواترا
والحمام يزيد في عظم النبض ولينه وسرعته وتواتره فان الحيل به
صار ضعيفا صغيرا ويبقى به السرعة والطعام مالم يثقل ويوجع ويكرب
يزيد في قوة النبض زيادة كثيرة وفي تواتره وعظمه يكون ذا ذي بعد
مدة منه واما حين يفرغ من الاكل ملا والذي يبوق منه ويكرب بكثرته
يكل النبض مختلفا والنبيذ يزيد النبض قوة وسرعة وتواترا الا ان ذا الذي
يكون في زمان اسرع مما يكون من الطعام او ينقض ذالك ايضا اسرع كثيرا
واما الا بمزيجه والا دوية التي يسخن او يبرد فما لحارة منها فيزيد الذي في
يزيد في سرعة النبض وتواتره وعظمه وبالحر والغضب يجعل النبض
شاهقا قويا سريعا متواترا والخوف الشديد يجعل النبض مختلفا
سريعا ونفشا والهم يجعله خاملا ضعيفا متفاوتا عظيما بطيا
مع لين [illegible] منشال نفس ... ان النبض الطويل يتبع تزيد الحرارة ونقصا
اللحم العريض يتبع تزيد الرطوبة والشاهق يتبع تزيد الحرارة وتزيد القوة
والعظم والسريع والمتواتر يتبع تزيد الحرارة فاذا كان لهذه الحرارة سبب
عرض كالحركة والحمام والغضب وعودا لذي رجع النبض الى حاله سريعا
وان كان سببه سببا ثابتا فانه يريد او [illegible] الصغر والتفاوت والابطاء
يتبع الاشياء المبردة والقوي مع تزيد القوة والراحة [illegible]
والضعيف يكون عند انحلال القوة مع الالام الشديدة والمختلف
يكون عند مجاهدة الطبيعة [illegible] وبمقدار ذا الذي الذي يكثر
الاختلاف او يقل واذا كانت الطبيعة اقوى من الشيء المؤذي كانت
عمدة النبضات القوية والعظيمة اكثر بمقدار ذا الذي وبالضد والمنتظم

مرواسه

سن

سن النبض المختلف اصلح من النبض المنتظم لان سيلان كان عمدة
النبضات القوية اكثر والممتلي يدل على كثرة الدم والبخار الرطب في
البدن والفارغ على ضد ذا الذي والصلب يدل على يبس البدن وقحله
واللين على ضده الذي والنبض الخارج عن الوزن يدل على حادث بحسب
كيفية اصحاب الاسنان التي منها ذا الذي الوزن المنتقل اليه
فاذا انتقل الوزن بعيدا منه دل على تغير عظيم فيه خطر وان انتقل
الوزن الى سن مجاوزه دل على تغير يسير وتلبس [illegible] الحكيم الشريان
اذا كان لا يحفظ حرارته بينه من سائر المواضع المجاورة له دل على ان
مزاج القلب مترحم ويكون ذا الذي في اصحاب الورم والحمى دون ما المنزل
بالغش والنبض ذو الفرعين يكون عند شدة حرارة الحميات وشدة
الحاجة الى النبض والتنفس وذا الذي اذا التهبت الحرارة الغريزية في
نهاية الالتهاب وكانت القوة مع ذا الذي صحيحة لان سيلان كانت
الفرجة الثانية اعظم والنبض الذي يخالف ابتداء الانبساط [illegible] به
اسرع منه يدل على حرارة عفنة شديدة واما النبض الذي لا يزال
يصغر ويضعف وهو الذي سميناه ذنب الفار فانه يكون اذا حدث
القوة تضعف وتسقط وبمقدار ما يصير اليه من الضعف والصغر
يكون شره فان رجع بعد ذا الذي ما الى القوة والعظم فان القوة
تجاوزت بعد وان تبعث على مقدار ما كان من ذا الذي ولم يراجع
الى العظم ولم ينقص عنه فهو على حال اصلح من الذي يصغر حتى يخفى
عن المحسن فان هذا يدل على استيلاء الطبيعة واستقلالها [illegible]
واما [illegible] والمدي الذي [illegible] يكون في اصحاب الورم والذبول
واما المحل فانه يدل على صحة القوة مع شدة الحاجة والنبض
الثابت يكون ان استيلاء الورم على البدن وفي الذبول والموجي
يكون عند الاستسقاء والشراب وجميع ما يرطب البدن ويكون من العليل

في ذات الرئة الاسهال سقاها السبيات وذات الرئة والسكتة والعلايم ويبثور
في الحبيات بالعرق والروح يكون عنه سقوط القوة لا على الكمال
والنملي عن ار سنكران سقوطه وقرب الموت والمستسقي يكون
سبع وربع حار لاسيما بعضو شريف عفي كالدماغ في ذات الجنب وذات
الحجاب والبرسام تنفس بين على ان الحرارة في الغاية وان القوة مستعلية
بالخلاف وهناك ورم او سدد شديدة طافية من الانبساط العظيم
والتشنج يكون عن مجاهدة القوى وجمعها لقلة في غاية العظم والقوة
قريبة من الغلبة وشواهيم **في تدبير الامراض الحادة** اذا كان الامتلاء
في اوايل هذه الامراض ظاهرا وكان قويا او كانت الاخلاط رديئة
جدا وبعد ذلك [illegible] شدة الامراض جيادر قبل سقوط القوة بالاستفراغ
العليل بفصد او باسهال وقد يعود ذلك عسرا بحسب قرب المنتهى
وبحسب قوة العليل واحتماله للجوع وصبره عليه كما في حال صحته
وان كانت المنتهى قريبة ابعد والعليل قويا فلا تنقص به على سلاء
التشبع ابعد والعليل يضعف عن د بحسب ذلك قليلا وسائر
الاغذية واختر للغذاء الوقت سواء فيه بحسب عادة العليل وعادته
في حال صحته وشوبة الحمى ان كانت تنوب وتزداد او اوقات النهار والنها
على ما ذكرت واذا حضرت دلايل البحران او قرب المنتهى فامنع
العليل الغذاء ونحه على اللطافة حتى يكون البحران بعد البحران [illegible]
تدبير الناقه وان كان بحرانا تاما والاعداد على تدبير كاد اي ان
يصح البرء **في تدبير الناقه** ينبغي ان يحمى حرجم من التحميلات
المفارة [illegible] الى الاغذية الاحماء ويقتصر منه على ما كان يتغذى
به في حال مرضه او ما هو اقوى منه قليلا ثم يدرج الى تناول
الغليظ الاحماء قليلا قليلا ويجتنب الحمام والتعب والسهر
والجماع والشراب ومضارة الجوع والعطش والهموم النفسية والتوهم

للشمس

للشمس
والمراقد الحارة وجميع ما يسخن البدن لاسيما البدن تحجوان علاجهم
بحيلة شام والقوي قد بقيت فيهم واثار البدن على بقية من العلة
كمخلص حرارة في اللمس او السخن او التواتر في النبض او صبغ في
البول وتعطش او صداع او تكسير ومرارة في البدن او طعم غريب في الفم
او اختلاط وتشاور في النوم ومحمود الريح فان هولا لا يخلص
وينبغي ان يدبر الناقه بالمرض حتى ينقع جميع هذه الاثار ويصلح
البدن ويكمل وينبغي في الناقه ان لا يطال الجوع والعطش ولا يمتلي
من الطعام دفعة فان احدهما يسخنه ويحميه والاخر يعسر مراجعه
لان يا كل في مرات كثيرة وخاصة في فصل الخريف ولا يشرب الماء
البارد البتة فان قويت شهوته وسعى هضمه فليحم بالاكل
حفور الشهوة لاكثر بقدر الهضم حتى اذا جاد هضمه اتم غذاءه
ثم يدرج الى الحركات وسائر الاعمال التي اعتادها في صحته وان
كرهت به الامراض الردية ما يسهله واصحه واعطه الملطفات
واختر من ذلك او [illegible] بحسب ما يلطفه من وحلاوة وامنعه الحموض
الرطبة [illegible] الصحيحة ما دامت به هذه الاعراض ومن كانت به في ابتداء
مثل الشهوة فان في بدنه [illegible] الى استفراغ لاسيما
ان كان ما يسد الطعم [illegible] وكثير العطش ومن كان يشتهي وياكل ولا
ينوى عليه بدنه بل يليق عليه طبيعته فليقلل من مقدار غذايه
ومن شرب الماء فليسقي السكنجبين المتخذ بماء السفرجل ونحو كثيرة
بالتفوق ولا ينبغي ان يحمل الناقه على اكل الاغذية الغليظة
والعسرة الهضم حتى تكمل قوته لاكن يغذى بالاغذية السريعة
الهضم فان لم يشتهي غذاء الا الشراب فيسقى من الشراب الابيض الرقيق
او الممزوج ولم يتعرض للمقوين منه **نسخة السكنجبين** المتخذ
بماء السفرجل يوخذ من ماء السفرجل المالح جزا ومن السكر الطبرزد



جزء ومن خل خمر اربع جزء وتنزله حتى يطبخ وتتوخر رغوته باستفعال
ويستعمل بين كاس ورطل فهذه والاصحاء كثير المراره فيتناج مع ذلك
الزنقوبية بمعرفة واسلاميين بسكر جرارشه كثيرة ملتهبة جلية
لعل رطل من جملة هذا وزنه درهم مصطكي ومثله قرنفل ومثله
سنبل هندي وفيه قرفة ويلطف به تمنى الطبخ وإذ قد اتينا على
جميع المقالات المذكورة في هذا الكتاب كتابنا
في هذا الموضع والله محمود مشكور وصلى على رسوله والحمد لله رب
العالمين